



**Luoghi SubReali dell'Anima**

**MarioODDO**

**Personale di pittura**

**19/29 Novembre/2011**

**Catalogo Opere**

Presentazione Salvatore RAPISARDA



**GalleriaRoma**

[www.mariooddo.com](http://www.mariooddo.com)



## ***Sommario***

- 4 *Luoghi subReali dell'Anima*  
*Critica Salvatore RAPISARDA*
- 5 *Opere Storiche 1984/1986*
- 8 *Opere Recenti 2009/2011*
- 26 *Biografia*
- 27 *Mostre Personali e Collettive*

## *Luoghi subReali dell'Anima*

L'artista è la mano che, toccando questo  
o quel tasto, fa vibrare l'anima.

( W. Kandinsky )

*Perché dobbiamo, o possiamo, considerare Mario Oddo un artista del nostro tempo che dipinge in modo subreale l'anima dei nostri luoghi, naturali e trasfigurati.*

*Colui che dipinge, colui che compie atto di creatività, colui che si identifica nella sua personale iconografia, piena di coerenza e corrispondenza del suo mondo interiore, del proprio sentire, è il solo padrone di quell'estetica dello spirito.*

*Volontà di raggiungere la soglia più alta oltre la fisicità. Entrare nella dimensione spirituale, metafisica, del sub-limen, del sublimis, del surreale contemporaneo.*

*Luoghi, paesaggi, figure rivelate da pennellate rarefatte, rappresentazione che echeggia di aloni di mistero; ineffabile immagine di cromie evocative, di memorie e di sogni indelebili.*

*Località nate, nutrici di bellezza iblea, poesia della Sicilia selvaggia e vera, spontanea e sentita. Colori accesi, solari, figure non meglio distinte che compaiono come per incanto, eternizzate nella materia secolare; spiriti del luogo, titani del passato che, ancora, ci guardano e scrutano le nostre azioni.*

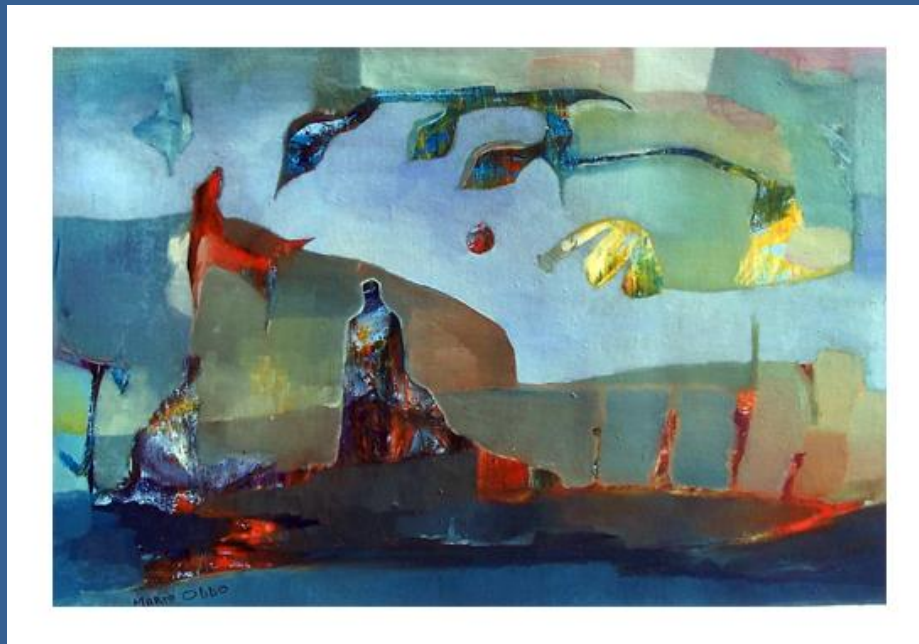
*Tutto questo, con grande tecnè pittorica, Mario Oddo riesce a comunicare nei suoi lavori.*

*Colori che manifestano una tavolozza territoriale valorizzata dalle determinate stesure del colore che, ora si mescola, ora si sovrappone, struttura di una materia pittorica che ci regala la forza dei frutti della terra e l'energia sempre diversa delle onde marine; quell'azzurro che ci trascina nella cerulea visione dell'immenso, che vuole superare quella linea che si chiama orizzonte, per condurci nell'oltre che non sempre trova risposta e significato razionale.*

