

SCUOLA NORMALE SUPERIORE

ECOLE FRANÇAISE DE ROME  
CENTRE J. BERARD NAPLES

# **BIBLIOGRAFIA TOPOGRAFICA**

DELLA

**COLONIZZAZIONE GRECA IN ITALIA  
E NELLE ISOLE TIRRENICHE**

diretta da

† G. NENCI e † G. VALLET

XIX

SITI

**SIRACUSA - SURBO**

PISA - ROMA - NAPOLI

2005

*Questo volume è stato curato da  
Maria Ida Gulletta (testi)  
e Cesare Cassanelli (tavole)*

La direzione della *BTCGI*, dopo la scomparsa di G. Nenci,  
è stata assunta da Ugo Fantasia (1999-2000)  
e da Carmine Ampolo a partire dal 2001

ISBN ..... (SNS)  
..... (EFR)  
.....(CJB)

ABBREVIAZIONI DELLE OPERE  
PIÙ FREQUENTEMENTE CITATE

ABV	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Black-figure Vase-painters</i> , Oxford 1956.
ACETI	T. ACETI, <i>In Gabrielis Barrii ... De Antiquitate et situ Calabriae libros quinque ..., prolegomena, additiones et notae ...</i> , Romae 1737.
ACT	Atti del ... Convegno di Studi sulla Magna Grecia.
ALBERTI	L. ALBERTI, <i>Descrittione di tutta l'Italia</i> , Bologna 1550 (Venetia 1596, I-II).
AMICO	V. AMICO, <i>Lexicon topographicum Siculum</i> , Panormi - Catanae 1757-1760 (trad. it., Palermo 1855-1856, I-II).
ARV <sup>1</sup>	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters</i> , Oxford 1942.
ARV <sup>2</sup>	J.D. BEAZLEY, <i>Attic Red-figure Vase-painters<sup>2</sup></i> , Oxford 1963.
BARRIUS	G. BARRIUS, <i>De antiquitate et situ Calabriae libri quinque</i> , Romae 1571.
BERARD <sup>1</sup>	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende</i> , Paris 1941.
BERARD <sup>2</sup>	J. BÉRARD, <i>La colonisation grecque de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité: l'histoire et la légende<sup>2</sup></i> , Paris 1957.
BERARD <sup>3</sup>	J. BÉRARD, <i>Bibliographie topographique des principales cités grecques de l'Italie méridionale et de la Sicile dans l'antiquité</i> , Paris 1941.
BERARD <sup>4</sup>	J. BÉRARD, <i>L'expansion et la colonisation grecque jusqu'aux guerres médique</i> , Paris 1960.
BTCGI	G. NENCI - G. VALLET, <i>Bibliografia topografica della colonizzazione greca in Italia e nelle isole tirreniche</i> , Pisa - Roma 1977 sgg.
BYVANCK	A.V. BYVANCK, <i>De Magnae Graeciae historia antiquissima</i> , Hagrae Com. 1912.

## VI

- CAH *The Cambridge Ancient History.*
- CIACERI<sup>1</sup> E. CIACERI, *Culti e miti nella storia dell'antica Sicilia*, Catania 1911.
- CIACERI<sup>2</sup> E. CIACERI, *Storia della Magna Grecia*, Milano-Roma 1924-1932, I-III.
- CLUVERIUS<sup>1</sup> P. CLUVERIUS, *Sicilia antiqua*, Leidae 1619.
- CLUVERIUS<sup>2</sup> P. CLUVERIUS, *Italia antiqua*, Lugduni Batavorum 1624, I-II.
- DE *Dizionario epigrafico di antichità romane*, fondato da E. De Ruggiero, Roma 1895 sgg.
- DictAntGrRom* *Dictionnaire des Antiquités Grecques et Romaines*, dir. C. Daremberg - E. Saglio, Paris 1877 sgg.
- DUNBABIN T.J. DUNBABIN, *The Western Greeks. The History of Sicily and South Italy from the Foundation of the Greek Colonies to 480 B.C.*, Oxford 1948.
- EAA *Enciclopedia dell'Arte Antica.*
- EC *Enciclopedia Cattolica.*
- EI *Enciclopedia Italiana.*
- EUA *Enciclopedia Universale dell'Arte.*
- FAZELLUS T. FAZELLUS, *De rebus Siculis decades duae*, Panormi 1558.
- FREEMAN E.A. FREEMAN, *The History of Sicily from the Earliest Times to the Death of Agathokles*, Oxford 1891-1894, I-IV.
- GIANNELLI<sup>1</sup> G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*, Firenze 1924.
- GIANNELLI<sup>2</sup> G. GIANNELLI, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente<sup>2</sup>*, Firenze 1963.
- GIUSTINIANI L. GIUSTINIANI, *Dizionario geografico ragionato del Regno di Napoli*, Napoli 1797-1805, I-XIII.
- HEAD<sup>1</sup> B.V. HEAD, *Historia Numorum*, Oxford 1887.
- HEAD<sup>2</sup> B.V. HEAD, *Historia Numorum<sup>2</sup>*, Oxford 1911.
- HOLM A. HOLM, *Geschichte Siciliens im Alterthum*, Leipzig 1870-1898, I-III.
- HOUEL J. HOUEL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile, de Malte et Lipari*, Paris 1782-1787, I-IV.
- IGCH M. THOMPSON - O. MØRKHOLM - C.M. KRAAY, *An Inventory of Greek Coin Hoards*, New York 1973.

- LENORMANT F. LENORMANT, *La Grande-Grèce*, Paris 1881-1884, I-III.
- LIMC *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae*, Zürich - München 1981 sgg.
- KlPauly *Der Kleine Pauly*, Stuttgart 1964-1975.
- MARAFIOTTI<sup>1</sup> C. MARAFIOTTI, *Croniche et antichità di Calabria*, Padova 1596.
- MARAFIOTTI<sup>2</sup> C. MARAFIOTTI, *Croniche et antichità di Calabria*<sup>2</sup>, Padova 1601.
- MAYER M. MAYER, *Apulien vor und während der Hellenisierung mit besonderer Berücksichtigung der Keramik*, Leipzig 1914.
- MEE Μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαιδεία.
- NISSEN H. NISSEN, *Italische Landeskunde*, Berlin 1883-1902, I-II, 2.
- OCD<sup>1</sup> *The Oxford Classical Dictionary*, Oxford 1948.
- OCD<sup>2</sup> *The Oxford Classical Dictionary*<sup>2</sup>, Oxford 1970.
- PACE B. PACE, *Arte e civiltà della Sicilia antica*, Milano 1935-1949, I-IV.
- PAIS<sup>1</sup> E. PAIS, *Storia della Sicilia e della Magna Grecia*, Torino 1894.
- PAIS<sup>2</sup> E. PAIS, *Italia antica. Ricerche di storia e di geografia storica*, Bologna 1922, I-II.
- PATERNÒ I. PATERNÒ PRINCIPE DI BISCARI, *Viaggio per tutte le antichità della Sicilia*, Napoli 1781.
- PECS *The Princeton Encyclopedia of Classical Sites*, Princeton N.J. 1976.
- RE *Paulys Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*, neue Bearb. hrsg. G. Wissowa, Stuttgart - München 1893 sgg.
- RRC M.H. CRAWFORD, *Roman Republican Coinage*, Cambridge 1974.
- SdC *Storia della Calabria*, dir. Gaetano Cingari, Roma - Reggio Calabria 1987 sgg.
- SdS *Storia della Sicilia*, dir. R. Romeo, Napoli 1979-1980.
- SNG *Sylloge Nummorum Graecorum*.
- TSA *Testimonia Siciliae Antiqua*, ed. E. Manni, Roma 1981 sgg.

SIGLE DELLE RIVISTE CITATE NEL VOLUME

AA	Archäologischer Anzeiger.
AAAd	Antichità altoadriatiche.
AAAH	Acta ad archaeologiam et artium historiam pertinentia.
AACol	Atti e Memorie dell'Accademia Toscana di Scienze e Lettere, La Colombaria.
AAFerr	Atti della Accademia delle Scienze di Ferrara.
AAHG	Anzeiger für die Altertumswissenschaften, hrsg. von der Österr. Humanistischen Gesellschaft.
AAL	Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.
AAP	Atti dell'Accademia Pontaniana.
AAPal	Atti dell'Accademia di Scienze, Lettere e Arti di Palermo.
AAPat	Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze Morali, Lettere ed Arti.
AAPel	Atti dell'Accademia Peloritana dei Pericolanti, Classe di Lettere, Filosofia e Belle Arti.
AArch	Acta Archaeologica.
AAT	Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe di Scienze morali, storiche e filologiche.
ABAW	Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse.
ABK	Amtliche Berichte aus dem Königlichen Kunstsammlungen.
ABSA	Annual of the British School at Athens.
AC	L'Antiquité Classique.
ACD	Acta Classica Univ. Scientiarum Debreceniensis.
Academy	The Academy.
Acr	Acropole. Revue du Monde hellénique.
ACR	American Classical Review.
ActaHyp	Acta Hyperborea.
AE	'Αρχαιολογική Ἐφημερίς.

## X

AEA	Archivo Español de Arqueología.
AFLC	Annali della Facoltà di Lettere-Filosofia e Magistero dell'Università di Cagliari.
AFLM	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Univ. di Macerata.
AFLPer	Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia, Univ. di Perugia.
AHAA	Annales d'Histoire de l'Art et d'Archéologie.
AHR	American Historical Review.
AIIN	Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica.
AION (archeol)	Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Seminario di studi sul mondo classico Sezione di archeologia e storia antica.
AION (filol)	Annali dell'Istituto universitario orientale di Napoli. Seminario di studi del mondo classico. Sezione filologico-letteraria.
AION (ling)	Αιών. Annali del Seminario di studi sul mondo classico dell'Istituto universitario orientale di Napoli.
AIV	Atti dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. Classe di Scienze Morali e Lettere.
AJA	American Journal of Archaeology.
AJN	American Journal of Numismatics.
AJPh	American Journal of Philology.
AK	Antike Kunst, hrsg. von der Vereinigung der Freunde antiker Kunst in Basel.
Altertum	Das Altertum, hrsg. vom Zentralinst. für Alte Geschichte und Archäol. der Dt. Akademie der Wissenschaften der DDR.
AMDPFSP	Atti e Memorie della Deputazione Provinciale Ferrarese di Storia Patria.
AMDSPM	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria delle Marche.
AMDSPPR	Atti e Memorie della Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna.
AMN	Atti e Memorie dell'Istituto Italiano di Numismatica.
Anc Hist	Ancient History.
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt. Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung.
ANSMusN	American Numismatic Society. Museum Notes.

ANSNumS	American Numismatic Society. Numismatic Studies.
Anc Hist	Ancient History.
Anc Soc	Ancient Society.
Anecdota	Anecdota: quaderni della Biblioteca Ludovico Antonio Muratori.
Ann Inst	Annali dell' Instituto di Corrispondenza Archeologica.
Ann PI	Annali della Pubblica Istruzione.
Antike	Die Antike. Zeitschrift für Kunst und Kultur der Altertumswiss.
Antiquity	Antiquity. A Quarterly Review of Archaeology.
ANum	Acta Numismatica.
APL	Archivo de Prehistoria Levantina.
AR	Archaeological Reports.
A & R	Atene e Roma. Rassegna trimestrale dell' Associazione Italiana di Cultura Classica.
Arch	Archeologia. Ricerche. Scoperte. Turismo.
ArchClass	Archeologia Classica. Rivista della Scuola Nazionale di Archeologia, pubbl. a cura dell' Istituto di Archeologia e Storia dell' arte greca e romana e di Etruscologia e antichità italiche dell' Università di Roma.
Arch Em Rom	Archeologia dell' Emilia Romagna.
Arch Med	Archeologia Medievale.
Archäol Ztg	Archäologische Zeitung.
Archaeol	Archaeology.
Archeologia	Archeologia. Trésors des âges.
Aréth	Aréthuse.
ARID	Analecta Romana Instituti Danici.
Arte A&M	Arte Antica e Moderna.
ASA	Anzeiger für Schweizerische Altertumskunde.
ASAA	Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente.
ASCL	Archivio Storico per la Calabria e la Lucania.
ASI	Archivio Storico Italiano.
ASIPS	Atti della Società Italiana per il Progresso delle Scienze.
ASM	Archivio Storico Messinese.
ASMG	Atti e Memorie della Società Magna Grecia.
ASNP	Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia.

XII

ASP	Archivio Storico Pugliese.
ASPN	Archivio Storico per le province Napoletane.
ASS	Archivio Storico Siciliano.
ASSard	Archivio Storico Sardo.
ASSirac	Archivio Storico Siracusano.
ASSO	Archivio Storico per la Sicilia Orientale.
Ath	Athenaeum. Studi periodici di Letteratura e Storia dell' Antichità.
Au	Ausonia. Rivista della Società italiana di archeologia e storia dell' arte.
AUT	Annali delle Università Toscane.
AW	Antike Welt.
BA	Bollettino d'Arte del Ministero della Pubblica Istruzione.
BABesch	Bulletin Antieke Beschaving.
BACrist	Bollettino di Archeologia Cristiana.
BArch	Bollettino di Archeologia.
BCA Sicilia	Beni Culturali ed Ambientali. Sicilia.
BCAR	Bollettino della Commissione Archeologica Comunale in Roma.
BCFS	Bollettino del Centro Studi di Filologia e Linguistica Siciliana.
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique.
BCSSA	Bollettino del Centro di Studi per la Storia dell' Architettura.
BCTH	Bulletin Archéologique du Comité des Travaux Historiques.
BE	Bulletin Épigraphique.
BECCR	Bollettino Economico della Camera di Commercio Ravennate.
BFC	Bollettino di Filologia Classica.
BIBR	Bulletin de l'Institut belge de Rome.
BICS	Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London.
BIDR	Bollettino dell' Istituto di Diritto Romano.
BILM	Bollettino dell' Istituto per il Lazio Meridionale.
BJ	Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande.
BMBL	Berliner Münzblätter.
BMFr	Blätter für Münzfreunde.
BMusB	Bulletin of the Museum of Fine Arts in Boston.

BNum	Bollettino di Numismatica.
Boll Class	Bollettino dei Classici, a cura del Comitato per la preparazione dell'Edizione nazionale dei Classici Greci e Latini.
Boll Mus Mon Pontificie	Bollettino dei Musei, Monumenti e Gallerie Pontificie.
Boll Padova	Bollettino del Sindacato Provinciale della Facoltà di Ingegneria dell'Università di Padova.
BPI	Bullettino di Paletnologia.
BPhW	Berliner Philologische Wochenschrift.
BRL	Bulletin of the John Rylands Library.
BSC	Bollettino Storico Catanese.
BSCSP	Bollettino della Società Calabrese di Storia Patria.
BSEAA	Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología.
BSFN	Bulletin de la Société française de Numismatique.
BSGI	Bollettino della Regia Società Geografica Italiana.
BSIFT	Bollettino della Società Italiana di Fotografia e Topografia.
BSTEC	Bulletin de la Société toulousaine d'Études classiques.
BullAC	Bullettino di Archeologia Cristiana.
BullAS	Bullettino Archeologico Sardo.
Bull Inst	Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Bull Sic	Bullettino della Commissione di Antichità e Belle Arti in Sicilia.
ByzZ	Byzantinische Zeitschrift.
BVAB	Bulletin van de Vereeniging tot Bevordering der Kennis van de Antieke Beschaving.
CivC	Civiltà Cattolica.
CCAB	Corsi di cultura sull'arte ravennate e bizantina.
CE	Chronique d'Égypte.
CF	Classical Folia. Studies in the christian perpetuation of the Classics.
CFC	Cuadernos de Filología clásica.
CHJ	Cambridge Historical Journal.
CJ	The Classical Journal.
CISA	Contributi dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Milano.

## XIV

C & M	Classica et Mediaevalia. Revue danoise d'Histoire et de Philologie publ. par la Société danoise pour les Études anciennes et médiévales.
CPh	Classical Philology.
CQ	Classical Quarterly.
CR	Classical Review.
CRAI	Comptes Rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.
Critica d'Arte	La Critica d'Arte.
Cron Arch	Cronache di Archeologia e di Storia dell'Arte.
Cron Num	Cronica Numismatica.
Cron Pomp	Cronache Pompeiane.
CS	Critica storica.
CSDIR	Atti del Centro di Studi e Documentazione sull'Italia Romana.
CT	Les Cahiers de Tunisie.
CW	Classical World.
DArch	Dialoghi di Archeologia.
DPAA	Dissertazioni della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
DUJ	Durham University Journal.
EC	Études Celtiques.
EE	Ephemeris Epigraphica.
Em Prerom	Emilia Preromana.
Et Class	Études Classiques. Publications univ. des Lettres et Sciences humaines d'Aix-en-Provence.
FA	Fasti Archeologici. Annual Bulletin of Classical Archaeology.
Favilla	La Favilla.
Ferrara	Ferrara viva: rivista storica e di attualità.
FM	Frankfurter Münzzeitung.
FR	Felix Ravenna.
GArch	Gazette Archéologique.
GBA	Gazette des beaux-arts.
Geografia	La Geografia.
GFF	Giornale Filologico Ferrarese.
GIF	Giornale Italiano di Filologia. Rivista trimestrale di Cultura.
Gior Gen Civ	Giornale del Genio Civile.
Gl	Glotta. Zeitschrift für griechische und lateinische Sprache.

Gn	Gnomon. Kritische Zeitschrift für die gesamte klassische Altertumswissenschaft.
GNS	Gazette Numismatique Suisse.
G&R	Greece and Rome.
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies.
GRIL	Giornale del Regio Istituto Lombardo di Scienze e Lettere.
GSA	Glas Srpske Kraljevske Akademije.
Gymn	Gymnasium. Zeitschrift für Kultur der Antike und humanistische Bildung.
HBN	Hamburger Beiträge zur Numismatik.
HJ	Historisches Jahrbuch.
Hist	Historia. Studi Storici per l'Antichità Classica.
Hum (RES)	Humanités. Revue d'Enseignement secondaire et d'Education.
HZ	Historische Zeitschrift.
IJNA	International Journal of Nautical Archaeology and Underwater Exploration.
ILN	Illustrated London News.
Illustr Ital	L'Illustrazione Italiana.
Inedita	Inedita. Rivista di Documenti Storici, Scientifici e Letterari mai prima pubblicati.
JAN	Journal International d'Archéologie Numismatique.
JAT	Journal of Ancient Topography. Rivista di Topografia Antica.
JBA	Jahrbuch der Bayerischen Akademie.
JDAI	Jahrbuch des Dt. Archäologischen Instituts.
JfPh	Neue Jahrbücher für Philologie und Paedagogik.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
JKSW	Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen in Wien.
JNG	Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte.
JCEAI	Jahreshefte des Österreichischen Archäologischen Instituts.
JPhil	Journal of Philology.
JPhW	Jahresberichte des Philologischen Vereins zu Berlin.
JRS	Journal of Roman Studies.
JS	Journal des Savants.
JWAG	Journal of the Walters Art Gallery.

XVI

JWI	Journal of the Warbourg and Courtauld Institutes.
KGB	Koldewey-Gesellschaft, Vereinigung für baugeschichtliche Forshung e.v. Bericht über die Tagung für Ausgrabungswissenschaft und Bauforschung.
KI	Klio. Beiträge zur alten Geschichte.
LA	Le Arti, pubbl. a cura del Ministero dell'Educazione Nazionale.
LEC	Les Études Classiques.
LF	Listy Filologické.
LSKPh	Leipziger Studien zur Klassischen Philologie.
MAI	Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres.
MAL	Memorie della Classe di Scienze morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei.
MAAR	Memoirs of the American Academy in Rome.
MAT	Memorie della Accademia delle Scienze di Torino.
MBAB	Monats-Berichte der Akademie zu Berlin.
MBAH	Munstersche Beiträge z. antiken Handelgeschichte.
MC	Il Mondo Classico.
MDAI(A)	Mitteilungen des Dt. Archäologischen Institutes. Athenische Abt.
MDAI(R)	Mitteilungen des Dt. Archäologischen Institutes. Römische Abt.
MedRom	Medioevo Romano.
MEFR	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome.
MEFRA	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Antiquité.
MEFRM	Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'École Française de Rome. Moyen-Age.
Mem Inst	Memorie dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Mem Rom	Memorie Romane di Antichità e Belle Arti.
MGM	Mitteilungen zur Geschichte der Medizin und der Naturwissenschaft.
MGR	Miscellanea Greca e Romana. Studi pubblicati dall'Istituto Italiano per la storia antica.