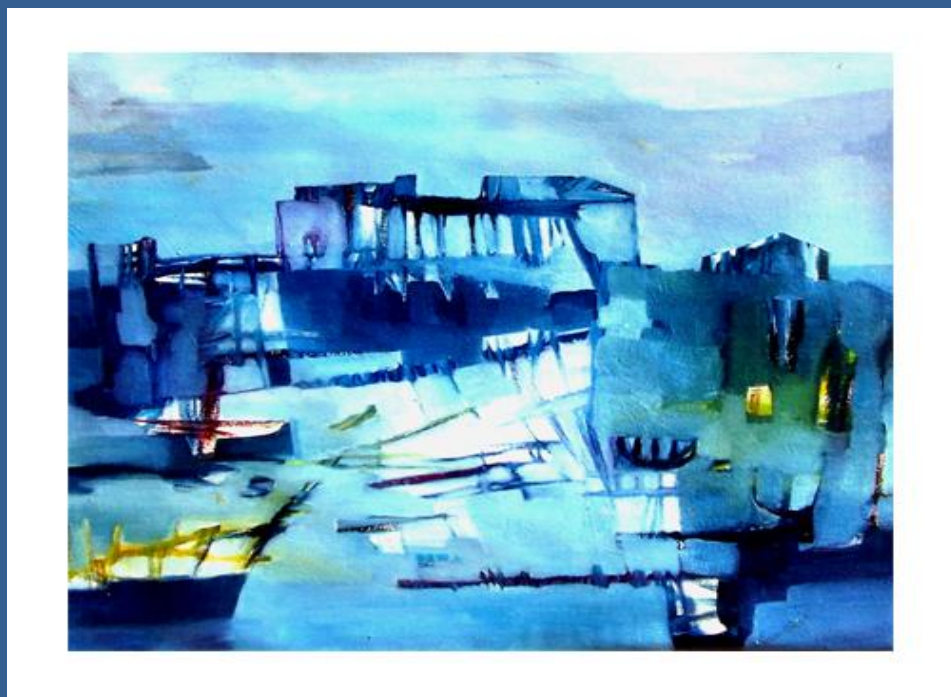
*Le note dei colori, i colori delle note, la musicalità della composizione cromatica.*