MGallIt	Musei e Gallerie d'Italia.
MH	Museum Helveticum. Revue suisse pour l'Étude de l'Antiquité classique.
MIAC	Museo Italiano di Antichità Classica.
MIV	Memorie dell'Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.
MMAI	Monuments et Mémoires publ. par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Fond. Piot).
Mn	Mnemosyne. Bibliotheca Classica Batava.
MonAL	Monumenti antichi pubblicati dall'Accademia dei Lincei.
Mon Inst	Monumenti, Annali e Bullettino dell'Istituto di Corrispondenza Archeologica.
Mous	Mouseion. Organe de l'Office internat. des Musées.
MPAA	Memorie della Pontificia Accademia Romana di Archeologia.
MusFerraresi	Musei Ferraresi.
MPh	Museum. Tijdschrift voor Philologie en Geschiedenis.
NAC	Numismatica e Antichità Classiche. Quaderni Ticinesi.
NBAS	Nuovo Bullettino Archeologico Sardo.
NC	Numismatic Chronicle.
NCirc	Numismatic Circular.
ND	Nuovo Didaskaleion. Studi di letteratura e storia cristiana antica.
NHJ	Neue Heidelberger Jahrbücher.
NJA	Neue Jahrbücher für das klassische Altertum.
Nom Chron	Νομισματικὰ Χρονικά.
Not Milano	Notizie dal Chiostro del Monastero Maggiore. Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano.
NRMis	Nuova Rivista Misena.
NRS	Nuova Rivista Storica
NSA	Notizie degli Scavi di Antichità.
Nuova Civiltà	Nuova civiltà: mensile indipendente di cultura, arte, turismo, attualità.
NZ	Numismatische Zeitschrift.
OA	Opuscula archaeologica ed. Inst. Rom. Regni Sueciae.

XVIII

OAth	Opuscula Atheniensia. Acta Inst. Athen. Regni Sueciae.
ORom	Opuscula Romana. Acta Inst. Rom. Regni Sueciae.
Padusa	Bollettino del centro polesano di studi storici, archeologici ed etnografici.
PAPhS	Proceedings of the American Philosophical Society.
PBSR	Papers of the British School at Rome.
PCA	Proceedings of the Classical Association.
PCPhS	Proceedings of the Cambridge Philological Society.
Ph	Philologus. Zeitschrift für klassische Philologie.
Ph W	Philologische Wochenschrift.
Politecnico	Il Politecnico. Giornale dell'Ingegnere-Architetto Civile e Industriale.
PP	La Parola del Passato. Rivista di Studi antichi.
PRIA	Proceedings of the Royal Irish Academy.
Proc Prehist Soc	Proceedings of the Prehistoric Society.
PSA	Proceedings of the Society of Antiquaries of London.
Quad Barracco	Quaderni del Museo Barracco.
Quad Cagliari	Quaderni della Soprintendenza Archeologica di Cagliari ed Oristano.
Quad Messina	Quaderni dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Messina.
Quad Salinas	Quaderni del Museo Archeologico Regionale 'A. Salinas'.
Quad Top Ant	Quaderni dell'Istituto di Topografia Antica dell'Università di Roma.
QAEI	Quaderni di Archeologia Etrusco Italica.
QISA	Quaderni dell'Istituto di Storia dell'Architettura.
QUCC	Quaderni Urbinati di Cultura Classica.
RA	Revue Archéologique.
RAAN	Rendiconti dell'Accademia di Archeologia, Lettere e Belle Arti di Napoli.
RAC	Rivista di Archeologia Cristiana.
RAL	Rendiconti della Classe di Scienze Morali, storiche e filologiche dell'Accademia dei Lincei.
Rass Arte A & M	Rassegna d'Arte Antica e Moderna.
Rass It	Rassegna Italiana.

Rass March	Rassegna Marchigiana per le Arti e le Bellezze Naturali.
Rass Salent	Rassegna Salentina.
RBN	Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie.
RBologna	Rendiconti delle Sessioni dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto di Bologna, Classe di Scienze Morali.
RBPh	Revue Belge de Philologie et d'Histoire.
RdA	Rivista di Archeologia.
RDM	Revue des Deux Mondes.
REA	Revue des Études Anciennes.
REE	Rivista di Epigrafia Etrusca.
REG	Revue des Études Grecques.
REI	Rivista di Epigrafia Italica.
REL	Revue des Études Latines.
Rend Ist March	Rendiconti dell'Istituto Marchigiano di Scienze, Lettere ed Arti di Ancona.
Rend Napol	Rendiconti della Accademia di archeologia, lettere e belle arti di Napoli.
RFIC	Rivista di Filologia e di Istruzione Classica.
RGI	Rivista Geografica Italiana.
RH	Revue Historique.
RhM	Rheinisches Museum.
RIA	Rivista dell'Istituto Nazionale di Archeologia e Storia dell'Arte.
Ricerche e Studi	Ricerche e Studi. Quaderni del Museo Archeologico Provinciale «Francesco Ribezzo» di Brindisi.
RIGI	Rivista Indo-Greco-Italica di filologia, lingua, antichità.
RIL	Rendiconti dell'Istituto Lombardo, Classe di Lettere, Scienze morali e storiche.
RIN	Rivista Italiana di Numismatica e Scienze Affini.
Rinasc Salent	Rinascenza Salentina.
Riv Ill	La Rivista Illustrata del Popolo d'Italia.
RivScPreist	Rivista di Scienze Preistoriche.
Riv Stor Salent	Rivista Storica Salentina.
Riv Studi Pomp	Rivista di Studi Pompeiani.
RM	Rassegna Monetaria.
RMezz	Realtà del Mezzogiorno.
RN	Revue Numismatique.

XX

RNum	Rassegna Numismatica.
RPAA	Rendiconti della Pontificia Accademia di Archeologia.
RPh	Revue de Philologie.
RQA	Römische Quartalsschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte.
RQK	Römische Quartalsschrift für Kirchengeschichte.
RSA	Rivista Storica dell'Antichità.
RSASA	Rivista di Storia Antica e Scienze affini.
RSC	Rivista di Studi Classici.
RSCalabrese	Rivista Storica Calabrese.
RSI	Rivista Storica Italiana.
RSL	Rivista di Studi Liguri.
RSN	Revue Suisse de Numismatique.
RSS	Rassegna Storica Salernitana.
RStudFen	Rivista di Studi Fenici, pubbl. dal Centro di Studi per la civiltà fenicia e punica.
SAC	Sussex Archaeological Collections.
SAL	Studi di Antichità del Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università di Lecce.
SAA	Studi di Archeologia e di Arte.
SAN	Journal of the Society of Ancient Numismatics.
SBAW	Sitzungsberichte der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse.
SCI	Scripta classica Israelica. Yearbook of the Israel Society for the promotion of Classical Studies.
SCO	Studi Classici e Orientali.
SDA	Studi e Documenti di Archeologia.
SE	Studi Etruschi.
SEAP	Studi di Egittologia e di Antichità Puniche.
SEIA	Quaderni dell'Istituto di Storia Antica dell'Università di Palermo.
SicA	Sicilia Archeologica.
SicGymn	Siculorum Gymnasium. Rassegna semestrale della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Catania.
SIFC	Studi Italiani di Filologia Classica.
SM	Speech Monographs. Speech Association of America.
SMAN	Studi e Materiali di Archeologia e Numismatica.

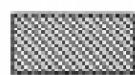
SMSR	Studi e Materiali di Storia delle Religioni.
SMV	Studi Mediolatini e Volgari.
SNR	Schweizerische Numismatische Rundschau.
SO	Symbolae Osloenses, auspiciis Societatis Graeco Latinae.
SPAW	Sitzungsberichte der Preussischen Akademie der Wissenschaften.
Sprache	Die Sprache. Zeitschrift für Sprachwissenschaft.
SS	Studi Sardi.
SSBologn	Strenna Storica Bolognese.
SSR	Studi storico-religiosi.
Stud Clas	Studii Clasice.
Stud Merid	Studi Meridionali.
Stud Oliveriana	Studia Oliveriana.
Stud Pic	Studia Picena.
Stud Pun	Studia Punica.
Stud Romagn	Studi Romagnoli.
Stud Stor	Studi Storici. Rivista trimestrale dell'Istituto Gramsci.
TAPhA	Transactions and Proceedings of the American Philological Association.
TG	Tijdschrift voor Geschiedenis.
T&M Byz	Travaux et Mémoires. Centre de Recherches d'histoire et de civilisation byzantines.
Tutto	Tutto. Ferraradomani: mensile indipendente di informazione, politica e cultura.
Univ	L'Universo.
VDI	Vestnik Drevnei Istorii. Revue d'Histoire ancienne.
Vet Chr	Vetera Christianorum.
Vie d'Italia	Le Vie d'Italia.
VjesDal	Vjesnik za Archeologiju i Historiju Dalmatinsku.
YCS	Yale Classical Studies.
WJA	Würzburger Jahrbücher für die Altertumswissenschaft.
WZHalle	Wissenschaftliche Zeitschrift der Martin-Luther-Univ. Halle-Wittenberg.
ZE	Zeitschrift für Ethnologie.
ZN	Zeitschrift für Numismatik.
ZNTW	Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft.
ZON	Zeitschrift für Ortsnamenforschung.
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik.

### SEGNI CONVENZIONALI

• Tomba isolata

● Gruppo di tombe

● Necropoli

 Abitato isolato

 Centro abitato

▲ Santuario extra-urbano

 Muro di cinta

 Via di comunicazione

 Zona di interesse archeologico

## FONTI EPIGRAFICHE

**(n.d.r.) L'A. della sezione segnala che le citazioni bibliografiche in grassetto indicano l'edizione più aggiornata e/o più completa dell'iscrizione in oggetto.**

I documenti epigrafici rinvenuti, occasionalmente e nel corso di ricerche archeologiche sistematiche, nel territorio di S. - decreti onorari, documenti amministrativi di carattere sia privato che pubblico, dediche votive e iscrizioni sepolcrali - offrono una preziosissima testimonianza del significativo ruolo che la città dovette rivestire in ambito politico, sociale, economico e religioso nel corso dei secoli, dal momento della sua fondazione fino alla tarda età romano-imperiale.

Le iscrizioni greche di S. sono raccolte principalmente in *IG XIV*, 1-201, *Addenda* 685-686, nrr. 1, 5, 5a, 9a, 12-13, 14a, 15a, 15b, 45a, 55a, 58a, 59a, 201a (Kaibel C 1890); cfr. anche *CIG*, 5367-5423b; *SGDI*, 3227-3236 (Collitz-Bechtel C 1898-1915); *Syll.*<sup>3</sup>, 34-35; 427-429 (Dittenberger C 1915). Per i documenti epigrafici rinvenuti in epoca successiva alla compilazione delle raccolte sopra menzionate si vedano inoltre: *SEG IV*, 1-26; *SEG XII*, 370, 405-406; *SEG XIV*, 580-586; *SEG XV*, 578-590; *SEG XIX*, 607; *SEG XXVII*, 661-662; *SEG XXVIII*, 770; *SEG XXIX*, 940; *SEG XXXI*, 841-844; *SEG XXXII*, 935; *SEG XXXIII*, 752-754; *SEG XXXIV*, 974-986; *SEG XXXVI*, 859-886; *SEG XXXVIII*, 965-972; *SEG XXXIX*, 1022-1033; *SEG XL*, 810; *SEG XLI*, 837-838; *SEG XLIII*, 632bis-635; *SEG XLIV*, 784-796; *SEG XLV*, 1416-1419; *SEG XLVI*, 1280-1294; *SEG XLVII*, 1462-1463; *SEG XLIX*, 1329-1333; *SEG L*, 1024-1025; Gentili C 1961<sup>1</sup>; Jeffery C 1961; Guarducci C 1969; C 1986; Manni Piraino C 1972; Dubois C 1989<sup>1</sup>; Jeffery - Johnston C 1990; Sgarlata C 1993, nrr. 1-124; Manganaro C 1994<sup>1</sup>, 79-118; C 1999<sup>1</sup>; Arena C 1998.

Un cospicuo numero di iscrizioni paleocristiane rinvenuto presso le catacombe di S. Giovanni, Vigna Cassia, S. Lucia e S. Maria di Gesù è raccolto in Carini C 1873<sup>1</sup>, 260-263; C 1873<sup>2</sup>; C 1875; C 1876; Ferrua C 1938, 18-37; C 1939; C 1946, 227-239; C 1982, 3-29; C 1986, nrr. 144-153; C 1989, nrr. 1-404; Barreca C 1939; Amato C 1950<sup>2</sup>; Gentili 1950<sup>2</sup>; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nrr. 1-45; C 1954; C 1956<sup>6</sup>, 7-27; 52-68; C 1960<sup>1</sup>, 19-42; Feissel C 1984, 545-579; Wessel C 1989, *passim*. Riguardo al luogo e alle circostanze del rinvenimento, a studi approfonditi sulle singole iscrizioni o su tematiche particolari si rimanda ai seguenti lavori: Orsi C 1889<sup>2</sup>, 369-390; C 1891, 345-362; 377-416; C 1893<sup>3</sup>, 276-314; C 1895<sup>2</sup>, 477-521; 463-488; C 1896<sup>1</sup>, 1-59; C 1900<sup>3</sup>, 187-209; C 1907<sup>3</sup>, 741-778; C 1909<sup>1</sup>, 337-374; C 1923<sup>3</sup>, 113-122; Barreca C 1934; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 151-243; Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 172-193; Di Vita C 1950, 93-110; Amato C 1952, 59-63; Pugliese Carratelli C 1953, 181-189; Agnello C 1955<sup>2</sup>, 7-50;

C 1955<sup>1</sup>, 221-265; C 1961, 118-131; Griffo C 1955, 273-274; Manganaro C 1959, 21-31; C 1962, 485-501; C 1963<sup>4</sup>, 57-74; Clemente C 1980<sup>2</sup>, 465-480; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 33-55; Griesheimer C 1989, 143-177; Rizzo C 1989, nrr. 12-13, 21-23, 37, 40, 44-45, 72-73, 75, 77, 84-89, 99-101, 103, 108, 112; Wilson C 1990. Aggiornamenti alle raccolte sopra menzionate sono contenuti infine in Sgarlata C 1991, 98-112; C 1993, nrr. 69-94; C 1996, 76-113; C 1998, 15-51; C 1999, 483-497; Griesheimer C 1996, 115-132.

Riguardo alle iscrizioni greche di altra provenienza ma pertinenti alla città di S. si vedano principalmente *IG I*<sup>2</sup>, 1081; *IG II-III*<sup>2</sup>, 101, 105, 10389-10399, 12688; *IG IV*, 95; *IG V*. 1, 217; *IG V*. 2, 47, 550; *IG VII*, 420; *IG IX*. 1, 19, 29, 595; *IG IX 1*<sup>2</sup>, 1, 17, 29, 179; *IG IX*. 2, 370, 526; *IG XII, suppl.* 200, 313; *IG XII*. 1, 471, 472; *IG XII*. 2, 310; *IG XII*. 3, *suppl.* 1299; *IG XII*. 5, 440, 444, 816-817, 1060, 1061, 1073; *MP XXXI*, *XXXVI*, *LIII*, *LV*, *LXII*, *LXXIV*, *CXIII*, *CXV*; *IG XII*. 7, 43; *IG XII*. 9, 95, 1187; *IG XIV*, 436, 952-953, 1221, 2415. 13-14; *SGDI* 1, 1200 e 1257; 2. I, 30 e 1413; 2. II, 2098 e 2609; 3. I, 4039 e 4254; 3. II, 52 e 5259; *CIG I*, 16; II, 2198, 2334, 2374, 2550; III, *Addenda* 4807e, 5367a, 5408, 5491, 5639, 5752; *Syll.*<sup>3</sup>, 128, 154, 159, 163, 239, 314, 395-396, 427-429, 489, 491-492; 629; *SEG I*, 146, 187; *SEG II*, 339; *SEG III*, 92; *SEG XI*, 126, 1212; *SEG XIV*, 227, 445; *SEG XV*, 252; *SEG XVII*, 196, 406; *SEG XVIII*, 123, 230, 772; *SEG XXII*, 455; *SEG XXIII*, 253; *SEG XXVII*, 1143; *SEG XXXI*, 822; *SEG XXXII*, 118, 923; *SEG XXXIII*, 328, 639; *SEG XXXVI*, 390; *SEG XXXVIII*, 368; *SEG XL*, 426, 516; *SEG XLI*, 107, 545; *SEG XLII*, 831-832; *SEG XLIII*, 330, 634; *SEG XLIV*, 890; *SEG XLV*, 494, 1381, 664; *SEG XLVI*, 539, 1477; *SEG XLVII*, 632, 1283.

Le iscrizioni latine rinvenute nel territorio siracusano sono raccolte in *CIL X*, 7120-7187 e 8313-815. Aggiornamenti sono contenuti principalmente in *Année épigraphique* 1892, nr. 92; 1900, nr. 91; 1906, nr. 167; 1916, nr. 114; 1920, nr. 1; 1921, nr. 85; 1923, nr. 49; 1946, nr. 207; 1948, nr. 171; 1951, nrr. 174-179; 1953, nrr. 158-159; 1957, nr. 223; 1959, nrr. 24 e 230, 1975, nrr. 455-456; 1980, nr. 512; 1985, nr. 484; 1989, nrr. 342 a-i; 1990, nr. 436, 1994, nrr. 757-761, 770; 1996, nrr. 794-805; 1997, nr. 736. Si vedano inoltre Gentili C 1973<sup>2</sup>, 3-80; Bivona C 1976, 288-298; C 1988, 427-436; C 1992, 105-110; C 1997, 613-624; C 1999, 113-117; Buonocore C 1992, 119-123, nrr. 84 e 85; Eck C 1996<sup>1</sup>, 109-128; C 1996<sup>2</sup>, 231-256.

#### A) Alfabeto.

Le iscrizioni più arcaiche, rinvenute nel corso degli scavi di Paolo Orsi nei pressi dell'*Athenaion* di S. (Orsi C 1918<sup>2</sup>), utilizzano lettere caratteristiche dell'alfabeto della madrepatria Corinto (il suono |e| è reso con il tipico segno corinzio B, il suono |b| con il *beta* a forma di *ny* rovesciato, la sibilante mediante il segno derivante dal *san* fenicio):

- ❖ **Arena C 1998, nr. 61** (Orsi C 1918<sup>2</sup>, 608-609, fig. 203; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 105-107; C 1959, 251-254; C 1964<sup>1</sup>, 141-143; C 1964<sup>2</sup>, 472; C 1967, 341, nr. 1; C 1986, 1-7; Calderone C 1953, 6-15; Jeffery C 1961, 125 nr.3, 264, nr. 3; Lejeune C 1970, 26-29; Manni Piraino C 1975, 124; C 1984<sup>2</sup>, 93; Gallavotti C 1975, 86-88; SEG XXVI, 1122; SEG XXXVIII, 970; Lorber C 1979, nr. 4; Cordano C 1984, 298; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 85; Brugnone C 1995, 1314; Arena C 1997, 206-207; da ultimo v. Ghinatti C 2000, 39): iscrizione graffita in senso destrorso su un frammento di parete di piccola pisside di stile protocorinzio, decorata all'esterno con filettature rosse. L'epigrafe si estende su almeno due righe lacunose a sinistra e a destra (-) παρβ [- -/Δ]άνκλας ε .[- - -). Si segnala la presenza del caratteristico *beta* a forma di *ny* rovesciato, che trova altre attestazioni a Corinto, in Acarnania, a Melo e - in Sicilia - a Selinunte, del segno corinzio dell'*e* (*B*), del *lambda* con l'apicatura verso l'alto e del segno derivante dal *san* (*M*) con valore di sibilante.
  