Salvatore RAPISARDA

# Opere Storiche 1984/1986



*Visioni* Olio su tela 50 x 70 / 1984 Proprietà dell'Autore



*Il Tempio* olio su tela 60 x 50 / 1984 Proprietà dell'Autore



*Natura morta* Olio su tela 38 x 58 /1984 Proprietà dell'Autore

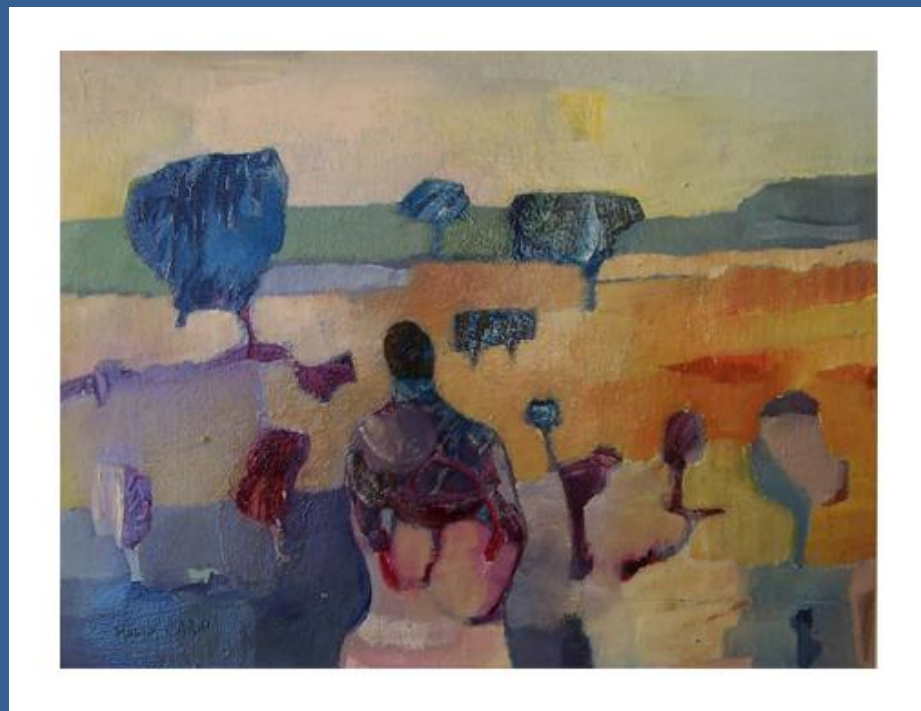


*Paesaggio Surreale* Olio su tela 50 x 70 /1984 Proprietà dell'Autore





*Alberi e Cespugli* Olio su cartone telato 36x50 / 1985 Proprietà dell'Autore



*Senza Titolo* Olio su tela 32x42 / 1986 Proprietà dell'Autore

# *Opere*    *Recenti 2009/2011*



*Campagna di Canicattini*    *Olio su tela 35x45 / 2009*



*Paesaggio della memoria 2*    *Olio su tela 70 x 70 / 2010*





*Figure con fondo rosso* Pastello su carta 50 x 70 / 2010



*La colomba e la palma* Olio su tela 40 x 50 - 2010



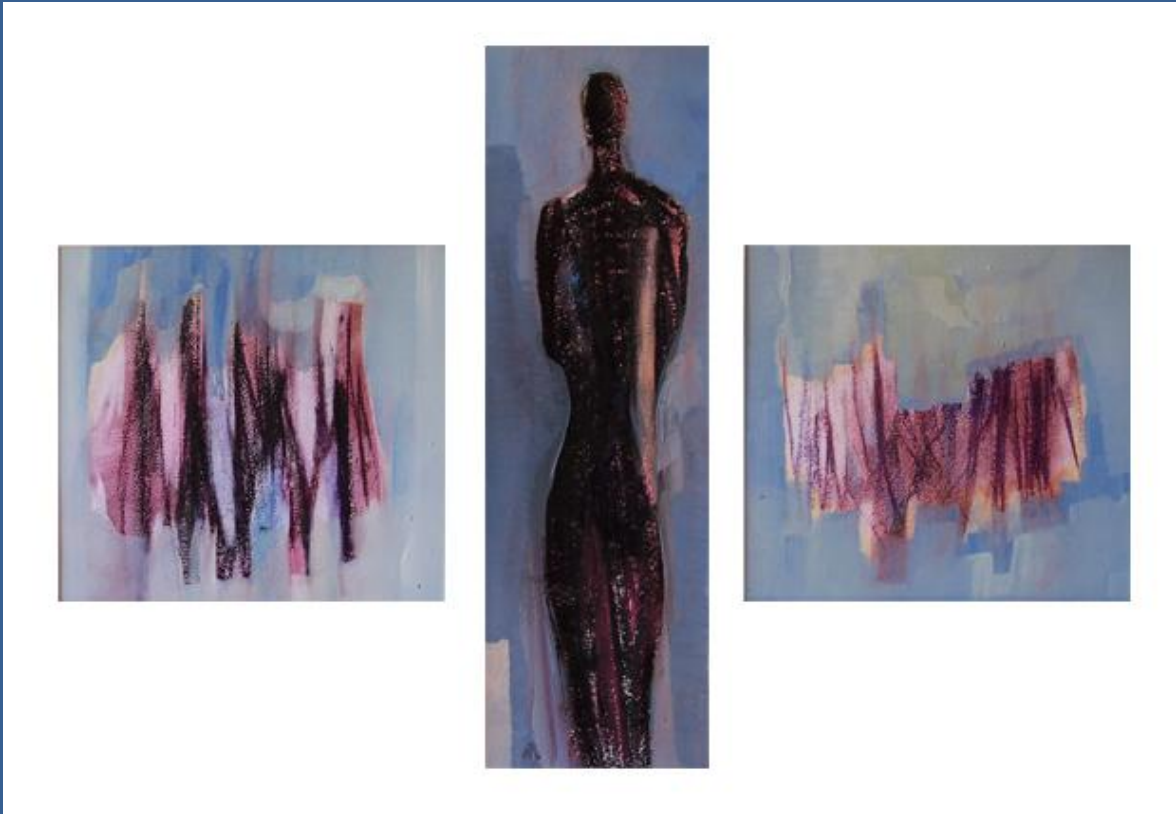
*Visione nel giardino delle Latomie* Olio su tela 100 x 150 / 2011 Proprietà dell'Autore