- ❖ **Gallavotti C 1975, 86-88** (Orsi C 1918<sup>2</sup>, 607, fig. 202; Jeffery C 1961, 125, nr. 3): iscrizione molto lacunosa incisa, in senso bustrofedico e su almeno tre righe, su un frammento di parete di grosso contenitore. Si segnala la presenza del *san*, del *koppa* e del segno innovativo *E* con valore di |e| che sostituisce il segno *B* corinzio.

Eccezion fatta per gli esempi appena menzionati, tutte le iscrizioni siracusane utilizzano segni dell'alfabeto «rosso-occidentale» (sul dibattuto problema relativo alla provenienza del nuovo alfabeto si veda Orsi C 1889<sup>2</sup>, 387-389; Carpenter C 1945, 455; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 107; C 1959; C 1964<sup>1</sup>, 141-153; C 1964<sup>2</sup>, 476-480; C 1967, 339; C 1969; C 1986, 20-23; Calderone C 1953; C 1964, 487; Jeffery C 1961; Lejeune 1970; Manni Piraino C 1975, 121-137; C 1976, 274-275; C 1984<sup>2</sup>, 93; Miller C 1977, 130-133; Jeffery - Johnston C 1990; Brugnone C 1995 1316-1320; Ghinatti C 1999, 125; C 2000, 25-26, 38-80). Nel nuovo alfabeto, il *beta* è reso mediante il segno *B*, il suono |e| col segno *E*, lo *iota* mediante un'astina verticale (*I*) e il *sigma* con il segno derivante dallo *shin* ( $\Sigma$ ) e il segno di croce con il valore di *ksi*.

L'iscrizione più arcaica che attesta l'uso del nuovo alfabeto è:

- ❖ **Arena C 1998, nr. 70** (Albanese-Procelli C 1982, 53-57, nr. 13, fig. 18; Guarducci C 1986, 21; C 1987<sup>1</sup>, 394; SEG XXXVIII, 965; SEG XL, 810; Brugnone C 1988, 338; C 1995, 1314; Arena C 1989<sup>1</sup>, 6; Jeffery - Johnston C 1990, 460 B; per l'aspetto linguistico v. Ghinatti C 2000, 39): si tratta di un graffito (Μελανίπ<π>ο), datato alla fine del VII-inizi del VI sec. a. C. (una datazione più bassa è fornita da Jeffery - Johnston C 1990, 460 B), inciso su un calderone di bronzo. Si sottolinea l'uso del nuovo segno *E* per rendere

l'*epsilon* e di un'astina verticale per lo *iota*. Particolare anche l'assenza della geminata e la presenza del segno O con valore di  $\tau\upsilon$ .

Dal punto di vista epigrafico sono inoltre interessanti:

- ❖ **Ghezzi C 2002, 115-124** (De Spuches C 1864<sup>1</sup>; Bergmann C 1870, 239; Carini C 1870, 237; Luckenbach C 1896, 38; IG XIV, 1; SGDI, 3227; Mezzacasa C 1904, 121-124; Roehl C 1907, 48, nr. 34; Ribezzo C 1923; Oliverio C 1933, 3-7; Drerup C 1935; Blumenthal C 1935, 3310; Vallois C 1937, 99; Pace C 1938, 203; Carpenter C 1945, 454; SEG IV, 1; SEG XII, 406; SEG XIV, 581; SEG XXVI, 1118; SEG XXXI, 841; SEG XXXVI, 860; SEG XLVI, 1281; Guarducci C 1949<sup>1</sup>, 9-10; C 1964<sup>1</sup>, 169; C 1967, 343-344, nr. 2; C 1974, 389-390 e 553; C 1983; C 1985, 15-17; C 1986; C 1987<sup>2</sup>, 43-45; Dunbabin C 1948, 59, n. 3; Dinsmoor C 1959, 75-77; Cultrera C 1951; Gentili C 1954<sup>2</sup>, 51-57; Jeffery, 1961, 265, nr. 3, 275; Gullini C 1974<sup>2</sup>, 71-73; Gallavotti C 1975, 112-117; Lazzarini C 1976, 294, nr. 821; Engelmann C 1981, 92-94; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; C 1988; Arena C 1987, 19-21; C 1997, 206-207; C 1998, nr. 62; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 86; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 3; Sacco C 1992; Hellmann C 1994, 166-167, nr. 48; C 1999; Manganaro C 1996<sup>1</sup>; C 1999<sup>1</sup>): iscrizione, datata all'inizio del VI sec. a. C. (*contra* cfr. Jeffery C 1961), incisa a grandi lettere per una lunghezza di circa 8 metri sulla faccia verticale dello scalino più alto della gradinata orientale del tempio di Apollo (ΚΛΕΟΜ[...].ΕΣ : ΕΠΟΙΗΣΕ ΤΟΠΕΛΟΝΙ : ΗΟ ΚΝΙΔΙΕΙΔΑ [:] ΚΕ[...].ΕΣ [.]ΥΛΕΙΑ [:] ΚΑ[ΛΑ] ΦΕΡΓΑ). Dal punto di vista epigrafico è da sottolineare l'uso di lettere molto simili a quelle delle colonie megaresi (a questo proposito vd. Jeffery C 1961): il *ny* a bandiera, il *lambda* ad angolo acuto, il *gamma* obliquo, il segno di aspirazione chiuso, il *sigma* a quattro tratti. Secondo la lettura di Arena C 1998 Κνι(μ)βείδα, sarebbe presente anche il *beta* a forma di *ny* rovesciato, reminiscenza forse dell'alfabeto più antico utilizzato a S.
- ❖ **Arena C 1998, nr. 63** (Voza C 1980, 683-684; Manni Piraino C 1984<sup>2</sup>, 95; Manni Piraino in Brugnone C 1984<sup>2</sup>, 254-255; Brugnone C 1995, 1315; SEG XXXII, 935; Polacco C 1986, 28; Jeffery - Johnston C 1990, 460 A): iscrizione μεγάλας [θεῖας], databile alla metà del VI sec. a.C., incisa su un blocco calcareo rinvenuto in Piazza della Vittoria reimpiegato nella costruzione di un ambiente della casa ellenistica posta ad O della fontana monumentale. Dal punto di vista epigrafico è interessante la resa dello *iota* mediante un'astina verticale, del *gamma* semilunato e della sibilante derivante dallo *shin*.
- ❖ **Arena C 1998, nr. 71** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 18-20, nr. C1; Guarducci C 1964<sup>1</sup>, 145-146; C 1969, 344, nr. 3; Gallavotti C 1977, 112-113; SEG XXVII, 661; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 88; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 9a; Brugnone C 1995, 1315; per l'aspetto linguistico v. Ghinatti C 2000, 81): iscrizione sepolcrale Ἀλέξιος τὸ σᾶμα, databile alla fine del VI- inizi del V sec. a.C., incisa dal basso verso l'alto su un piccolo cippo di forma piramidale di

arenaria locale, proveniente dall'area della necropoli arcaica che si estende ad E della via Panagia. Da notare la presenza del *sigma* a tre tratti e del segno di croce con valore di *ksi* che conferma che il secondo alfabeto di Siracusa è di tipo 'rosso-occidentale'.

- ❖ **Arena C 1998, nr. 64** (Roehl C 1882, nr. 359; C 1907, 63, nr. 6; Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 143; Kirchhoff C 1878; *SGDI*, 3410; Pomtow C 1907; *Syll.*<sup>3</sup>, 33; Schwyzer C 1923, 115, nr. 2; *SEG XI*, 1223; Jeffery C 1961, 266 e 275 nr. 5; Lazzarini C 1976, 218, nr. 298): iscrizione [Γέλων : ὁ Δεινομένε]ος : ἀνέθεκε | [τοῦ Δι : Γελοῖος] Β Γλαυκίας : Αἰγινάτας : ἐ[π]λοῖσε incisa sulle lastre marmoree della base di un donario offerto da Gelone per celebrare la vittoria ai giochi olimpici del 488 a.C. La dedica sembra essere redatta in alfabeto siracusano, ma la firma dell'artista è incisa in alfabeto eginetico. Si rileva la presenza di caratteri conservativi come il segno E per indicare il suono |e|.
  
- ❖ **Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118** (Roehl C 1882, nr. 95; *SGDI*, 1200; *IG V*, 2, 47; Dittenberger - Purgold C 1896, 630-631, nr. 266; *SEG XI*, 1222; Becatti C 1949, 104-105; Guarducci C 1949<sup>2</sup>; C 1964<sup>1</sup>, 151-153, nr. 12; Kunze C 1956, nr. 266; Jeffery C 1961, 211 nr. 20; Brelich C 1964-1965; Lazzarini C 1976, nr. 723; Gallavotti C 1977, 117-123; Cordano C 1992, 6; da ultimo v. Ghinatti C 2000, 42, 81): epigramma dedicatorio di un certo Prassitele, figlio di Krinis, oriundo di Mantinea e cittadino di S. e Camarina, inciso su una base marmorea rinvenuta ad Olimpia su cui dovevano essere fissate alcune statue in bronzo con funzione di ex-voto (Πραξιτέλης ἀνέθεκε Συρακόσιος τόδ' ἄγαλμα | καὶ Καμαριναῖος· πρόσθα δὲ Μαντινέαι | Κρίνιος υἱὸς ἔναιεν ἐν' Ἀρκαδίαι πολυμέλσ<ι> | ἡεσλὸς ἔδν καὶ Φοι μνάμα τόδ' ἔστ' ἀρετᾶς). La dedica di *Praxiteles* è incisa con lettere dell'alfabeto 'rosso' (come è sottolineato dalla presenza del segno di croce con valore di *ksi*), interpretato un tempo come alfabeto della patria del dedicante, Mantinea (cf. Jeffery C 1961, 211, nr. 20), oggi comunemente riconosciuto come alfabeto siracusano. Dal punto di vista paleografico si noti la presenza dell'*alpha* con il trattino mediano ancora obliquo, del *delta* arrotondato, del *theta* con croce ortogonale, del *kappa* con le astine oblique non ancora unite, del *lambda* ad angolo acuto, del *pi* con i due tratti verticali allungati, del *rho* con appendice. Interessante è inoltre l'uso conservativo del *digamma*, del segno chiuso d'aspirazione e del *gamma* semilunato comune all'area geloo-agrigentina (cf. da ultimo Adornato C<sup>\*\*\*</sup>). L'iscrizione, datata al primo venticinquennio del V sec. a.C., conserva anche il nome di quattro artisti: *Atotos* e *Argeiadas* argivi, *Athanodoros* acheo e *Asopodoros* argivo.
  
- ❖ **Arena C 1998, nr. 72** (Hornbostel C 1979, 33-62; *SEG XXIX*, 940; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 89): iscrizione Συρακοσίδν δαμόσιον incisa su un caduceo in bronzo, a cui si collega *SEG XXXVIII*, 368 (Hornbostel C 1988, 233-245): [δα]μόσιον Συρακοσίδν, incisa su un frammento di staffa di un caduceo in bronzo trovato ad Olimpia (485-470 a.C.). In entrambe è attestato l'uso

conservativo del segno O con valore di *omega* e l'uso innovativo del *kappa* che sostituisce il *koppa*.

- ❖ **Arena C 1998, nr. 65** (Homolle C 1897, 303-304; Pomtow C 1907; C 1909<sup>1</sup>, 177; Keramopoulos C 1909, 47; Bourguet C 1911, nr. 136; *Syll.*<sup>3</sup>, 35 A; Lazzarini C 1976, 197, nr. 139; per l'aspetto linguistico v. Ghinatti C 2000, 41): iscrizione  $\text{H}\acute{\iota}\alpha\rho\omega\nu$  [ὁ Δεινομένεος ἀνέθεκε Συραφόςσιος], databile al 482 a. C., incisa su una base calcarea di statua offerta da Ierone I nel santuario di Delfi per celebrare la sua vittoria pitica. Si rileva l'uso conservativo del segno O per l'*omega* e la presenza del segno chiuso di aspirazione.
  
- ❖ **Adornato C\*\*\*, A** (*Syll.*<sup>3</sup>, 34; Homolle C 1894, 179-180; C 1897, pl. XVII; C 1898, 207-212; Perdriquet C 1896, 654-656; Wilamowitz-Moellendorff C 1897; Michel C 1900, nr. 1119; Pomtow C 1907, 80; Roehl C 1907, 49, nr. 35; Keramopoulos C 1909; Buck C 1913, 137; Schwyzer C 1923, 67, nr. 144; Tod C 1946, nr. 17; Marcadé C 1953, nr. 9, tav. III; Peek C 1958, 55-59; Pouilloux C 1960, nr. 43; C 1976, nr. 452; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 6; Guarducci C 1969, 134; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 28; Lo Cascio C 1973, 246-247; Lazzarini C 1976, nr. 138; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 93; Jeffery-Johnston C 1990, 459, nr. 6; Knoepfler C 1992, 20; Bertrand C 1992, 44, nr. 15; Brugnone C 1995, 1315-1316; Arena C 1998, nr. 66): iscrizione incisa sulla base di un tripode proveniente dall'area del tempio di Apollo a Delfi e pertinente allo stesso monumento di cui fa parte Adornato C\*\*\*, B (v. *infra*), dedicato da Gelone ad Apollo nel primo ventennio del V sec. a.C. in occasione della rifondazione della città di S. nel 485 a.C. o della vittoria dei Siracusani sui Cartaginesi nella battaglia di Himera del 480 a.C. (a questo proposito v. ora Adornato C\*\*\*); le prime due righe ( $\Gamma\acute{\epsilon}\lambda\omega\nu$  ὁ Δεινομέν[εος] / ἀνέθεκε τῶπόλλω νι / Συραφόςσιος), che contengono la dedica, sono trascritte in alfabeto siracusano (si segnala in particolar modo, oltre all'uso del segno O ed E per rendere le vocali brevi e lunghe e i dittonghi impropri, la presenza innovativa del *gamma* semilunato, del *delta* con l'ansa angolata, del *sigma* a quattro tratti e la permanenza del *koppa*), mentre le due righe successive ( $\tau\acute{\omicron}\nu$  τρίποδα : καὶ τῶν : Νικῆν : ἐργάσατο Βίον / : Διοδόρω : υἱὸς : Μιλῆσιος), che contengono la firma dell'artista, sono redatte in alfabeto eclettico.
  
- ❖ **Arena C 1998, nr. 67 a** (Roehl C 1882, nr. 510; C 1907, 49, nr. 36; Roberts C 1887, 111; Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 249; CIG 16; SGDI, 3228; *Syll.*<sup>3</sup>, 35 B; Schwyzer C 1923, nr. 144, 2; SEG XI, 1206; SEG XXIII, 252; Tod C 1946, nr. 22; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 7; De Waele C 1963, 202; Guarducci C 1966, 192-194; C 1969, 344-346; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 29; Lazzarini C 1976, nr. 964 a; Touchais C 1980, nr. 611; Cristofani C 1984, nr. 46-47; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 a; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 7; Knoepfler C 1992, 21; Brugnone C 1995, 1318), **Arena C 1998, nr. 67 b** (Daux C 1960, 721, fig. 12; Jucker C 1964, 186, tav. II, nr. 2; Guarducci C 1966, 194-197; Kunze C 1967, 106-107, nr. 249; SEG XXIII, 253; Jeffery C 1969; Lazzarini C 1976, 964 b; Cristofani C 1984, 51; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 b; Jeffery - Johnston C 1990, 460 C; Bertrand C 1992, 56, nr. 21; Brugnone

C 1995, 1318) a cui si aggiunge **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15** (Pikoulas C 1983, 59; *SEG* XXXIII, 328; *SEG* XXXIV, 332; Dubois C 1987, nr. 757; cf. anche Jeffery - Johnston C 1990, 460 C): iscrizioni (Ἡιάρῶν ὁ Δεινομένεος | καὶ τοὶ Συρακόσιοι | τοῖ Δι Τυρρανῶν ἀπὸ Κύμας) incise su tre elmi rinvenuti ad Olimpia e facenti parte del bottino offerto a Zeus da Ierone I e dai Siracusani a seguito della loro vittoria sugli Etruschi riportata nelle acque di Cuma (474 a. C.). Come è stato sottolineato (cfr. Brugnone C 1995, 1318), questi documenti testimoniano una prima riforma del secondo alfabeto di Siracusa, resa evidente dalla sostituzione del *koppa* con il *kappa*, dell'uso del *delta* a triangolo isoscele al posto di quello ad ansa arrotondata o angolata. Si rileva inoltre la presenza del segno chiuso di aspirazione (per l'aspetto linguistico v. ora Ghinatti C 2000, 41 e 49).

- ❖ **Adornato C\*\*\*, B** (Homolle C 1894, 179-180; C 1897, 589; C 1898, 213-216; Perdrizet C 1896, 654-656; *Syll.*<sup>3</sup>, 35c; Keramopoulos C 1909, 40; Guarducci C 1947, 250-251; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 8; Tod C 1946, 20; Lo Cascio C 1973, 247; Lazzarini C 1976, 219, nr. 307; Arena C 1998, nr. 69): iscrizione dedicatoria [Ἡιάρῶν ὁ Δεινομένεος ἀνέθεκε [.] πειν[τέκοντα τάλαντα]. | ἑπτὰ μναῖ, incisa in rasura su una base calcarea di un tripode rinvenuta a Delfi, pertinente allo stesso monumento di cui fa parte Adornato C\*\*\*, A e datata all'indomani della vittoria riportata dai Siracusani a Cuma nel 474-473 a.C. Dal punto di vista epigrafico è interessante la presenza del segno chiuso di aspirazione e del suono |ē| reso mediante il segno E.
- ❖ **Brugnone C 1995, 1318** (*SEG* XI, 1212; *SEG* XV, 252; Cook C 1953, 119; Kunze C 1956, 38-40; Jeffery C 1961, 267 e 275, nr. 11; De Waele C 1971, 40-41, nr. 10; Lazzarini C 1976, nr. 980; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 95; per l'aspetto linguistico v. Ghinatti C 2000, 92): [ἰ]αρά Συρακόσ[ιοι ἀνέθεν] Ἀκραγαντίνων λάφυρα incisa su uno scudo, di cui sono stati rinvenuti due frammenti, dedicato dai Siracusani nel santuario di Olimpia all'indomani di una vittoria riportata sugli Agrigentini alla metà del V sec. a. C. Dal punto di vista paleografico il documento è interessante poichè in esso compare per la prima volta il segno distintivo dell'*omega*. Si notino inoltre il *rho* con un solo occhietto e il *lambda* con le due astine oblique della stessa lunghezza.
- ❖ **SEG XLIX, 1332** (*SGDI*, 5246; Orsi C 1897<sup>2</sup>, 500; Collitz-Bechtel C 1905; Sacco C 1991, 221; C 1993, 490; *SEG*, XLI, 837; Brugnone C 1995, 1319; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 43, nr. 23; da ultimo v. Ghinatti C 2000, 39 e 92): iscrizione funeraria in dialetto ionico di un certo Κάλλ[ων], databile alla metà del V sec. a.C. (*contra* v. Sacco C 1993, 490 che abbassa la datazione ai primi decenni del IV sec. a.C. e Manganaro C 1999 che propone un ulteriore abbassamento al IV-III sec. a.C.), incisa sulla fronte di una stele frammentaria in calcare rinvenuta nella necropoli di Scala Greca. Come ha sottolineato Brugnone C 1995, 1319, l'epitafio è interessante poiché presenta l'uso innovativo del segno H con valore di *heta*.