*Luoghi e Figura silenti*    Olio su tela 60 x 80 / 2011



*Luoghi e Visioni della Memoria*    Olio su tela 60 x 80 / 2011



*Figura e Composizione / Trittico    tecnica mista su cartoncino / 2011*

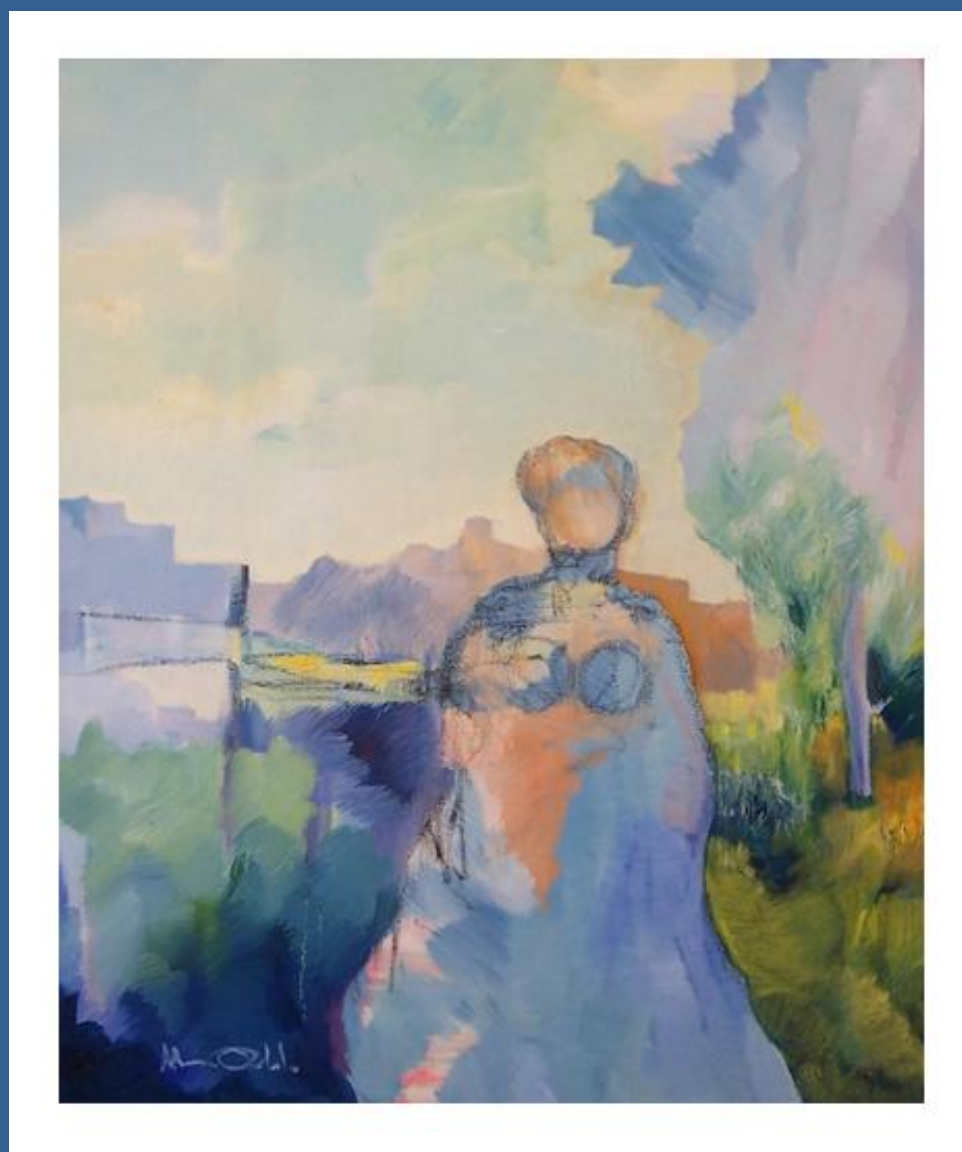
*Proprietà dell'Autore*



*Figura nel silenzio*

*Olio su tela 30 x 40/2011*





*Visione Sub Reale* olio su tela 60x80 / 2011

*Proprietà dell'Autore*



*Dittico "Figure " – Pastello su cartoncino 20x30 / 2011*



*Figure* Pastello su cartoncino 35 x 25 / 2011