A.1) *Iscrizioni rinvenute a Siracusa ma che impiegano lettere diverse da quelle dell'alfabeto siracusano:*

- ❖ **Arena C 1999, 271-273** (Orsi C 1900<sup>2</sup>, 59-60, nr. 38; De Sanctis C 1901<sup>1</sup>, 82-83; Sicca C 1924, 188; Lazzarini C 1986; SEG XXXVI, 885; SEG XXXVIII, 971; Arena C 1988, 151-153; C 1998, 146, nr. 94; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 87; riguardo all'aspetto linguistico v. Ghinatti C 2000, 39): iscrizione dedicatoria *Φιανθίς καλὰ Μιτάλων δοκ[εῖ] ἔμεν* incisa sotto il piede di una *kylix* attica scoperta nel 1896 da Paolo Orsi durante gli scavi di Piazza d'Armi e datata alla fine del VI sec. a.C. La presenza del *lambda* calcidese e dell'*alpha* beotico in un testo dorico (il fenomeno si riscontra altrove in Sicilia. Cf. Dubois C 1989<sup>1</sup>) ha fatto pensare che l'iscrizione sia stata incisa da un abitante della Beozia. Il nome *Μιτάλων* compare inoltre in un'altra iscrizione da Tespie (cf. Horos V, 1987, 80, nr. 19).
- ❖ **Arena C 1998, nr. 95** (Calderone C 1948; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 103, n. 2; C 1959, 250-251; C 1964<sup>1</sup>, 143, n. 55; C 1986, 24; Jeffery C 1961, 270 e 276, nr. 30; Manni Piraino C 1975, 123; C 1984<sup>2</sup>, 93; Lazzarini C 1976, 238, nr. 442; Arena C 1989<sup>2</sup>, nr. 75; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 90; per l'aspetto linguistico v. Ghinatti C 2000, 39 e 41): iscrizione incisa sul fondo di uno *skyphos* a vernice nera di fabbricazione locale (*Ηρακλεῖ*), databile alla metà del V sec. a. C., che presenta il caratteristico segno dell'*epsilon* corinzio e il segno *H* per indicare insieme l'aspirazione e l' *h*.
- ❖ **Arena C 1998, nr. 96** (Orsi C 1918<sup>2</sup>, 609-610; Dubois C 1989<sup>1</sup> nr. 91): graffiti *A Φιντίας κακῶς ἔχε[ι]* *B Φιντίας* incisi su entrambe le facce di un frammento di labbro, decorato con foglie di ulivo di cratere a campana attico a fondo nero scoperto presso l'*Athanaion* e datato alla fine del V sec. a.C. In essi si riscontra l'uso dell'*omega* e del segno di croce con valore di *chi* che indica l'appartenza dell'iscrizione ad un alfabeto azzurro.

A.2) *Iscrizioni rinvenute al di fuori di Siracusa ma per le quali si discute la pertinenza con l'alfabeto siracusano:*

- ❖ **Arena C 1998, nr. 68** (Keramopoulos C 1909, 33-60; Wade-Gery C 1933, 101; Hampe C 1941, 786-790, 20 e sgg.; Zambelli C 1952; Chamoux C 1955; Peek C 1958; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 9; Guarducci C 1964<sup>1</sup>, 145-146; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 197; Lazzarini C 1976, nr. 858; Pouilloux C 1976, nr. 452; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 133; Arena C 1990, 59-60; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 9): dedica in esametri del Dinomenide Polizelo ad Apollo incisa su uno dei blocchi della base del celebre auriga di Delfi. 1a [----] *Γέλας ἀνέθεκε Φανάσσ[ων]*; 1b [----Π]ολύζαλος μὲ ἀνέθηκε; 2 [----τ]ὸν ἄεξ ἐϋδνυμ' Ἀπόλλ[ων]. A distanza di tempo la prima linea dell'iscrizione fu erasa e modificata: nel testo più antico Polizelo è definito signore di Gela (*Γέλας...Φανάσσ[ων]*), mentre nella versione più tarda si menziona il solo

nome del dedicante. La prima dedica è datata al 478 a. C. (quando Polizelo sarebbe stato nominato tiranno di Gela), la seconda dopo la caduta dei Dinomenidi (461 a. C.). La presenza del segno *H* con valore di *heta* e del segno di croce con valore di *ksi*, fanno discutere se l'iscrizione sia stata redatta nell'alfabeto siracusano o piuttosto in alfabeto geloo (a questo proposito vd. Jeffery C 1961; Manganaro C 1965; Guarducci C 1964<sup>1</sup>; Dubois C 1989<sup>1</sup>; Arena C 1998; C 1999, 316-317).

- ❖ **Knoepfler C 1992** (IG V, 1, 217; Woodward C 1908; Jeffery C 1961, 265 e 275, nr. 4; Musti C 1962, 469-471; Lazzarini C 1976, 309, nr. 912): iscrizione con dedica dei Siracusani [Συρ]αφουσίον incisa su una base di calcare proveniente dal tempio di Atena Chalkioikos a Sparta e datata al 474 a. C. (per una datazione più alta si rimanda a Jeffery C 1961). Dal punto di vista epigrafico è interessante la permanenza del *koppa* e l'uso dei segni grafici ΟΥ per la resa del dittongo improprio dell'etnico, caratteristica che sembra trovare riscontro soltanto in una iscrizione cristiana (IG XIV, 132: Κλημετεια Σερακουσ[ί]α; v. *infra* la lettera C). Vista la frammentarietà dell'iscrizione e le difficoltà nel definirne la natura non si può dire con certezza se questa sia stata redatta in alfabeto siracusano.
  
- ❖ **Arena C 1998, nr. 73** (IG I<sup>2</sup> 1081; Roehl C 1882, nr. 511 a; SGDI, 3229; Conze C 1890, pl. 307; IG II-III<sup>2</sup>, 10389; Jeffery C 1961, 267 e 275, nr. 10; Woodward C 1908; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 96; Knoepfler C 1992; Brugnone C 1995, 1318; Osborne C 1996, 299, nr. 6973): epitaffio inciso su una stele in marmo pentelico rinvenuta ad Atene e datata al 440-420 a.C., in cui è citato il nome della defunta seguito dall'etnico (Αναξαγόρα / Συρακοσία). Si discute se l'iscrizione sia stata incisa con caratteri dell'alfabeto siracusano o con lettere del nuovo alfabeto della *koiné* già in uso ad Atene alla metà del V sec. a.C. in iscrizioni di carattere privato (a favore di questa ipotesi sarebbe la presenza del segno azzurro Ξ per rendere il suono |*ksi*|. La problematicità dell'attribuzione dell'iscrizione ad uno dei due alfabeti è sottolineata in particolare da Brugnone C 1998, 1318).

Nelle iscrizioni del primo periodo è possibile riscontrare l'uso di lettere caratteristiche dell'alfabeto corinzio: in Arena C 1998, nr. 61 sono utilizzati il *beta* a forma di *ny* rovesciato, il *san* fenicio e il segno B con valore di E; in **Gallavotti C 1975, 86-88** accanto all'uso del *san* che rivela un adattamento all'alfabeto della madrepatria, è attestato l'uso innovativo del segno E. Stando all'integrazione proposta da Arena, il tipico *beta* corinzio si ritroverebbe anche in Arena C 1998, nr. 62: Κι(μ)βείδα.

Nelle iscrizioni del secondo periodo possiamo distinguere le seguenti caratteristiche:

- ❖ conservazione del *koppa* in due documenti dell'inizio del V sec. a.C. (Adornato C<sup>\*\*\*</sup>, A: Συραφούσιος; Knoepfler C 1992: [Συρ]αφουσίον).

- ❖ conservazione del *digamma* in alcuni documenti del VI e del V secolo a.C. (Ghezzi C 2002, 115-124: *Ἰέρρα*, Arena C 1998, nr. 68: *Ἰανάσσ[σ]ιν*; Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118: *Ἰοι*). Il *digamma* è attestato anche in Arena C 1999, 271-273, per il quale sembra da escludere l'origine siracusana dell'iscrizione.
- ❖ uso del segno O oltre che per l'*omicron*, per rendere l'*omega* (Arena C 1998, nr. 65: *Ἰιάρων*; Adornato C<sup>\*\*\*</sup>, A: *Ἰέλων*; Arena C 1998 nr. 67a: *Ἰιάρων*, *τοῦ Δι*; nr. 67b: *Ἰιάρων*, *τοῦ Δι*, *Τυρρανῶν*; nr. 68: *εὐδῆμι*; nr. 72 e SEG XXXVIII, 368: *Συρακοσίων*; Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118: *πολυμέλω<ι>*; *έδῆν*) e il dittongo *-ου* (cfr. Ghezzi C 2002, 115-124: *τοῦπελωνι*; Adornato C<sup>\*\*\*</sup>, A: *τοῦπόλλωνι*; nr. 70: *Μελανί<π>πῶ*). A questo proposito costituirebbe una eccezione la dedica frammentaria proveniente da Sparta (Knoepfler C 1992) in cui compare l'etnico *[Συρ]αφοοσίων*; tuttavia si tratta di un caso isolato ed è difficile stabilire se l'iscrizione fu trascritta in alfabeto siracusano.
- ❖ uso del segno E per rendere, oltre all'*epsilon*, l'*heta* (Arena C 1998, nr. 64: *ἀνέθεκε*; Adornato C<sup>\*\*\*</sup>, A: *ἀνέθεκε*; C<sup>\*\*\*</sup>, B: *ἀνέθεκε* e *πεντῆκοντα*; Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118: *Πραξιτέλης*, *ἀνέθεκε*, *πολυμέλω<ι>*). Il segno H per rendere l'*heta* all'inizio del V sec. a. C. compare anche in Arena C 1998, nr. 68: *ἀνέθηκε* per il quale si discute la pertinenza con l'alfabeto siracusano (a tal proposito si rimanda a Ghinatti C 2000, 82).
- ❖ uso del segno chiuso per l'aspirazione (Ghezzi C 2002, 115-134: *ἠο* *Κιθιείδα*; Arena C 1998, nr. 65: *Ἰιάρων*; nr. 67a-b e Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15: *Ἰιάρων*; Adornato C<sup>\*\*\*</sup>, B: *ἠεπτά*; Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118: *ἠυῖός* ed *ἠεσλός*). A tal proposito si rimanda a Ghinatti C 2000, 38, 42.
- ❖ uso del segno di croce con valore di *ksi* (Arena C 1998, nr. 71: *Ἀλέξιος*; Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118: *Πραξιτέλης*) che conferma la pertinenza dell'alfabeto siracusano al gruppo 'rosso' (Ghinatti C 2000, 82). Lo *ksi* è reso mediante il segno  $\Xi$  in Arena C 1998, nr. 68 e nr. 73, ma resta da verificare se l'epigrafe sia stata redatta in alfabeto siracusano.

Intorno al secondo venticinquennio del V sec. a.C. si registra un'evoluzione del secondo alfabeto, sottolineato da:

- ❖ sostituzione del *koppa* con il *kappa* (cfr. Arena C 1998, nr. 67a-b e Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15: *Συρακόσιος*; Arena C 1998, nr. 72 e SEG XXXVIII, 368: *Συρακοσίων*; Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118: *Συρακόσιος*). Il *kappa* si ritrova in Arena C 1998, nr. 73: *Συρακοσία* per cui si discute se l'iscrizione sia stata redatta in alfabeto siracusano o della *koine* ateniese.
- ❖ sostituzione del *delta* ad ansa arrotondata o angolata con quello a triangolo isoscele (cfr. Arena C 1998, nr. 67 a-b e Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15: *Δι*).

- ❖ uso innovativo dell'*omega* (cf. Brugnone C 1995, 1318: Ἀκραγαντίων). A questo proposito si segnala Ghinatti C 2000, 92. Sembra da escludere Arena C 1998, nr. 96, incisa probabilmente in alfabeto 'azzurro'.
- ❖ uso del segno H per rendere l'|ε| (cf. Manganaro C 1999<sup>1</sup>, nr. 23: σῆμα). A tal proposito v. Ghinatti C 2000, 82. Il segno compare anche in Arena C 1998, 95, la cui origine siracusana sembra da escludere.

B) *Toponimo* (Συράκουσαι, Συράκουσαι, Συράκοσαι, Συρακούση, *Syracusae*)

Nei documenti epigrafici greci il toponimo della città di S. è documentato esclusivamente al di fuori del territorio siracusano.

La forma più diffusa Συράκουσαι compare in **Manganaro C 1996<sup>2</sup>, 46** (IG IV<sup>2</sup>, 95; De Sanctis C 1911, 442-450; Franke C 1955, 16 n. 73; Berve C 1956, 806; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 45), Epidauro, 350 a.C.; **SEG III, 92** (IG, II<sup>2</sup>, 584 e 679; Wilhelm C 1914, 265; C 1925), Chio, III sec. a.C.; **De Sensi Sestito C 1977, 117** (SGDI 2580; Nikitsky C 1901; Plassart C 1921; Daux C 1936, 16; Robert C 1939, nrr. 142-143; C 1946, nr. 119; C 1948, nr. 89; C 1950, nr. 127; C 1952, nr. 65; C 1956, nr. 145; C 1958, nr. 246; C 1959, nrr. 170 e 302; C 1961, nr. 352; L. Robert C 1960, 161-173; J. & L. Robert C 1968, nr. 548; Daux C 1949; C 1957; Mitford C 1961; Faure C 1962; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 25; C 1964<sup>1</sup>, 46; **SEG XIX, 390**; **SEG XXII, 455**; Manni C 1966, 171-178; Rizzo C 1973, 78-81, nr. 30), Delfi; **FGrHist 239** (IG XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si vedano inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1): **MP XXXI, XXXVI, LV, LXII, CXV**, Paros, 264-263 a.C.

Il toponimo Συράκουσαι è documentato in **Manganaro C 1996<sup>2</sup>, 46** (IG IV<sup>2</sup>, 95; De Sanctis C 1911, 442-450; Franke C 1955, 16 n. 73; Berve C 1956, 806; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 45), Epidauro, 350 a.C.; **SEG XLII, 832-833** (Collitz-Bechtel C 1884, 3257, 5259; Orsi C 1899<sup>4</sup>, nrr. 3, 10; C 1920<sup>2</sup>, nr. 10; *Année épigraphique* 1900, nr. 91; De Sanctis C 1901<sup>2</sup>, 135-136; Leroux C 1906; Pomtow C 1915; *Année épigraphique* 1921, nr. 85; Roussel-Plassart C 1921; Guarducci C 1936, nrr. 3-4; Pugliese Carratelli C 1951, 68-75; Manganaro C 1992<sup>2</sup>, 464-466, nr. V.7-8, Akrai, tardo I a.C.-I d.C., ed è integrato in **Guarducci C 1969, 302-308** (Blinkenberg C 1912; C 1941, nr. 2; Holleaux C 1913; *FGrHist* 532; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 22, nr. 2), Lindo, 99 a.C.

Alle forme Συράκουσαι / Συράκουσαι si affiancano le due varianti, attestate una sola volta, Συράκοσαι (cf. **Cabanes C 1996, nr. 226**; Vokotopoulou C 1991; **SEG XLIII, 330**), da Dodona, e Συρακούση (**Varinlioglu C 1986, 28-29, nr. 15**) da Keramos.

La forma latina *Syracusae* è attestata a S. da **Sgarlata C 1993, nr. 107** (Gualtherus C 1625, add. 15; *CIL X*, 7132) e in *CIL X*, 7176; fuori da S. il toponimo è documentato da *Année épigraphique 1892, nr. 92*.

*B.1) Toponimi di altre città greche menzionati nei documenti siracusani.*

Δ]άνκλα

**Arena C 1998, nr. 61** (Orsi C 1918<sup>2</sup>, 608-609, fig. 203; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 105-107; C 1959, 251-254; C 1964<sup>1</sup>, 141-143; C 1964<sup>2</sup>, 472; C 1967, 341, nr. 1; C 1986, 1-7; Calderone C 1953, 6-15; Jeffery C 1961, 125, nr. 3, 264, n. 6; Lejeune C 1970, 26-29; Manni Piraino C 1975, 124; C 1984<sup>2</sup>, 93; Gallavotti C 1975, 86-88; *SEG XXVI*, 1122; *SEG XXXVIII*, 970; Lorber C 1979, nr. 4; Cordano C 1984, 298; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 85; Brugnone C 1995, 1314; Arena C 1997, 206-207).

Κύμα

**Arena C 1998, nr. 67 a** (*CIG*, 16; Roehl C 1882, nr. 510; C 1907, 49, nr. 36; Roberts C 1887, 111; Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 249; *SGDI* 3228; *Syll.*<sup>3</sup>, 35 B; Schwyzer C 1923, nr. 114, 2; *SEG XI*, 1206; *SEG XXIII*, 252; Tod C 1946, nr. 22; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 7; De Waele C 1963, 202; Guarducci C 1966, 192-194; C 1969, 344-346; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 29; Lazzarini C 1976, nr. 964 a; Touchais C 1980, nr. 611; Cristofani C 1984, 46-47; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 a; Jeffery-Johnston C 1990, 459, nr. 7; Knoepfler C 1992, 21; Brugnone C 1995, 1318); **Arena C 1998, nr. 67 b** (Daux C 1960, 721, fig. 12; Jucker C 1964, 186, tav. II, nr. 2; Guarducci C 1966, 194-197; Kunze C 1967, 106-107, nr. 249; *SEG XXIII*, 253; Jeffery C 1969; Lazzarini C 1976, 964 b; Cristofani C 1984, nr. 51; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 b; Jeffery - Johnston C 1990, 460 C; Bertrand C 1992, 56, nr. 21; Brugnone C 1995, 1318); **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15** (Pikoulas C 1983, 59; *SEG XXXIII*, 328; *SEG XXXIV*, 332; Dubois C 1987, nr. 757. Cf. Jeffery - Johnston C 1990, 460 C).

Μαγνησία

**Rigsby C 1996, nr. 120** (Kern C 1900, nr. 72; Wilhelm C 1909, 181 e sgg.; Holleaux C 1938, 327 e sgg.; Van Effenterre C 1953, 176; Maier C 1959, nr. 34; Ghinati C 1959; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 46 e 58; De Sensi Sestito C 1977, 174; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 97; Ghinatti C 1996, 70-74).

Si menziona inoltre *Année épigraphique 1989, 342a* (*CIL I*<sup>2</sup>, 2951; Manganaro C 1972, 453; C 1989<sup>2</sup>, 178-179, nr. 56) che, secondo l'integrazione di Manganaro, riporterebbe i due toponimi di *Acrae* e *Agrigentum* (vd. *infra* E.32).

C) *Etnico* (Συραφόσιος, Συραφούσιος, Συρακόσιος, Συρακούσιος, Συρηκόσιος, Συρακοσία, Σερακουσίλα, *Syracusanus*).

La forma più arcaica Συραφόσιος è attestata in **Adornato C\*\*\*, A** (Homolle C 1894, 179-180; C 1897, pl. XVII; C 1898, 207-212; Perdrizet

C 1896, 654-656; Wilamowitz-Moellendorff C 1897; Michel C 1900, nr. 1119; Pomtow C 1907, 80; Roehl C 1907, 49, nr. 35; Keramopoulos C 1909; Buck C 1913, 137; *Syll.*<sup>3</sup>, 34; Schwyzer C 1923, 67, nr. 144; Tod C 1946, nr. 17; Marcadé C 1953, nr. 9, tav. III; Peek C 1958, 55-59; Pouilloux C 1960, nr. 43; C 1976, nr. 452; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 6; Guarducci C 1969, 134; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 28; Lo Cascio C 1973, 246-247; Lazzarini C 1976, nr. 138; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 93; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 6; Knoepfler C 1992, 20; Bertrand C 1992, 44, nr. 15; Brugnone C 1995, 1315-1316; Arena C 1998, nr. 66) e ricorrerebbe secondo gli studiosi anche in **Arena C 1998, nr. 65** (Homolle C 1897, 303-304; Pomtow C 1907; C 1909, 177; Keramopoulos C 1909, 47; Bourguet C 1911, nr. 136; *Syll.*<sup>3</sup>, 35 A; Lazzarini C 1976, 197, 139).

La variante *Συραφούσιος* è documentata una sola volta in **Knoepfler C 1992** (IG V, 1, 217; Woodward C 1908; Jeffery C 1961, 265-275, nr. 4; Musti C 1962, 469-471; Lazzarini C 1976, 309, nr. 912).

A partire dal secondo decennio del V sec. a.C., la forma più arcaica è sostituita da quella più comune *Συρακόσιος*, documentata in numerose iscrizioni provenienti da S. e da altre città greche per indicare sia il singolo che la collettività.

Riguardo alla menzione dell'etnico *Συρακόσιος* nei documenti epigrafici siracusani si vedano in primo luogo **Arena C 1998, nr. 72** (Hornbostel C 1979, 33-62; *SEG* XXIX, 940; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 89); **SEG XXXVIII, 368** (Hornbostel C 1988, 233-245); **Arena C 1998, nr. 67 a** (*CIG*, 16; Roehl C 1882, nr. 510; C 1907, 49, nr. 36; *SGDI*, 3228; Roberts C 1887, 111; Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 249; *Syll.*<sup>3</sup>, 35 B; Schwyzer C 1923, nr. 114, 2; *SEG* XI, 1206; *SEG* XXIII, 252; Tod C 1946, nr. 22; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 7; De Waele C 1963, 202; Guarducci C 1966, 192-194; C 1969, 344-346; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 29; Lazzarini C 1976, nr. 964 a; Touchais C 1980, nr. 611; Cristofani C 1985, nr. 9. 21, 1; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 a; Jeffery-Johnston C 1990, 459, nr. 7; Knoepfler C 1992, 21; Brugnone C 1995, 1318); **Arena C 1998, nr. 67 b** (Daux C 1960, 721, fig. 12; Jucker C 1964, 186, tav. II, nr. 2; Guarducci C 1966, 194-197; Kunze C 1967, 106-107, nr. 249; *SEG* XXIII, 253; Jeffery C 1969; Lazzarini C 1976, 964 b; Cristofani C 1985, nr. 9. 21, 2; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 b; Jeffery - Johnston C 1990, 460 C; Bertrand C 1992, 56, nr. 21; Brugnone C 1995, 1318); **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15** (Pikoulas C 1983, 59; *SEG* XXXIII, 328; *SEG* XXXIV, 332; Dubois C 1987, nr. 757; Cf. anche Jeffery - Johnston C 1990, 460 C); **Brugnone C 1995, 1318** (*SEG* XI, 1212; *SEG* XV, 252; Cook C 1953, 119; Kunze C 1956, 38-40; Jeffery C 1961, 267 e 275, nr. 11; De Waele C 1971, 40-41, nr. 10; Lazzarini C 1976, nr. 980; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 95); **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; *CIG*, 5367; *SGDI*, 3230; Capodieci C 1813, 178-180; *IG* XIV, 7; Wilhelm C 1900, 162-

171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 1973, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128; Marino C 1988, 35-37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68); **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 1, I; *IG XIV*, 2; *SGDI*, 3231; *CIG*, 5368; Michel C 1912, nr. 1241; *Syll.*<sup>3</sup>, 427; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 7; De Sensi Sestito C 1977, 182-183; Sgarlata C 1993, nr. 1); **Dimartino C\*\*\*** (Legrand C 1896, 400; Michel C 1900, nr. 1242; *Syll.*<sup>3</sup>, 428; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 129; Marino C 1988, 35-37) e *IG XIV*, **2415, 13-14** che si riferiscono all'intera comunità siracusana.

A questi si aggiungono **AA.VV. C 1993, 583, n. 102** (*SEG XLIII*, 634) integrata in lacuna e, secondo l'interpretazione di Manganaro, *SEG XXXIV*, **979** (Gentili C 1959<sup>1</sup>; C 1961<sup>1</sup>, 8-9, nr. A3; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; C 1965<sup>3</sup>, 186; C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 11; C 1977, 155) e **Parodi C 1981, 25** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 371; *IG XIV*, add. 14a; Manganaro C 1961, 176-177; C 1965<sup>3</sup>, 186; Vidman C 1969, 238, nr. 516; Malaise C 1972, 320, 2; Sfameni Gasparro C 1973, 167, nr. 2).

Riguardo alle iscrizioni siracusane che menzionano l'etnico con riferimento al singolo individuo si vedano **Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118** (Roehl C 1882, nr. 95; *SGDI*, 1200; *IG V*, 2, 47; Dittenberger-Purgold C 1896, 630-631, nr. 266; *SEG XI*, 1222; Becatti C 1949, 104-105; Guarducci C 1949<sup>2</sup>; C 1964<sup>1</sup>, 151-153, nr. 12; Kunze C 1956, nr. 266; Jeffery C 1961, 211 nr. 20; Brelich C 1964; Lazzarini C 1976, nr. 723; Gallavotti C 1977, 117-123; Cordano C 1992, 6); **Dimartino C\*\*\*** (*SEG XVII*, 196; Kunze-Eckstein C 1958, 205-209; Klaffenbach C 1958, 83, nr. 175a; Berve C 1959, 81; J. & L. Robert C 1960, nr. 174; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 22; Consolo Langher C 1963, 407 e n. 92; Calderone C 1964, 87; Manni C 1966, 177; Moretti C 1967, nr. 58; Finley C 1970, 147; Levi C 1970, 153 e sgg; Toynbee C 1970, 217-220; Roussel C 1970, 142; De Sensi Sestito C 1977, 114-115); **Aneziri C 2003, 400, nr. F1** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 384; C 1900<sup>2</sup>, nr. 41; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59-60; C 1977, 157-158, n. 8; C 1980, 446; Manni Piraino C 1966, 204-206, nr. 106; C 1973, 133-135, nr. 106; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B4; *SEG XXXIV*, 974; Rizzo C 1989, 57, nr. 10; Aneziri C 2000, 121, nr. 1; Fountoulakis C 2000, 134); **Aneziri C 2003, 402, nr. F3** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 384; *IG XIV*, 13; Rizzo C 1923, 125; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59; Pickard-Cambridge C 1968, 295; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B3b; Rizzo C 1989, 58, nr. 11; Aneziri C 2000, 122, nr. 3; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11); **Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, 404, 5**.

A parte si menziona **Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 32** (Orsi C 1907<sup>3</sup>, 768, nr. 36; Narcisio C 1952), iscrizione proveniente dal cimitero di San Giovanni pertinente alla deposizione dell'ἐπίσκοπος Συρακόσιος.

Secondo Agnello il termine Συρακόσιος piuttosto che come etnico, sarebbe utilizzato come nome proprio (cfr. anche **Ahlqvist C 1995, 378, nr. 3**; Orsi C 1896<sup>1</sup>, 55-57, nr. 358; Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, 71, nr. 7, 208, nr. 404; Führer C 1897, 141-142; Ferrua C 1940<sup>1</sup>, 66-69, nr. 11; Wessel C 1989, nr. 379; **Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 11**; **IG XIV, 172**. Per una identificazione del vescovo Συρακόσιος si veda inoltre Narcisio C 1952). Il nome è attestato anche alla forma femminile Συρακοσία in un epigramma inciso su un arcosolio rinvenuto nel cimitero di San Giovanni a S. e datato al II-III d.C. (**Ahlqvist C 1995, 379, nr. 7**; Ferrua C 1940<sup>1</sup>, 48-49, nr. 2; Peek C 1955, nr. 93); nella sua variante Συράκουσα nell'epitaffio siracusano inciso su una placchetta marmorea proveniente dalla catacomba di S. Giovanni (**Année épigraphique 1996, nr. 803**; **SEG XLVI, 1286**; Griesheimer C 1996, 122-123, nr. 6).

La forma più rara Συρηκόσιος è conosciuta da un documento epigrafico proveniente da Siracusa e databile al IV sec. d.C. (cf. **Manganaro C 1993, 553-554**; **CIL X, 7125**; **IG XIV, 14**; Robert C 1948, 35; Manganaro C 1958, 17; **Année épigraphique 1959, nr. 24**; Chastagnol C 1963, 371, nr. 24).

A S. l'etnico Συρακοσία è documentato una sola volta in Ferrua C 1940<sup>1</sup>, 48. Dalla necropoli di Vigna Cassia in epoca tarda compare inoltre la forma non altrimenti nota Σερακουσίη (cf. **IG XIV, 132**).

L'etnico Συρακόσιος è documentato da un cospicuo numero di documenti epigrafici rinvenuti in tutto il mondo greco.

Riguardo alla menzione di Συρακόσιος riferito alla comunità siracusana si vedano principalmente **Daux C 1943, nr. 76** (Homolle C 1899, 379; Dinsmoor C 1912, 460; De la Coste-Messelière C 1936; Guarducci C 1942), Delfi, 485 a.C.; **Ghinatti C 1996, 61** (Koehler C 1876, 23; Beloch C 1880, 233-235; Hicks C 1882, nr. 88; **IG II/III<sup>2</sup>, 105**; Freeman C 1894, 204; Maltezos C 1915, 135; *Syll.*<sup>3</sup>, 163; Michel C 1927, nr. 1452; Schweigert C 1938, 627; Tod C 1946, nr. 136; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 98, nr. 47), Atene, 368-367 a.C.; **FGrHist 239** (**IG XII, 5, 444**; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 17, nr. 1), **MP LIII, LV, LXII, CXIII, CXV**, Paro, 264-263 a.C.; **SEG XLI, 545** (**CIG, 1837**; **IG XII, Suppl. 200**; Robert C 1935; **SEG XIX, 558**; Klaffenbach C 1960, 7-8; J. & L. Robert C 1960; C 1961; C 1963, nr. 129; Bousquet C 1961; C 1963; Bingen C 1962; **SEG XXIII, 489**; **SEG XXXVIII, 573**; Braccesi C 1977; Derow C 1991, 261-270; Cibir C 1991, 125-127), Pharos, 219 a.C.; **Rigsby C 1996, nr. 120** (Kern C 1900, nr. 72; Wilhelm C 1909, 181 e sgg.; Holleaux C 1938, 327 e sgg.; Van Effenterre C 1953, 176; Maier C 1959, nr. 34; Ghinatti C 1959; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 46 e 58; De Sensi Sestito C 1977, 174; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 97), Magnesia sul Meandro, 207 a.C.; **CIG, 5639**, Tauromenio.

A questi si aggiungono alcuni documenti epigrafici in cui l'etnico è presente come integrazione: **Dittenberger-Purgold 1896, nr. 661**, Olimpia, 480 a.C.; **Cordano C 1999, 150** (Alexander C 1925; *SEG* IV, 27; *SEG* XII, 407; Dunbabin C 1948, 415; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 111-114; C 1959, 254-258, nr. II; C 1986, 24; Di Vita C 1956, 195; Pugliese Carratelli C 1956, 151; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 194-195; Wallace C 1970, 206; Vallet C 1976, 423, nr. 6; Dubois C 1989<sup>1</sup>, 275, nr. 219; Bravo C 1992, 71-81; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 23a; Van Effenterre C 1994, nr. 18), Casmene (?), 491-485 a.C.; **SEG XLV, 494** (*Syll.*<sup>3</sup>, 30; Bourguet C 1929, nr. 1; Jeffery C 1961, 258, nr. 22; *SEG* XIX, 375; *SEG* XL, 426; Jacquemin-Laroche C 1990; Jacquemin C 1995), Delfi, 510-470 a.C.; **Gallavotti C 1983, 4-6** (Manganaro C 1981; *SEG* XXXI, 822; Panessa C 1982), Akrai, II-I sec. a.C.; **SEG XXVIII, 380** (Smith C 1919, 36 e sgg.; *SEG* XI, add. 126 a; *SEG* XXII, 218; *SEG* XXIII, 172; *SEG* XXV, 335; Meritt C 1931, 32, nr. 23; Woodward C 1932, 143-144; Austin C 1938, 66; Kent C 1952, 9-17; Schehl C 1952, 9-19; Musti C 1962; Robert C 1966, 736; Williams C 1970; Talbert C 1974; Prandi C 1977), Corinto, 340 a.C.

Il cospicuo numero di documenti epigrafici non pertinenti a S. ma che menzionano l'etnico Συρακόσιος/Συρακούσιος / Συρηκόσιος / Συρακοσία / *Syracusanus* riferito ai singoli, rende possibile ricavare un elenco di nomi di cittadini Siracusani conosciuti in altre località del mondo greco. Si tratta prevalentemente di decreti onorari, epigrafi sepolcrali, elenchi di vincitori ed iscrizioni di carattere votivo-dedicatorio (per la compilazione di questa parte si segnalano in particolar modo Musti C 1962, 469-471; Rizzo C 1973; Manganaro C 1992<sup>1</sup>; C 1993; limitatamente alla presenza di Siracusani a Delo si segnala inoltre il lavoro di Treheux C 1992).

1. Ἀγαθάνωρ Συρακόσιος, Eleusi, 333-332 a.C. (**Osborne C 1996, nr. 6971**; Travlos C 1957; Clinton C 1988; *SEG* XLI, 107).
2. Ἀγέστρατο(ς) Μοσχίωνος Συρακόσιος, Evesperide, 350-320 a.C. (**Manganaro C 1989<sup>3</sup>, 515**; Robert C 1953, nr. 256; *SEG* XVIII, 772).
3. Αἰσχρίων Φιλίνου Συρακόσιος, Epiro, fine III sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60**; Ugolini C 1932, 154, nr. 6, fig. 185).
4. [Αἰ]σχύλος Συρακόσιος, Delfi, 341-340 a.C. (**Bousquet C 1989, nr. 12**; C 1938, 349).
5. Ἀλκέτας τοῦ Λεπτίνου Συρακόσιος, Atene, 373-372 a.C. (*Syll.*<sup>3</sup>, 154; *IG* II/III<sup>2</sup>, 101).

6. Ἐλύπης Συρακόσιος, Delo, 156-155 a.C. (**Roussel C 1935, nr. 1417**; si veda inoltre Tréheux C 1992).
7. Ἐλυπιδος Συρακοσία, Delo, post 166 a.C. (**Roussel C 1935, nrr. 1403, 1412**; si veda inoltre Tréheux C 1992).
8. Ἐναξαγόρα Συρακοσία, Atene, 440-420 a.C. (**Arena C 1998, nr. 73**; *IG I<sup>2</sup>* 1081; Roehl C 1882, nr. 511 a; *SGDI*, 3229; Conze C 1890, pl. 307; *IG II-III<sup>2</sup>*, 10389; Jeffery C 1961, 267 e 275, nr. 10; Woodward C 1908; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 96; Knoepfler C 1992; Brugnone C 1995, 1318; Osborne C 1996, 299, nr. 6973).
9. Ἐπολλόδωρος Φιλίππου Συρακόσιος, Delfi, 133-132 a.C. (**Rizzo C 1973, 95, nr. 41**; *CIG*, 4807; *SGDI*, 2098; Hatzfeld C 1919, 39, n. 3; Daux C 1936, 589, nr. 2).
10. Ἐρίβαζος Ἐνδρέου Συρακόσιος, Mileto, II sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59**; Kawerau-Rehm C 1914, nr. 79).
11. Ἐριστόμαχος Συρακόσιος, Epidauro, 350 a.C. (**Manganaro C 1996<sup>2</sup>, 46**; *IG IV<sup>2</sup>*, 95; De Sanctis C 1911, 442-450; Franke C 1955, 16 n. 73; Berve C 1956, 806; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 45).
12. Ἐριστοφάνης Ἐριστοφάνους Συρακόσιος, Pharos, III sec. a.C. (**SEG XL, 516**; Kirigin C 1990).
13. Ἐρίστων Συρακόσιος, Rodi, 100 a.C. (**SEG XXXIII, 639**; Kontorini C 1983, nr. 8).
14. Ἐρτεμῶ Συρακοσία, Rodi (**Hiller von Gaertringen C 1898, 390-403, nr. 62**).
15. Ἐρχιππος Ἐξένου Συρακόσιος, Histiaea, III sec. a.C. (**Manganaro C 1992<sup>3</sup>, 394**; *IG XII*, 9, 1187; Couve C 1891, 412; Michel C 1912, nr. 659; *Syll.<sup>3</sup>*, 492).
16. Συρακόσιος Βουβαλιδος Ἐπιγένεος, Leukas (*IG IX, 1, 595*).
17. Γαῖος Κ[ά]σσιος Φλάκκος Συρα[κόσιος], Corinto (**Manganaro C 1988, 58**; *Année épigraphique* 1920, nr. 1; Meritt C 1896, nr. 14).
18. Δημήτριος Δημητρίου Συρακόσιος, Larissa, II sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60**; *IG IX, 2, 526*).
19. Δημήτριος Διοδότου Συρακόσιος, Roma, fine del III sec. a.C. (**Sgarlata C 1993, nrr. 19-20**; Torremuzza C 1769, 73-77, I-II; *CIG*, 5752 e 5491; Michel C 1900; *IG XIV*, 952-953; *SGDI*, 4254; Huettl C 1929; Sartori C 1961; Forni C 1953; Manganaro C 1963<sup>5</sup>, 205-211; Ardizzone C 1967; Moretti C 1968, nrr. 2-3; De Waele C 1971; Goldsberry C 1973; per il decreto dei Melitensi v. anche Rizzo C 1976; per il decreto degli Agrigentini v. Lombardo C 1984, 73 e Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 185).

20. Δημήτριος Ἡρακλείδου Συρακόσιος, Delfi, 220-200 a.C. (*SGDI*, 2609).
21. Δημήτριος Συρακόσιος, Delo, 173 a.C. (**Bourguet C 1929, nrr. 455, 458, 460**; si veda inoltre Tréheux C 1992).
22. [Διον]ύσι[ος] Συρακό[σιος], Apollonia in Cirenaica, IV-III sec. a.C. (**Manganaro C 1989<sup>3</sup>, 515**; C 1964<sup>1</sup>, 60; Pugliese Carratelli C 1961, nr. 205; Rizzo C 1973, 33, nr. 8; Reynolds C 1977; *SEG XXVII*, 1143).
23. Δίων Ἰππαρίνου Συρακόσιος, Epidauro, 350 a.C. (**Manganaro C 1996<sup>2</sup>, 46**; C 1964<sup>1</sup>, 45; *IG IV<sup>2</sup>*, 95; De Sanctis C 1911, 442-450; Franke C 1955, 16 n. 73; Berve C 1956, 806).
24. Δόξα Μενίσκου Συρακοσία, Atene, III sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6977; 300, nr. 6990**; *IG II-III<sup>2</sup>* 10390).
25. Ἐλωρις Ἐπιγένου Συρακόσιος, Atene, II-I sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nrr. 6978 e 6979**; *IG II-III<sup>2</sup>*, 10391).
26. Εἰνικο[ς] Συρηκόσι[ος], Chio, fine IV sec. a.C. (*SEG XVII*, 406; Dunst C 1958; Stephanou C 1958).
27. Εὐβιο(ς) Εὐβιότῳ Συρακόσιος, Evesperide, 350-320 a.C. (**Manganaro C 1989<sup>3</sup>, 515**; Robert C 1953, nr. 256; *SEG XVIII*, 772).
28. Εὐβουλία Ἀρίστωνος Συρακοσία, Mitilene (*IG XII, 2, 310*; *CIG*, 2198).
29. Εὐδαμος Συρακόσιος, Delfi, 363 a.C. (**Bousquet C 1989, nr. 4**; Bourguet C 1903, 12, A; C 1905, 31-37; C 1932, nr. 3; Nikitsky C 1912, 268 e sgg.; *Syll.<sup>3</sup>*, 329; Feyel C 1942, 32, n. 1; Tod C 1946, 119, nr. 140; Guarducci C 1969, 263-266).
30. Εὐδρομος Εὐδώρου Συρακόσιος, Attica, V-IV sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nrr. 6980 e 6981**).
31. Εὐκλῆς Συρακό[σιος], Delfi, 341-340 a.C. (**Bourguet C 1989, nr. 12**; Bousquet C 1938, 349).
32. Εὐφροσύνα Συρακοσία, Rodi (*SGDI*, 4039).
33. Ζώιλος Ζώιλου Συρακόσιος, Oropo, I a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60**; *IG VII*, 420).
34. Ζωπυρίσκος Ἡρακλείδου Συρακόσιος (cf. invece Manganaro C 1992<sup>1</sup>: Ζωπυρίσκα Ἡρακλείδας Συρακοσία) Lipari, III-II sec. a.C. (***SEG XLV*, 1381**; Bernabò Brea C 1982; *SEG XXXII*, 923; *SEG XLII*, 858; *SEG XLIV*, 772 bis; Manganaro C 1992<sup>3</sup>, 387; Bernabò Brea-Cavalier C 1994, nr. 23).
35. Ζώπυρος Συρακόσιος, Atene, 244-243 a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6983**; *IG II<sup>2</sup>*, 791; Michel C 1912, nr. 608; *Syll.<sup>3</sup>*, 491; Meritt C 1942,

287-292, nr. 56; *SEG XXVI*, 94; *SEG XXIX*, 113; *SEG XXXII*, 118; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60; Kroll C 1977, nr. 54; Meritt C 1977; Pelekides C 1979; Habicht C 1982).