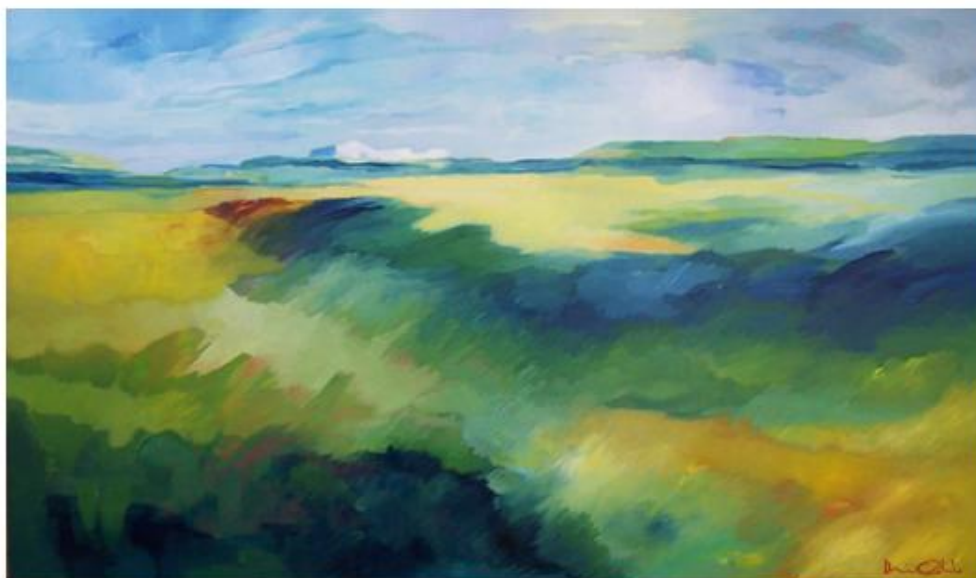


*Paesaggio della memoria 1* Olio su cartoncino 35 x 45 / 2011



*Luce riflessa* Olio su cartoncino 36x51 / 2011

*Proprietà dell'Autore*

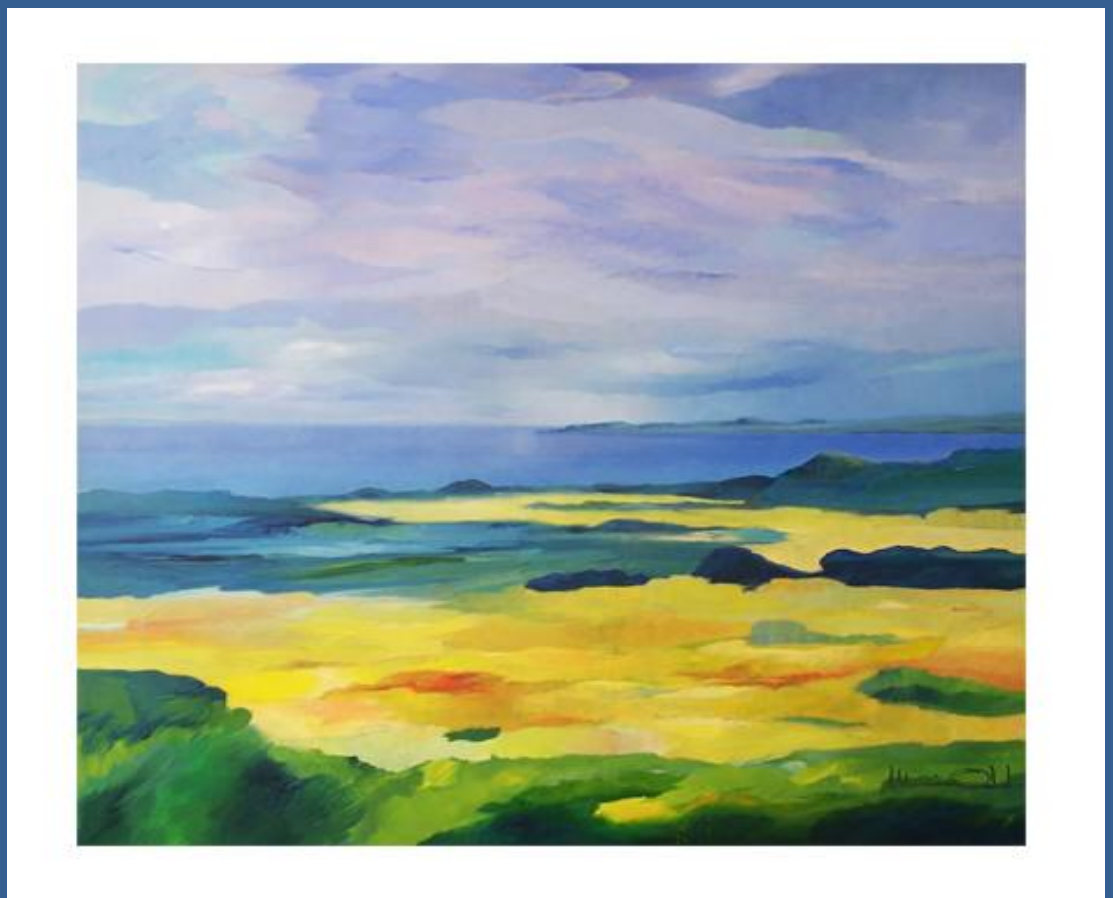


*Il respiro del vento* Olio su tela 100 x 150 / 2011



*Cespugli e vento*

*Olio su tela 50 x 70 - 2010/2011*



*Asparano/Siracusa*

*Olio su tela 100 x 100 / 2011*





*Proiezione Irreale in un Paesaggio* Olio su tela 100 x 100 /2011

*Ho tentato di togliere il  
colore alle cose*