36. Ἡρακλέα Νυμφοδώρου Συρακοσία, Atene, III sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6984; 300, nr. 6992; IG II-III<sup>2</sup> 10392**).
37. Ἡρακλείδης Εὐδήμου Συρακόσιος, Delo, fine III sec. a.C. (**Coupry C 1972, nr. 723; IG XI, 4, 723; si veda inoltre Tréheux C 1992**).
38. Ἡρακλείδας Συρακόσιος, Mileto, inizio IV sec. a.C. (**Merkelbach-Stauber C 1998, 149; Ebert C 1996; C 1997; SEG XLVI, 1477; Herrmann C 1998, nr. 739**).
39. Ἡρακλείδης Ἡρακλείδου Συρακόσιος, Delfi, 220-200 a.C. (**SGDI, 2609**).
40. Ἡρακλείδης Λύκωνος Συρακόσιος, Delfi, 220-200 a.C. (**SGDI, 2609**).
41. Ἡρακλείδης Λυσιμάχου Συρακόσιος, Epidauro, 350 a.C. (**Manganaro C 1996<sup>2</sup>, 46; C 1964<sup>1</sup>, 45; IG IV<sup>2</sup>, 95; De Sanctis C 1911, 442-450; Franke C 1955, 16 n. 73; Berve C 1956, 806**).
42. [Ἡρακλέων ΣΕΝ.....Συρακόσιος], Delfi, 208 a.C. (**Flacelière C 1954, nr. 135**).
43. Θε[.....]ος Συρακόσιος, Tespie, 210-208 a.C. (**SEG XLVI, 539; Jamot C 1895, nr. 4; Feyel C 1942; Knoepfler C 1996**).
44. Θεόδωρος Κλε vel Νελοστράτου Συρακόσιος, Thermos, fine III sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59; IG IX, 1<sup>2</sup>, 29**).
45. Θευδότη Συρακοσία, Paro (**IG XII, 5, 440**).
46. Ἱεροκλῆς Ἱέρωνος Συρακόσιος, Delfi, 267-263 a.C. (**Rizzo C 1973, 71-73, nr. 26; Homolle C 1899, 550, nr. 36; Syll.<sup>3</sup>, 395-396; Flacelière C 1954, nr. 157; Manni C 1963, 91**).
47. Ἱέρων Τιμοκράτους Συρακόσιος, Ceo, 267-261 a.C. (**Manganaro C 1989<sup>3</sup>, 514; IG XII, 5, 1061; Robert C 1960; Bagnall C 1976, 142; De Sensi Sestito C 1977, 170; Rizzo C 1973, nr. 11**).
48. Ἰσίδωρος Θέωνος Συρακόσιος, Rodi, 100 a.C. (**Manganaro C 1964<sup>2</sup>, 59; IG XII, 3, Suppl. 1299**).
49. Καλλίας Ἀρχετίμου Συρακόσιος], Delfi, 234 a.C. (**Rizzo C 1973, nr. 32; Syll.<sup>3</sup>, 489; Pomtow C 1915, 295, nr. 17; Roussel C 1923, 5-9; SEG II, 339; SEG XVIII, 230; Flacelière C 1937, 396, nr. 18; Bousquet C 1959, 166-168; Pouilloux C 1976, nr. 356; Nilsson C 1961; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60**).
50. Κάσιος Φλά[κκος] Συρακόσιος], Corinto (**Manganaro C 1988, 58; Année épigraphique 1920, nr. 1; Meritt C 1896, nr. 14**).

51. Κλέαρχος Συρακόσιος, Epidauro, 350 a.C. (**Manganaro C 1996<sup>2</sup>, 46; C 1964<sup>1</sup>, 45; IG IV<sup>2</sup>, 95; De Sanctis C 1911, 442-450; Franke C 1955, 16, n. 73; Berve C 1956, 806).**
52. Κλεομήδης . [.....] Συρακλό[σ]ιος, Teno, III sec. a.C. (**IG XII, Suppl., 313).**
53. Κλεοπάτρα Συρακοσία, Atene, II-I sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6987; IG II-III<sup>2</sup>, 10393).**
54. Κρίτων Συρακόσιος, Delo, 143 a.C. (**Roussel C 1935, nrr. 1443-1444, 1449; si veda inoltre Tréheux C 1992).**
55. [Λεπτίνης Φιλίσκου] Συρακλό[σ]ιος, Teno, III sec. a.C. (**IG XII, Suppl., 313).**
56. Λυσίς Φιλικού Συρακοσία, Attica, IV-III sec. a.C. (**Osborne C 1996, 300, nrr. 6989 e 6999; Meritt C 1954; SEG XIV, 227; Bradeen C 1974, 669).**
57. Μάγνης Ίεροκλέους Συρακόσιος, Delfi, 331-330 a.C. (**Bourguet C 1991, nr. 437).**
58. Μέλας Σίμο Συρακόσιος, Pantikapaion, 400-350 a.C. (**Struve C 1965, 203).**
59. Συρακοσία Μελίτη, Rodi (**IG XII, 1, 152).**
60. Μενίσκος Ε[.....]ου Συρακόσιος, Samo, 280 a.C. (**Habicht C 1957, 197, nr. 30).**
61. Μηροδότος Μετροδώρου Συρακόσιος, Mileto (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59; Kawerau-Rehm, C 1914, nr. 103).**
62. Μικίων Νικηράτου Συρακόσιος, Olimpia, secondo venticinquennio del III sec. a.C. (**Dimartino C \*\*\*; SEG XVII, 196; Kunze-Eckstein C 1958, 205-209; Klaffenbach C 1958, 83 nr. 175a; Berve C 1959, 81; Robert C 1960, nr. 174; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 22; Consolo Langher C 1963, 407 e n. 92; Calderone C 1964, 87; Manni C 1966, 177; Moretti C 1967, nr. 58; Finley C 1970, 147; Levi C 1970, 153 e sgg; Toynbee C 1970, 217-220; Roussel C 1970, 142; De Sensi Sestito C 1977, 114-115).**
63. Μουσαῖος Συρακόσιος, Atene, IV sec. a.C. (**Osborne C 1996, 300, nr. 6991; IG II-III<sup>2</sup>, 10394).**
64. Μυραλλίς Μενεκράτου Συρακοσία, Delo, post 166 a.C. (**Roussel-Launey C 1937, nr. 1716; si veda inoltre Tréheux C 1992).**
65. *M. Raecius Roscius Clodianus Siculus Syracusanus*, Urbino ? (**Sgarlata C 1993, nr. 28; Torremuzza C 1769, 154, XLVIII; CIL VI, 25351).**

66. Νέων Ἄνδρωνος Συρακόσιος, Delfi, metà del III sec. a.C. (**Rizzo C 1973, 77, nr. 28**; Van Effenterre C 1953, 168, nr. 3; J. et L. Robert, C 1954, nr. 137; Dunant C 1951, 308-311, nr. 2).
67. Νέων Λέοντος Συρακόσιος, Delfi, 205-204 a.C. (**Rizzo C 1973, 67-71, nr. 25**; Johnson C 1914; Pomtow C 1921, nr. 142-144; *Année épigraphique* 1923, nr. 49; SEG I, 146; Hüttl C 1929, 143, nr. 95; Flacelière C 1935, nrr. 31-32; Daux C 1936, 586, n. 2; C 1949, nrr. 21-25; Pouilloux C 1976, nr. 427).
68. Νίκων Συρακόσιος, Egitto (**Manganaro C 1989<sup>3</sup>, 514**; Baillet C 1920-1926, nr. 936; Launey C 1950, 1261; Rizzo C 1973, 56, nr. 21).
69. Νυμφόδωρος Συρακούσιος, Delo, 161-160 a.C. (**Durrbach 1929, nrr. 404-405, 441-442, 448, 455, 458-461, 465, 483, 487**; Roussel C 1935, 1408, 1475; si veda inoltre Tréheux C 1992).
70. Νύμφων Ἀρχαγάθου Συρακόσιος, Iasos (**Blümel C 1985, nr. 177**; Le Bas-Waddington C 1870, nr. 266; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59).
71. Παρμονίσκος Ἀριστοφουίης Συρακόσιος, Leukas, III sec. a.C.; (**SEG XLVII, 632**; Zadias C 1997; Ntouzougli C 1997).
72. Πέρσας Διονυσίου Συρακόσιος, Delfi, 182 a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59**; Haussoullier C 1881, 372; *SGDI*, 1413; *Syll.*<sup>3</sup>, 629; *IG*<sup>2</sup> IX, 1, 179; Daux C 1936, 298-299; C 1943, nr. 240).
73. Πραξιτέλης Συρακόσιος, Olimpia, primo venticinquennio del V sec. a.C., (**Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118**; Roehl C 1882, nr. 95; *SGDI*, 1200; *IG* V, 2, 47; Dittenberger-Purgold C 1896, 630-631, nr. 266; *SEG* XI, 1222; Becatti C 1949, 104-105; Guarducci C 1949<sup>2</sup>; C 1964<sup>1</sup>, 151-153, nr. 12; Kunze C 1956, nr. 266; Jeffery C 1961, 211 nr. 20; Brelich C 1964-1965; Lazzarini C 1976, nr. 723; Gallavotti C 1977, 117-123; Cordano C 1992, 6).
74. Πύρριχος (?) Εἰραμενοῦ Συρακόσιος, Thermos, III sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59**; *IG* IX<sup>2</sup>, 17).
75. [Σ]τράτων Συρακόσιος, Delo, fine III-inizi II sec. a.C. (**Couilloud C 1974, 445**; C 1970, nr. 445; si veda inoltre Tréheux C 1992).
76. Σώπατρος Συρακόσιος, Delo, 156-155 a.C. (**Roussel C 1935, nrr. 1421, 1432, 1449-1450**; si veda inoltre Tréheux C 1992).
77. Σώπολις Νουμηνίου Συρακόσιος, Delfi, 226 a.C. (**Rizzo C 1973, nr. 33**; Jardé C 1902, 266, nr. 17a; Flacelière C 1928, 278; C 1937, 406, nr. 37; C 1954, nrr. 126 e 127; Bousquet C 1954; *SEG* XIV, 445).
78. Σωσικλῆς Σωσίου Συρακόσιος, Delfi, 220-200 a.C. (*SGDI*, 2609).
79. Σωσικράτης Συρακόσιος, Arcesine (**IG XII, 7, 43**).

80. Σώσιππος Συρακόσι[ος], Delfi, 341-340 a.C. (**Bousquet C 1989, nr. 12; C 1938, 349**).
81. [Σ]ώστ[ρ]ατος Μουσ[αίου] Συρα[κ]όσιος, Delo (**Wilhelm C 1915, 20-23; si veda inoltre Tréheux C 1992**).
82. Σωτήριος Συρακόσιος, Atene, IV sec. a.C. (**Osborne C 1996, 300, nr. 6995; IG II-III<sup>2</sup>, 10395**).
83. Τιμώ Συρακοσία, Rodi (**IG XII, 1, 472**).
84. Τίμων Νυμφοδώρου Συρακόσιος, Tenos, III sec. a.C. (**Bogaert C 1968, 218; IG XII, 5, 816-817**); Delo, III sec. a.C. (**Durrbach C 1921, 86, nr. 66; Homolle C 1882, nr. 37; C 1884, nr. 90; IG XI, 4, 759; Syll.<sup>3</sup>, 588**); **Durrbach C 1929, nrr. 399, 405, 425-426, 439, 442, 455, 465, 472, 759, 1429, 1441, 1450, 1459** (si veda inoltre Tréheux C 1992), Delo, primo trentennio del III sec. a.C.
85. Τρύφαινα Φιλιάρχου Συρακοσία, Rodi (**Rizzo C 1973, 26, nr. 5; Maiuri C 1925, 211**).
86. Τύχων Ἰ' Ασκληπιάδου [Συ]ρακόσιος, Atene, II sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6974; 300, nr. 6996; IG II-III<sup>2</sup> 10396**).
87. Φαλέας Δημητρίου Συρακόσιος, Atene (**Osborne C 1996, 299, nr. 6975; 300, nr. 6997; IG II-III<sup>2</sup>, 10397**).
88. Φιλέα [Συ]ρακοσία, Rodi (**Maiuri C 1925, nr. 197**).
89. Φιλήμων Δάμωνος Συρακόσιος, Tivoli (**IG XIV, 1221**).
90. Φιλίστα Μητροφάνιους Συρακοσία, Mileto, II sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 59; Kawerau-Rehm C 1914, nr. 79**).
91. Φιλίστα Στράτωνος Συρακοσία, Atene, IV sec. a.C. (**Osborne C 1996, 300, nrr. 6994 e 7000; IG II-III<sup>2</sup>, 10398**).
92. Φιλοκράτης Συρακόσιος, Lycaeum, fine IV sec. a.C. (**Syll.<sup>3</sup>, 314; IG V, 2, 549-550; Kourouniotes C 1905, 167**).
93. [Φιλό]στρατος Σωσιστράτου Συρακόσιος, Delfi, 230 a.C. (**Rizzo C 1973, nr. 34; Pomtow C 1921, 191, nr. 180; SEG I, 187; Roussel C 1923; Bourguet C 1911, nr. 477**).
94. Φίλων Ἰβρίνου Συρακόσιος, Delo, inizio II sec. a.C. (**Coupry C 1972, nr. 758; si veda inoltre Tréheux C 1992**).
95. Φιλωνίδης Ἀλκίαιου [Συ]ρακ[κ]όσιος, Atene, II sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6972; 300, nr. 7001; IG II-III<sup>2</sup>, 10399**).

96. Φόριος Συρακός, Roma (**Sgarlata C 1993, nr. 26**; Torremuzza C 1769, 138, XXIV; CIG, 6353 e *Addenda* p. 1267; IG XIV, 2105; Moretti C 1973, nr. 1046).
97. [- - - Συρακόςιοις], Atene, fine del II-inizio I sec. a.C. (**Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60**; Koumanoudis C 1958, 10, nr. 3; Robert C 1961, nr. 271).
98. [- - -] Ἀρίστωνος Συρακοσία, Cos (**Rizzo C 1973, 25-26, nr. 4**; Herzog C 1899, nr. 95).
99. [- - -] δου Συρακόσιος, Delfi, 226 a.C. (**Rizzo C 1973, nr. 33**; Jardé C 1902, 266, nr. 17a; Flacelière C 1928, 278; C 1937, 406, nr. 37; C 1954, nrr. 126 e 127; Bousquet C 1954; SEG XIV, 445).
100. [- - -] ν' Αρχεδήμου [Συρακόσιος, Pagasai, III sec. a.C. (**IG IX, 2, 370**).
101. [- - -] του Συρακόςιοις], Tamynae (**IG XII, 9, 95**).
102. [- - -] ς Συρακόσιος, Olimpia, 365 a.C. (**SEG XXXVI, 390**; Kirchhoff C 1879; Roehl C 1882, nr. 107; SGDI, 1257; Roberts C 1887, nr. 285; Hoffmann C 1891, nr. 54; SEG XXII, nr. 358; Robert C 1959, nr. 173; Kiechle C 1960 359-360; Kontis C 1960; Kunze C 1961, 217, nr. 31; Dubois C 1983, III, 78, n. 1571).
103. [- - -] Συρακόσιος, Delfi, 250 a.C. (**Rizzo C 1973, 78, nr. 29**; Bourguet C 1929, nr. 437).
104. [- - -] Συρακόσιος, Tauromenio (**Sgarlata C 1993, nr. 108**; Torremuzza C 1769, 266, XXII; CIG, 5639; IG XIV, 436).
105. [- - -] Συρακόσιος, Atene, fine del IV sec. a.C. (**IG II-III<sup>2</sup>, 12688**).
106. [- - -] Συρακόσιος, Naukratis VI-V sec. a. C. (**Bernard C 1970, 694, 511**).
107. [- - -] της Ἀσκληπιάδου Συρακόσιος, Kaunos, prima metà del II sec. a.C. (**SEG XLIV, 890**; Marek C 1993).
108. [- - -] Συρακόσιος, Ceo, III sec. a.C. (**IG XII, 5, 1073**).
109. [- - -] Διονυσίου [Συρακόσιος], Attica, III sec. a.C. (**Osborne C 1996, 299, nr. 6976**; SEG XVIII, 123).

Al di fuori del territorio siracusano la forma Συρακοσία è documentata per la maggior parte da iscrizioni sepolcrali (fanno eccezione i nrr. 7, 63 e 89): si vedano i nrr. 8, 14, 24, 28, 32, 36, 45, 53, 56, 83, 85, 88, 91, 98. A questi si aggiunge la nr. 34, che Manganaro C 1996<sup>1</sup> integra Ζωπυρίσκα Ἡρακλείδα Συρακοσία) Lipari, III-II sec. a.C.

Sembrano costituire infine un *unicum* le forme Συρακούσιος, documentata al nr. 68, e Συρηκόσιος, conosciuta dall'iscrizione nr. 26 e attestata una volta in un altro documento siracusano (vd. *supra*).

Molti Siracusani ricevono onori da altre città greche: si vedano in particolare i decreti onorari indicati ai nrr. 1-2, 5, 9-11, 13, 15, 18-20, 23, 27, 37, 39-42, 44, 46-48, 51-52, 55, 57, 60-61, 66-67, 72, 74, 78, 81, 84, 90, 94, 101-104.

Come si evince dalle iscrizioni funerarie inoltre, un buon numero di cittadini Siracusani risiede all'estero (riguardo ai Siracusani residenti ad Atene, si rimanda al lavoro di Osborne C 1996, nrr. 6971-7001 integrati nella lista): si vedano in particolare i titoli sepolcrali nrr. 1, 3, 8, 12, 14, 22, 24-25, 28, 30, 32, 34-36, 38, 45, 53, 56, 58-59, 63, 65, 70-71, 75, 82-83, 85-89, 91, 95, 97-98, 100, 106, 109.

Altre iscrizioni, soprattutto liste di vincitori ai giochi di Olimpia e di Delfi, mostrano la presenza occasionale di Siracusani in terra straniera: si vedano in particolare i nrr. 4, 6-7, 16-17, 21, 26, 29, 31, 33, 43, 49, 50, 54, 62, 64, 68-69, 73, 76-77, 79-80, 92-93, 96, 99, 105, 107-108.

L'etnico latino *Syracusanus* è documentato a Siracusa in **Manganaro C 1993, 553-554** (*CIL X*, 7125; *IG XIV*, 14; Robert C 1948, 35; Manganaro C 1958, 17; *Année épigraphique* 1959, nr. 24; Chastagnol C 1963, 371, nr. 24), in **Sgarlata C 1993, nr. 104** (Gualtherus C 1625, 109; Torremuzza C 1769, 270, LII; *CIL X*, 7131), in ***CIL X*, 7134**; in **Manganaro C 1988, 69 e n. 356** (Orsi C 1915<sup>2</sup>, 202-203; *Année épigraphique* C 1916, nr. 114), in ***Année épigraphique* 1989, 342a** (*CIL I<sup>2</sup>*, 2951; Manganaro C 1972, 453; C 1989<sup>2</sup>, 178-179, nr. 56) e forse in **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 177, nr. 55** (*CIL I<sup>2</sup>*, 3429) secondo l'integrazione di Degrassi (*contra* v. Manganaro C 1989 che propone un'altra soluzione per la quale si rimanda ad F7). A queste va aggiunta anche ***Année épigraphique* 1989, nr. 342f** (*CIL X*, 7136; Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 183, nr. 63) in cui, secondo la lettura proposta da Mommsen, sarebbe attestato l'etnico *Syracusanus* (*contra* v. Manganaro C 1989).

Al di fuori di S. l'etnico è menzionato al nr. 65 della lista sopra riportata.

#### C.1) Etnici pertinenti ad altre città menzionati nei documenti siracusani.

Ἰθαναῖος

**SEG XLIX, 1329** (Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 70, nr. 67, fig. 149).

Αἰγυνάτας

**Arena C 1998, nr. 64** (Kirchhoff C 1878; Roehl C 1882, nr. 359; C 1907, 63, nr. 6; *SGDI*, 3410; Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 143; *Syll.*<sup>3</sup>, 33; Pomtow C

1907; Schwyzer C 1923, 115, nr. 2; *SEG XI*, 1223; Jeffery C 1961, 266 e 275 nr. 5; Lazzarini C 1976, 218, nr. 298).

<sup>7</sup> Ακραγαντίος

**Brugnone C 1995, 1318** (*SEG XI*, 1212; *SEG XV*, 252; Cook C 1953, 119; Kunze C 1956, 38-40; Jeffery C 1961, 267 e 275, nr. 11; De Waele C 1971, 40-41, nr. 10; Lazzarini C 1976, nr. 980; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 95). **Guarducci C 1974, 363** (Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192).

<sup>8</sup> Αργεῖος

**Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118** (Roehl C 1882, nr. 95; *SGDI*, 1200; *IG V*, 2, 47; Dittenberger - Purgold C 1896, 630-631, nr. 266; *SEG XI*, 1222; Becatti C 1949, 104-105; Guarducci C 1949<sup>2</sup>; C 1964<sup>1</sup>, 151-153, nr. 12; Kunze C 1956, nr. 266; Jeffery C 1961, 211, nr. 20; Brelich C 1964; Lazzarini C 1976, nr. 723; Gallavotti C 1977, 117-123; Cordano C 1992, 6).

<sup>9</sup> Αφροδεισιεύς

**De Salvo C 1997, 102** (Torremuzza C 1769, 69, XV; *CIG* 5374; *IG XIV*, 15; Sgarlata C 1993, nr. 17).

<sup>10</sup> Αχαιός

**Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118** (Roehl C 1882, nr. 95; *SGDI* 1200; *IG V*, 2, 47; Dittenberger - Purgold C 1896, 630-631, nr. 266; *SEG XI*, 1222; Becatti C 1949, 104-105; Guarducci C 1949<sup>2</sup>; C 1964<sup>1</sup>, 151-153, nr. 12; Kunze C 1956, nr. 266; Jeffery C 1961, 211, nr. 20; Brelich C 1964; Lazzarini C 1976, nr. 723; Gallavotti C 1977, 117-123; Cordano C 1992, 6).

άγνης

**Rigsby C 1996, nr. 120** (Kern C 1900, nr. 72; Wilhelm C 1909, 181 e sgg.; Holleaux C 1938, 327 e ss.; Van Effenterre C 1953, 176; Maier C 1959, nr. 34; Ghinati C 1959; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 46 e 58; De Sensi Sestito C 1977, 174; Dubois C 1989, nr. 97; Ghinatti C 1996, 70-74).

Μιλήσιος

**Adornato C\*\*\*, A** (Homolle C 1894, 179-180; C 1897, pl. XVII; C 1898, 207-212; Perdrietz C 1896, 654-656; Wilamowitz-Moellendorff C 1897; Michel C 1900, nr. 1119; Pomtow C 1907, 80; Roehl C 1907, 49, nr. 35; Keramopoulos C 1909; Buck C 1913, 137; *Syll.*<sup>3</sup>, 34; Schwyzer C 1923, 67, nr. 144; Tod C 1946, nr. 17; Marcadé C 1953, nr. 9, tav. III; Peek C 1958, 55-59; Pouilloux C 1960, nr. 43; C 1976, nr. 452; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 6; Guarducci C 1969, 134; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 28; Lo Cascio C 1973, 246-247; Lazzarini C 1976, nr. 138; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 93; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 6; Knoepfler C 1992, 20; Bertrand C 1992, 44, nr. 15; Brugnone C 1995, 1315-1316; Arena C 1998, nr. 66).

Ρωμαῖος

**Aneziri C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1, Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; C 2000, 135; *SEG L*, 1025). Per l'etnico Ρωμαῖος si veda anche *infra*, nr. 16.

## Τυρρανός

**Arena C 1998, nr. 67 a** (CIG 16; Roehl C 1882, nr. 510; SGDI, 3228; Roberts C 1887, 111; Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 249; Roehl C 1907, 49, nr. 36; Syll.<sup>3</sup>, 35 B; Schwyzer C 1923, nr. 114, 2; SEG XI, 1206; SEG XXIII, 252; Tod C 1946, nr. 22; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 7; De Waele C 1963, 202; Guarducci C 1966, 192-194; C 1969, 344-346; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 29; Lazzarini C 1976, nr. 964 a; Touchais C 1980, nr. 611; Cristofani C 1984, nr. 46-47; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 a; Jeffery-Johnston C 1990, 459, nr. 7; Knoepfler C 1992, 21; Brugnone C 1995, 1318); **Arena C 1998, nr. 67 b** (Daux C 1960, 721, fig. 12; Jucker C 1964, 186, tav. II, nr. 2; Guarducci C 1966, 194-197; Kunze C 1967, 106-107, nr. 249; SEG XXIII, 253; Jeffery C 1969; Lazzarini C 1976, 964 b; Cristofani C 1984, nr. 51; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 b; Jeffery - Johnston C 1990, 460 C; Bertrand C 1992, 56, nr. 21; Brugnone C 1995, 1318). **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15** (Pikoulas C 1983, 59; SEG XXXIII, 328; SEG XXXIV, 332; Dubois C 1987, nr. 757; cf. Jeffery - Johnston C 1990, 460 C).

Alle iscrizioni sopra menzionate vanno aggiunti alcuni titoli sepolcrali rinvenuti nelle necropoli di S. che attestano la presenza di sepolture di stranieri. Una rassegna è fornita da Manganaro C 1988, 84-85 e da Avramea C 1995, 58-59, nrr. 369-379; per un aggiornamento si segnala inoltre De Salvo C 1997, 91-94.

1. Ἄντιοχίανη (Ἰουλία). **Wessel C 1989, nr. 40** (Orsi C 1923<sup>3</sup>, 116, nr. 8; SEG IV, 9; Robert C 1946, 551; C 1969, 551, nr. 8; SEG XXXIII, 752; Feissel C 1983, 612; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207; C 1988, 84-85; cf. anche De Salvo C 1997, 94 e Cracco Ruggini C 1997, 255).
2. *De Aquileia (Superianus)*. **Manganaro C 1988, 84-85** (Ferrua C 1940<sup>1</sup>, 71; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 74).
3. Ἀφροδισιεύς (Ἰλάκιος). **Wessel C 1989, nr. 24**.
4. Ἐφέσιος (Παῦλος). **De Salvo C 1997, 93** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 306, nr. 111; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207; C 1988, 84; Wessel C 1989, nr. 23; Avramea C 1995, nr. 375; Cracco Ruggini C 1997, 255).
5. ἀπὸ Θανου γυνή (Δίγη). **Wessel C 1989, nr. 82** (IG XIV, 2405. 47).
6. *Hispanus (Auxentius)*. **Manganaro C 1988, 84-85** (Ferrua C 1940<sup>1</sup>, 46; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 82).
7. Κατανέος (Θεόδουλος). **Manganaro C 1988, 84-85** (SEG XVIII, 397; Agnello C 1956<sup>2</sup>, nr. 18a).
8. Κωσταντινοπολίτης (Ἀρίστων). **De Salvo C 1997, 93** (Orsi C 1896<sup>1</sup>, 50, nr. 354; Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, nr. 395; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 190; C 1989, nr. 146a; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207; C 1988, 84-85; Wessel C 1989, nr. 13; Avramea C 1995, nrr. 13 e 365; C 1995, 59, nr. 374; Cracco Ruggini C 1997, 255).

9. Λεπτημαγνίτης] (Ιθάλλας). **De Salvo C 1997, 91** (Orsi C 1923<sup>3</sup>, 118, nr. 21; *SEG IV*, 21; *SEG XXXIII*, 753; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207; C 1988, 84; Agnello C 1961, 124; De Salvo C 1979, 61; Feissel C 1983, 609-612; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 51, A19 c; *Année épigraphique* 1985, nr. 484; Wessel C 1989, nr. 93; Rizzo C 1989, 89, nr. 73; Ferrua C 1989, nr. 275 A; Avramea C 1995, 59, nr. 379).
10. Λύκιος (Εὐστόχιος). **De Salvo C 1997, 92** (Manganaro C 1994<sup>1</sup>, 103-105, nr. 18; *SEG XLIV*, 794).
11. Λύκιος (Θεόκτιστος). **De Salvo C 1997, 91** (Amato C 1952, 62; Agnello C 1955<sup>2</sup>, 47-49; C 1965, 216; *SEG XV*, 590; *SEG XVIII*, 395; Robert C 1956, nr. 367; C 1958, nr. 561a; C 1967, nr. 708; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207-208; C 1988, 84-85; De Salvo C 1979, 59-61; Cracco Ruggini C 1980, 56, n. 15; Feissel C 1983, 610; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A13, 19d; Rizzo C 1989, 88, nr. 72; Avramea C 1995, 59, nr. 377. *Contra v. Griffo C 1955, 273-274 che interpreta Λύκιος come antropónimo*).
12. ἀπὸ Μακρῆς Κώμης (Ζόδωρος). **Wessel C 1989, nr. 99** (*IG XIV*, 117; Feissel C 1982, 340-341; Brugnone C 1988, 36; Manganaro C 1988, 84-85).
13. Μασσαλιότης (Ξενόκριτος). **Manganaro C 1992<sup>1</sup>, 199** (Orsi C 1896<sup>1</sup>, 22; C 1915, 185).
14. Πορφυροίτης (Σαλάτε). **De Salvo C 1997, 93** (Barreca C 1934, nr. 407; Ferrua C 1946, 236, nr. 40; Agnello C 1953<sup>2</sup>, 76, nr. 42; C 1964<sup>5</sup>, 562-563; C 1978<sup>1</sup>, 5-10; Cracco Ruggini C 1980, n. 14; Feissel C 1982, 339-340; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A24; C 1988, 361; Rizzo C 1989, 102, nr. 100; Avramea C 1995, 59, nr. 373).
15. Πτολεμαϊκὴ τῆς Κυρήνης (Κλουτωρία). **Manganaro C 1988, 84-85** (Agnello C 1960<sup>2</sup>, 36, nr. 34; Robert C 1962, 294, nr. 391; Manganaro 1965<sup>3</sup>, 207; Feissel C 1983, 612; cf. anche Cracco Ruggini C 1997, 255; De Salvo C 1997, 94).
16. Ῥωμαία (Καστεῖνα). **Manganaro C 1988, 84-85** (*SEG XIV*, 582).
17. Ῥωμανός (Κλώδιος). **Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 37**.
18. Συρίσκα (Δεκομία). **De Salvo C 1997, 92-93** (*IG XIV*, 24; Cagnat C 1911, nr. 493; Scramuzza C 1937, 358 e 370; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A22; Rizzo C 1989, 103, nr. 103).
19. Σύρο[ς] (Ἰάκωβος). **Avramea C 1995, 58, nr. 369** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 299, nr. 80; Manganaro C 1988, 84-85; Ferrua C 1989, nr. 27a; Wessel C 1989, nr. 41; cf. anche De Salvo C 1997, 94).
20. Σύρος (Σολανός). **Avramea C 1995, 59, nr. 370** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 304, nr. 99; C 1895<sup>2</sup>, 511, nr. 236; Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, nr. 308; Feissel C 1982, 339;

Manganaro C 1988, 84-85; Wessel C 1989, nr. 40; cf. anche De Salvo C 1997, 94).

21. Σύρος. **Avramea C 1995, 59, nr. 371** (Orsi C 1895<sup>2</sup>, 517, nr. 258; cf. anche De Salvo C 1997, 94).
22. Σύρος (Ίουάννης). **Avramea C 1995, 59, nr. 372** (Ferrua C 1946, 233, nr. 21; Manganaro C 1988, 84-85; cf. anche De Salvo C 1997, 94).
23. ἀπὸ Τετραπυργίας (Φείδων). **De Salvo C 1997-1998, 93** (Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, nr. 348; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 25; Wessel C 1989, nr. 38; Avramea C 1995, nr. 376).
24. Τριπόλεως (...). **Avramea C 1995, 59, nr. 378** (Orsi C 1923<sup>3</sup>, 121; SEG IV, 6; Manganaro C 1988, 84-85; Ferrua C 1989, nr. 271; Wessel C 1989, nr. 71).
25. ἀπὸ Χρυσαρίου (Τιτιγέλλα). **Manganaro C 1988, 84-85** (SEG XVIII, 400; Agnello C 1956<sup>2</sup>, nr. 21h).

A questi si aggiungono inoltre **De Salvo C 1997, 93** (Orsi C 1895<sup>5</sup>, 521, nr. 267; IG XIV, 160) e **Manganaro C 1988, 84-85** (Orsi C 1923<sup>3</sup>, 118, nr. 24; SEG IV, 24) pertinenti forse a due egiziani; **Cracco Ruggini C 1997, 255** che menziona un *dominus* macedone e **De Salvo C 1997, 93** (Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, nr. 401) in cui si ricorda *Χρυσιάνη* di Massua, in Siria.

Riguardo alla presenza di Giudei a S. si rimanda agli interventi di Orsi C 1900<sup>3</sup>, 194 e 197-198; Barreca C 1934, 73-74; Frey C 1936, nrr. 651-653; Ferrua C 1941<sup>2</sup>, 44; C 1956, 379; Robert C 1946, 98; Calderone C 1955, 489; C 1987, 41-60; Feissel C 1981, 486-487; Noy C 1993, 143-168; Gebbia C 1979, 241-275; C 1996; Curbera C 1996 (cf. anche *Année épigraphique* 1996, nrr. 794-795); Cracco Ruggini C 1997, 258 e nn. 32-33; De Salvo C 1997, 95-96; Lacerenza C 1998, 293-310; Simonsohn C 1999, 519-520, nrr. 8-9.

#### D) Iscrizioni di interesse topografico.

##### D.1) Acradina

Il quartiere di Acradina è menzionato una sola volta in un'iscrizione rinvenuta a S.: **Manganaro C 1994<sup>1</sup>, 79-82** (Manganaro C 1988, 55; SEG XXXVIII, 967; SEG XLIV, 786; *Année épigraphique* 1994, nr. 79). Si tratta di tre frammenti calcarei iscritti appartenenti ad un'unica dedica che, secondo l'interpretazione di Manganaro, commemorerebbe la costruzione di un ponte (γέφυρα) finanziato da Cesare Ottaviano (31-21 a.C.) e destinato a collegare i due quartieri di Acradina e di Ortigia (v. *infra* E.35).

Riguardo alla vita politica e religiosa del quartiere, altre iscrizioni forniscono utili informazioni.

Per il primo aspetto si segnala **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; Capodieci C 1813, 178-180; CIG, 5367; SGDI, 3230; IG XIV, 7; Wilhelm C 1900, 162-171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 173, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128; Marino C 1988, 35-37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68), incisa su una stele di marmo grigio rinvenuta nel 1749 a S. «nella parte bassa dell'antichissima città di Acradina» (Capodieci C 1813). Si tratta di un messaggio indirizzato da un sovrano, forse Ierone II, ai Siracusani che si conclude con un giuramento di natura incerta, in quanto di esso sono leggibili soltanto l'intestazione e l'elenco delle divinità chiamate in causa come garanti. Il documento epigrafico è interessante in primo luogo poiché menziona la *boulé* come primo organo che presiede al giuramento della città (per questo aspetto si veda *infra* G), in secondo luogo in quanto la prima divinità che compare nel giuramento è Hestia, il cui culto civico a S. non sarebbe altrimenti attestato (per questo aspetto si rimanda *infra* ad F.6). Viste le dimensioni del supporto lapideo e la sua provenienza dal quartiere di Acradina, sede dell'agorà cittadina (cf. A. FONTI LETTERARIE), è possibile ipotizzare che l'iscrizione fosse affissa sulla parete di qualche edificio pubblico per essere visibile a tutti i cittadini e per ricordare loro il giuramento che erano stati chiamati a confermare (cf. Dimartino C \*\*\*).

Dall'antica agorà sembra provenire anche **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 1, 1; IG XIV, 2; SGDI, 3231; CIG, 5368; Michel C 1912, nr. 1241; *Syll.*<sup>3</sup>, 427; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 7; De Sensi Sestito C 1977, 182-183; Sgarlata C 1993, nr. 1). Si tratta di una dedica di un'un'ara o un tripode di cui si rintraccerebbero i fori d'incastro sulla faccia superiore, offerto agli dei da parte dei Siracusani per celebrare una vittoria militare di Ierone II, forse la vittoria sul Longano riportata dal sovrano all'inizio del suo regno (cf. De Sensi Sestito C 1977; *contra* si veda Manganaro C 1965<sup>4</sup>, che preferisce datare l'iscrizione all'indomani della sconfitta dei Cartaginesi del 241 a.C.).

Conformemente ai dati archeologici, due iscrizioni confermano la presenza nel quartiere di Acradina di alcuni luoghi di culto. La prima è **Arena C 1998, nr. 63** (Voza C 1980, 683-684; Manni Piraino in Brugnone C 1984<sup>2</sup>, 254-255; SEG, XXXII, 935; Polacco C 1986, 28; Jeffery-Johnston C 1990, 460 A; Brugnone C 1995, 1315), iscrizione  $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\varsigma$  [θεῶς] databile alla metà del VI sec. a.C., incisa su un blocco calcareo rinvenuto in Piazza della Vittoria reimpiegato nella costruzione di un ambiente della casa ellenistica posta ad O della fontana monumentale. L'aggettivo  $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha$  è stato concordemente interpretato dagli studiosi come attributo delle divinità

femminili Demetra e Kore, il cui santuario sarebbe situato non lontano dal luogo di ritrovamento dell'iscrizione (cf. Voza C 1980, 683-684. Per questo aspetto si rimanda a *infra* F4 ed a B. STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA).

La seconda iscrizione è **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 96, nr. 92** (L. Robert C 1960, 590-591; Voza C 1968, 362; Pelagatti C 1973, 108-109; Manganaro C 1977, 151), ΑΡΤΑΜΙΤΟΣ ΦΕΡΑΙΑ[Σ], datata alla fine del IV sec. a.C., incisa sul labbro di una *oinochoe* strigliata a vernice nera scoperta nel pozzo detto di Artemide nella zona dell'ex giardino Spagna. I materiali provenienti dal pozzo indicano la presenza di un culto in onore della divinità (v. *infra* F5 e B. STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA).