*bianca la colomba  
bianco il gabbiano  
bianco il serpente  
bianca la roccia  
bianca la notte  
bianca la morte*

*Ho provato a togliere i  
colori alle cose  
La luce non aveva più  
senso*

*Mario Oddo/1984*



*Paesaggio di periferia*

*Olio su tela 90 x 100 / 2011*



*Paesaggio collinare 1*      *Olio su tela 90 x 100 / 2011*



*Alba a Vendicari*

*Olio su tavola 59 x 94 / 2011*

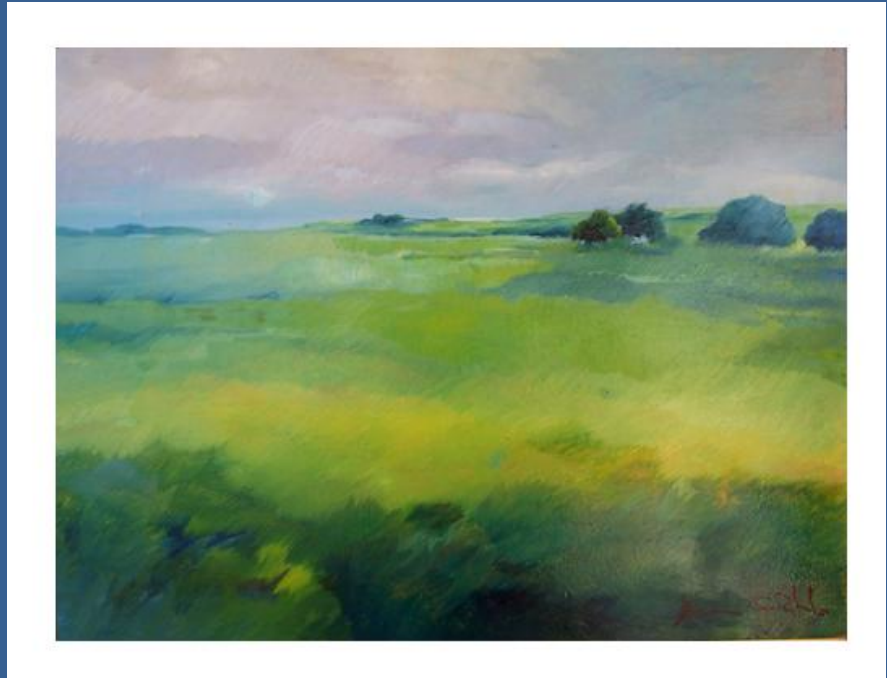
*Alba*

*Vorrei salutarti come fanno i poeti  
scrivere versi per sublimare il tuo canto*

*Attendere in un angolo dei miei silenzi  
avvolto nei tenui ricordi  
tenui frammenti di luce che sprigiona  
tenui tremori della terra che risvegli*

*Tenui canti che ritornano  
Immensa gioia che vibra in ogni cosa*

*Mario Oddo/2009*



*Campagna autunnale*

*Olio su tavola 52 x 49 / 2011*



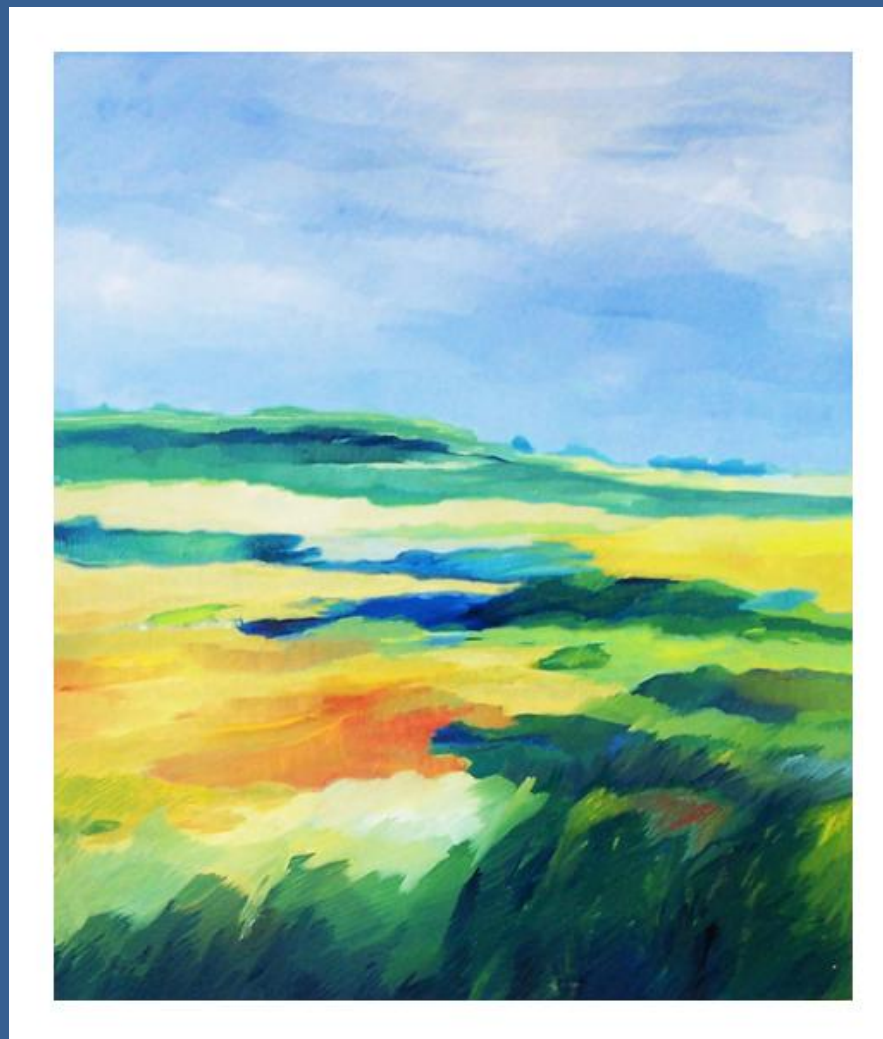
*Paesaggio*

*Olio su cartoncino 36 x 51 / 2011*





*Paesaggio con case di periferia* Olio su cartoncino 36 x 51 / 2011



*Paesaggio collinare 2* Olio su cartoncino 62 x 79 / 2011



*Paesaggi della Memoria* Composizione Olio su tele 30x40 2009/2011



*Paesaggio con alberi azzurri* Olio su cartoncino 36 x 51 / 2011

## Biografia



Mario Oddo

*Mario Oddo nasce a Modica nel 1947. Pittore, designer. Si avvicina alla pittura sin dalla giovanissima età. Sostanzialmente autodidatta.*

*Nel 1962 si trasferisce a Palermo. Qui, appena quindicenne, comincia a firmare le sue prime tele, per lo più studia i Maestri Impressionisti, Van Gogh e Gauguin, che certamente incideranno profondamente sul suo stile, sulla scelta del colore e sulla sua vivacità espressiva. Nel 1967 si trasferisce a Siracusa, città che lo aveva sempre affascinato. Fino al 1983 opera come design presso la zona Industriale del Siracusano, ma continua ugualmente la straordinaria produzione artistica, dipingendo nudi, paesaggi e nature morte. Gli anni 80 rappresentano il periodo più fecondo e creativo della sua vita. Si allontana dal lavoro di tecnico e si dedica interamente all'attività pittorica. In quel periodo si trasferisce, temporaneamente, a Urbino, dove frequenta un corso di grafica all'Accademia di Belle Arti. Alla fine degli anni 80, un breve soggiorno in Toscana, gli consentirà di approfondire gli studi sui Macchiaioli. Nel 1991, dopo un breve periodo di lavoro in Puglia, rientra definitamente nella sua città adottiva, Siracusa, dove vive e lavora, alternando l'attività di tecnico designer con la sempre intensa e continua attività artistica. Verso la fine degli anni 90, realizza una serie di sculture in terra cotta, opere particolarmente apprezzate dalla critica. Dal 2009 si dedica esclusivamente alla propria attività artistica.*

*La sistematica ricerca ed esaltazione del colore, per oltre 40 anni di attività, mette ben in risalto la sua personalità di pittore di indubbio talento. Diverse sono le mostre personali, organizzate principalmente negli anni 80, periodo in cui si dedica quasi esclusivamente all'attività artistica. Dal 2009 si dedica totalmente all'attività artistica. Ha partecipato a numerose rassegne d'arte, riscuotendo buoni consensi di critica.*

*Molte sue opere si trovano in collezioni private, sia in Italia che all'estero.*

## Mostre Personali e Collettive

- 1974 Concorso Estemporanea di Pittura (1° posto ex sequo ) Ass. Circ. Culturale Lentini SR
- 1977 Concorso Estemporanea di Pittura (2° posto ex sequo) Circolo Nautico Mar. di Modica
- 1979 Concorso Premio di Pittura Dopolavoro Montedison Sezione culturale Siracusa
- 1980 Concorso Premio di Pittura Dopolavoro Montedison Sezione culturale Siracusa
- 1981 Concorso Premio di Pittura Dopolavoro Montedison ( 1° posto ex sequo ) Siracusa
- 1983 Personale Prospettive d'Arte Siracusa
- 1984 Personale Prospettive d'Arte Siracusa
- 1984 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria il Cortile Gela
- 1985 Personale Circolo Unione Siracusa
- 1985 Concorso Estemporanea di Pittura (2° posto ex sequo ) Pal. di Città Nizza di Sicilia ME
- 1985 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria il Cortile Gela
- 1985 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria EDIARTE Milano
- 1985 Collettiva Maestri Contemporanei Fiera Palazzo SAI Catania
- 1986 Personale Galleria la Bussola Fontane Bianche Siracusa
- 1986 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria il Cortile Gela
- 1986 Personale Palazzo Toscano Catania
- 1986 Collettiva di Grafica Istituto d'Arte Urbino
- 1986 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria d'Arte Contemporanea Thelesma Roma
- 1987 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria il Cortile Gela
- 1987 Esposizione Personale Fiera Internazionale di Arte contemporanea EXPO ARTE Bari
- 1988 Collettiva Maestri Contemporanei Galleria il Cortile Gela
- 2008 Collettiva L'Arte per la Vita Siracusa
- 2010 Collettiva L'Arte per la Vita Siracusa
- 2010 Rassegna d'Arte Internazionale Trexentart / Cagliari
- 2010 Collettiva GalleriaRoma Siracusa
- 2011 Collettiva L'Arte per la Vita Siracusa
- 2011 Concorso 150° Unità d'Italia GalleriaRoma Siracusa





**GalleriaRoma**

Piazza S. Giuseppe, 1,2,3 Siracusa