#### D.2) Ortigia

Pertinente al quartiere di Ortigia sembra essere **Manganaro C 1994<sup>1</sup>, 79-82** (Manganaro C 1988, 55; *SEG* XXXVIII, 967; *SEG* XLIV, 786; *Année épigraphique* 1994, nr. 759), per la quale si rimanda *supra* a D1 ed *infra* ad E.35. Riferimenti più tardi all'isola di Ortigia si trovano in due titoli funerari di età cristiana, **Wessel C 1989, nr. 3** (*SEG* IV, 18) e **Wessel C 1989, nr. 4** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 304; Ferrua C 1989, nr. 284) che segnalano la provenienza dei defunti rispettivamente con l'espressione ἀπὸ Νήσου e l'aggettivo νησιώτης.

Alcuni documenti epigrafici hanno reso possibile l'individuazione all'interno del quartiere di Ortigia di alcuni edifici pubblici di carattere politico e religioso. Da questo punto di vista è interessante in primo luogo **Ghezzi C 2002, 115-124** (De Spuches C 1864<sup>1</sup>; Bergman C 1870, 239; Carini C 1870, 237; Luckenbach C 1896, 38; *IG* XIV, 1; *SGDI* 3227; Mezzacasa C 1904, 121-124; Roehl C 1907, 48, nr. 34; Ribezzo C 1923; Oliverio C 1933, 3-7; Drerup C 1935; Blumenthal C 1935, 3310; Vallois C 1937, 99; Pace C 1938, 203; Carpenter C 1945, 454; *SEG* IV, 1; *SEG* XII, 406; *SEG* XIV, 581; *SEG* XXVI, 1118; *SEG* XXXI, 841; *SEG* XXXVI, 860; *SEG* XLVI, 1281; Dunbabin C 1948, 59, n. 3; Guarducci C 1949<sup>1</sup>, 9-10; C 1964<sup>1</sup>, 169; C 1967, 343-344, nr. 2; C 1974, 389-390 e 553; C 1983; C 1985, 15-17; C 1986; C 1987<sup>2</sup>, 43-47; Dinsmoor C 1950, 75-77; Cultrera C 1951; Gentili C 1954<sup>2</sup>, 51-57; Jeffery C 1961, 265, nr. 3, 275; Gullini C 1974<sup>2</sup>, 71-73; Gallavotti C 1975, 112-117; Lazzarini C 1976, 294, nr. 821; Engelmann C 1981, 92-94; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; C 1988; Arena C 1987, 19-21; C 1997, 206-207; C 1998, nr. 62; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 86; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 3; Sacco C 1992; Hellmann C 1994, 166-167, nr. 48; C 1999; Manganaro C 1996; C 1999<sup>3</sup>, 419): iscrizione, datata all'inizio del VI sec. a. C. (*contra* si veda Jeffery C 1961 e Jeffery-Johnston C 1990), incisa a grandi lettere per una lunghezza di circa 8 metri sulla faccia verticale dello scalino più alto della gradinata orientale del tempio di Apollo,

situato nel quartiere di Ortigia (ΚΛΕΟΜ[...].ΕΣ : ΕΠΟΙΕΣΕ ΤΟΠΕΛΟΝΙ : ΗΟ ΚΝΙΔΙΕΙΔΑ [:] ΚΕ[...].ΕΣ [.]ΥΛΕΙΑ [:] ΚΑ[ΛΑ] ΦΕΡΓΑ). La dedica fu apposta da un certo *Kleomenes*, oggi interpretato come funzionario incaricato di presiedere alla costruzione dell'edificio e all'abbellimento dello stesso mediante la realizzazione dei colonnati (sui tentativi di integrazione dell'ultima linea si rimanda alla bibliografia sopra menzionata; riguardo al ruolo del personaggio in questione v. in particolare Hellmann C 1994; C 1999). Contrariamente all'ipotesi, sostenuta dagli studiosi prima di tale rinvenimento, che l'edificio fosse identificabile con il luogo di culto di Diana menzionato da Cicerone (cf. A. FONTI LETTERARIE), l'iscrizione ci consente di stabilire con certezza che il tempio era dedicato ad Apollo (non manca chi, come Guarducci C 1949 e Cultrera C 1951, ha ipotizzato un'originaria dedica congiunta a Demetra e Apollo, che però non sembra trovare conferma né dal punto di vista archeologico né epigrafico).

Da Ortigia proviene anche **Dimartino C\*\*\*** (Legrand C 1896, 400; Michel C 1900, nr. 1242; *Syll.*<sup>3</sup>, 428; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 129; Marino C 1988, 35-37), dedica incisa su una base marmorea di una statua di Gelone offerta dai Siracusani a Zeus Hellanios (v. *infra* E28 ed F2).

Per l'aspetto politico va segnalata inoltre **Bivona C 1999, 117** (Cultrera C 1940<sup>1</sup>, 218-219; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 157-160, nrr. 13-14; Mazzarino C 1942, 1-14; C 1980, 338; *Année épigraphique* 1946, nr. 207; *Année épigraphique* 1948, nr. 49; Pace C 1949, 220; Chastagnol C 1963, 371, nr. 26; Barbieri C 1964, 316; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208; C 1993, 579-583; Sfamini Gasparro C 1973, 44; Parodi C 1981, 38; Wilson C 1988<sup>2</sup>, 122-123; C 1990, 179 e 333; Bivona C 1990, 337-338; C 1992, 109; Cracco Ruggini C 1997, 254), iscrizione incisa in caratteri latini su un grande parallelepipedo in calcare datato tra la metà del IV e la metà del V sec. d.C. (cfr. Manganaro C 1993), che informa sulla presenza di un *praetorium* che sarebbe stato restaurato nel V sec. d.C. da un certo *Flavius Gelasius Busiris*, interpretato da alcuni studiosi (cfr. Mazzarino C 1942; Chastagnol C 1963) come *consularis* (si veda anche *infra* E39).

Durante lo scavo di un impianto termale ad Ortigia fu rinvenuta infine **Cracco Ruggini C 1997, 254, n. 26** (Guarducci C 1940, 225-226; Mazzarino C 1942; Robert C 1950, nr. 241a; C 1967, nr. 707; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208-210; C 1988, 63, nr. 322; C 1994<sup>1</sup>, 99-100, nr. XIV; Cracco Ruggini C 1980, 59, nr. 20; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; *SEG* XXXVIII, 968): si tratta di un'iscrizione incisa su un blocco di calcare e databile al IV sec. d.C., interpretata secondo Guarducci come epigramma funerario di un medico di nome *Eudaimon*, e rivista recentemente da Manganaro C 1994<sup>1</sup> che ha proposto una nuova

interpretazione del testo, riferendola piuttosto ad un benefattore che avrebbe costruito un un impianto termale.

Si segnala infine il rinvenimento presso il quartiere di Ortigia di **Sgarlata C 1993, nr. 6** (Fazellus C 1558, I, 83; Gualtherus C 1625, 110; Torremuzza C 24, VI; CIL X, 7140; Manganaro C 1988, 69), iscrizione TI.CL.CAE.AUG.GER. incisa su una *fistula aquaria* che suggerirebbe secondo Manganaro un intervento imperiale per la costruzione di un edificio termale o di una fontana pubblica (Sgarlata ritiene piuttosto che l'iscrizione sia pertinente all'antico acquedotto che forniva l'acqua dalla terraferma all'isola).

### D.3) Neapolis

Il quartiere di *Neapolis* non è menzionato dalle fonti epigrafiche; un buon numero di iscrizioni ci informa tuttavia su edifici pubblici di carattere politico e religioso siti in quest'area.

Riguardo al teatro greco di S. si segnala in primo luogo **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 65-66; De Saint-Non C 1785, tav. CXXI; Capodieci C 1813; CIG 5369; SGDI 3232; IG XIV, 3; *Syll.*<sup>3</sup>, 429; Rizzo C 1923; Guarducci C 1969, 571-573; Manganaro C 1977, 157; C 1992<sup>2</sup>, 448-450; De Sensi Sestito C 1977, 188; Polacco - Anti C 1981, 191-198, figg. 2-5; SEG XXXIV, 975; Sgarlata C 1993, nr. 13): iscrizioni incise a grandi lettere al centro dei nove cunei che costituiscono il *diazoma* maggiore. Non tutte le iscrizioni sono leggibili: i cunei I e IX sono fortemente danneggiati e il VI e l'VIII non conservano alcuna traccia dell'iscrizione poiché la superficie è molto rovinata. Occupa il posto centrale (V cuneo) l'iscrizione Διὸς Ὀλυμπίου; sui cunei posti a sinistra di chi guarda dando le spalle alla cavea sono incisi i nomi dei quattro componenti della dinastia reale (I cuneo: [βασιλέως Γέλωνος]; II cuneo: βασιλισσας Νηρηίδος; III cuneo: βασιλισσας Φιλιστίδος; IV cuneo: [βασιλέως Ἰέρωνος]), sui cunei di destra dovevano trovar posto i nomi delle divinità, tra cui è chiaramente leggibile al VII cuneo l'iscrizione [Ἡρ]ακλέος [κ]ρατε[ρό]φρονο[ς]. Oltre ad un intento politico-celebrativo, le iscrizioni dovevano avere la funzione pratica di facilitare l'afflusso degli spettatori alla cavea del teatro, segnalando i singoli cunei (Guarducci C 1969, 571-573): in questo modo si spiegherebbe infatti la loro posizione ad oltre un metro di altezza della base del *diazoma* (l'iscrizione è menzionata anche *infra* E27).

Riguardo alle varie fasi di restauro del teatro si segnala anche **Manganaro C 1993, 554** (Torremuzza C 1769, 63, III; CIL X, 7124; Dessau C 1892-1916, 5643; Chastagnol C 1963, 370, nr. 19; Agnello C 1990, 76; Wilson C 1990, 364, n. 97; Sgarlata C 1993, nr. 14), iscrizione

in caratteri latini che ci informa sul rifacimento della *scenae frons* da parte del *consularis Neratius Palmatus*, governatore della Sicilia nel 380 o nel 390 d.C. (anche *infra E38*).

Per le attività svolte nel teatro sono interessanti alcuni decreti onorari rinvenuti nelle vicinanze dell'edificio che documentano la presenza attiva di associazioni religiose di *technitai*, che svolsero un ruolo significativo a S. nel II-I sec. a.C.

Riguardo ai decreti emessi dall'associazione dei *technitai* di Dioniso e delle Muse si rimanda a **Aneziri C 2003, 401, nr. F2** (*IG XIV, 12*; Orsi 1889<sup>4</sup>, 384; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 38-39; Manganaro C 1963<sup>4</sup>, 57-58; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 3a; Rizzo C 1989, 55, nr. 7; Aneziri C 2000, 122, nr. 2; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; *SEG L, 1025*); **Aneziri C 2003, 400, nr. F1** (Foucart C 1870, 109; Orsi C 1889<sup>4</sup>, 384; C 1900<sup>2</sup>, nr. 41; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>4</sup>, 59-60; C 1977, 157-158, n. 8; C 1980, 446; Manni Piraino C 1966, 204-206, nr. 106; C 1973, 133-135, nr. 106; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B4; *SEG XXXIV, 974*; Rizzo C 1989, 57, nr. 10; Aneziri C 2000, 121, nr. 1; Fountoulakis C 2000, 134) e **Aneziri C 2003, 402, nr. F3** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 384; *IG XIV, 13*; Rizzo C 1923, 125; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>4</sup>, 59; Pickard-Cambridge C 1968, 295; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B3b; Rizzo C 1989, 58, nr. 11; Aneziri C 2000, 122, nr. 3; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; *SEG L, 1025*) che peraltro menziona un *Μουσεῖον* dove i *technitai* deponevano una copia dei decreti. Dal momento che questi documenti sono stati rinvenuti nei pressi del teatro, Orsi ha proposto per il *Μουσεῖον* una collocazione in questa zona.

Riguardo ai decreti emessi dalla *synodos* di Afrodite *Hilara* si vedano **Aneziri C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1; Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>4</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135; *SEG L, 1025*) e **Aneziri C 2003, 402, nr. F4b** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 15-18, nr. B2; Moretti C 1963, 42-43; Manganaro C 1963<sup>4</sup>, 61; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6b; Rizzo C 1989, 57, nr. 9; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135-136; *SEG L, 1025*).

Sempre dal quartiere di Neapolis proviene infine **SEG XLIX, 1330** (Orsi C 1891, 392; Manganaro C 1980, 446, 440 n. 15; C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 65; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36, nrr. A5, 11, 26; Rizzo C 1989, 53, nr. 3), una lista di vincitori molto lacunosa, incisa su una lastrina marmorea, che ci informa sulle gare che si svolgevano presso il teatro: - - | καὶ Εὐβουλ[-] | - -] Τ. υἱὸς) Σεουῆρ[ος] | [διδά]σκαλος (*vacat*) | - - υἱὸς) Σπερκια[νὸς ?] | [σαλπι]κτῆς ? (*vacat*) | [ὁ δ.- υἱὸς)] Ἀφρικ[ανὸς ?] | [κιθαρι]στ[ῆς ?] | - - .

Per l'aspetto politico e rappresentativo del teatro, si segnala inoltre **SEG XLIX, 1329** (Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 70, nr. 67, fig. 149), un frammento di epistilio rinvenuto in prossimità dell'edificio, sulla cui faccia anteriore è inciso a grandi lettere *κατὰ Ἀθηναίων*. Secondo Manganaro si tratterebbe di un monumento, connesso con il teatro, eretto per commemorare una vittoria dei Siracusani sugli Ateniesi.

Riguardo all'anfiteatro di S. si segnala **Bivona C 1997, 618** (Orsi C 1923<sup>3</sup>, 143, n. 11; Gentili C 1973<sup>2</sup>, 68-71; Manganaro C 1988, 55, 86, nr. 1; C 1989<sup>2</sup>, 184; *Année épigraphique* 1989, nr. 342i; Buonocore C 1992, 119, nr. 84; **Manganaro C 1993, 550** (C 1989<sup>2</sup>, 51, 176) iscrizione incisa a caratteri monumentali sulla fronte dell'ingresso meridionale dell'arena, che documenta la costruzione dell'edificio sotto Augusto ad opera di un *Betilienus*, forse proconsole di Sicilia. (*contra* v. Orsi C 1923; Gentili C 1973 e Buonocore C 1992 che datano l'iscrizione alla fine del II-inizi del III sec. d.C. e ritengono piuttosto che *Betilienus* abbia effettuato un restauro dell'anfiteatro). I settori della cavea riservati a personaggi di alto rango sono contrassegnati da iscrizioni databili ad età antonina incise in caratteri latini, ad eccezione di un caso, sulla parte superiore della balaustra del podio (v. **Manganaro C 1993, 550**; *CIL X*, 7130; Gentili C 1973<sup>2</sup>, 68-71; Manganaro C 1988, 60; C 1989<sup>2</sup>, 184-185; Buonocore C 1992, 119-123, nr. 85, 1-24).

Per le attività svolte nell'anfiteatro si rimanda a **SEG XLIX, 1333** (Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 66), iscrizione funeraria di età augustea in cui si apprende che il defunto aveva rivestito in vita il ruolo di araldo (*κήρυξ*), oltre che trombettiere per le corse circensi (*δρόμοι κικησίοι*) che, secondo Manganaro, forse fin dall'età augustea erano organizzate nell'anfiteatro di Siracusa.

Per l'aspetto religioso si segnala il rinvenimento durante gli scavi dell'ara di Ierone di **SEG XXXIV, 985** (Manganaro C 1977, 153), un orlo di vaso su cui è graffita l'iscrizione *Διὸς Σωτήρος* e di due iscrizioni di dedica a Demetra e Kore: **Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 186** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 7-8 nr. A2), iscrizione frammentaria di dedica a Demetra e Kore, incisa su una base votiva in calcare grigio datata alla fine del IV-inizi del III secolo a.C. e **Dimartino C\*\*\*** (Gentili C 1959<sup>6</sup>; C 1961<sup>1</sup>, 8-9, nr. A3; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 11; C 1965<sup>3</sup>, 186; C 1977, 155; **SEG XXXIV, 979**), dedica a Demetra e Kore (*Δαμ[---]/Βασιλ[---]/Βασι[---]*) da parte di un *basileus* siracusano, forse Gelone figlio e coreggente di Ierone II, incisa a grandi lettere su una base votiva in calcare grigio databile alla metà del III sec. a.C. (*contra* vd. Manganaro C 1977 che propone di integrare *Δάμ[ατρι καὶ Κόραι]/Βασιλέα Ἱερώνυμον/Βασιλέος Γέλωνος/Συρακόσιοι*).

La provenienza dal quartiere di Neapolis delle due basi, unitamente al rinvenimento dalla stessa area di numerose statuette

fittili che rappresentano Demetra e Kore, ha fatto supporre la presenza di un *Thesmophorion* (v. Gentili C 1959<sup>6</sup>; C 1961).

#### D.4) Tyche

Il nome della Tyche da cui prende nome il quartiere è menzionato a S. in *SEG XLIV, 787* (Bernabò Brea C 1947<sup>3</sup>, 202-203; Manganaro C 1994<sup>2</sup>, 839, nr. 1; *Année épigraphique* 1994, nr. 757). Si tratta di un altarino con cornici modanate rinvenuto presso l'ex giardino Spagna, nella borgata di S. Lucia, che presenta sul lato posteriore un aquila in bassorilievo e sulla parte anteriore un'iscrizione rubricata databile alla prima età imperiale (Διὸ καὶ Τύχη Μαρκιανός). Alcuni studiosi (Bernabò Brea C 1947<sup>3</sup> e Manganaro C 1994<sup>2</sup>) ricollegano questa testimonianza ad un *fanum fortunae* che Cicerone collocava nell'antico quartiere di Tyche (cf. A. FONTI LETTERARIE); da qui l'identificazione dell'antico quartiere con quello attuale di S. Lucia. Un riferimento più tardo si trova in un titolo funerario di età cristiana, **Wessel C 1989, nr. 5** (Orsi C 1896<sup>1</sup>, 50; C 1904<sup>2</sup>, 257; Ferrua C 1989, nr. 93b) che segnala la provenienza del defunto mediante l'espressione ἐκ Τύχα[s].

Si segnalano infine alcune iscrizioni, rinvenute in tutto il territorio di Siracusa, che ci informano sulle attività di un ginnasio cittadino, la cui collocazione topografica sarebbe rintracciabile sulla base delle informazioni fornite da Cicerone presso il quartiere di Tyche (per questo argomento si rimanda alle voci A. FONTI LETTERARIE e B. STORIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA): **SEG XLIX, 1331, 2** (Cultrera C 1951, 808-811; Robert C 1953, nr. 281, *SEG XIV, 580*; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 67, nr. 58, fig. 140), lista di giovani che hanno compiuto il tirocinio nel ginnasio incisa su una lastra di marmo rinvenuta presso l'*Apollonion*; ad agoni celebrati nel ginnasio Manganaro riferisce un'altra iscrizione molto lacunosa, **SEG XLIX, 1331, 7** (Guarducci C 1969, 374; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 64). Altri elenchi, interpretati da Manganaro come liste di giovani del ginnasio, sono **SEG XLIX, 1331, 3** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 371; *IG XIV, add. 9a, 685*; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 67, nr. 59, fig. 149) e **SEG XLIX, 1331, 4-6** (Orsi C 1920<sup>2</sup>, 318; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 68, nrr. 60-62, fig. 142).

A queste iscrizioni va aggiunta, infine, **SEG XLIX, 1331, 1** (*IG XIV, Addenda 58a*; Orsi C 1889<sup>2</sup>, 371; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 67, nr. 57), iscrizione dipinta su una lastra di calcare mediante la quale, secondo l'integrazione di Manganaro, si dedicherebbe ad un educatore una statua nel ginnasio cittadino.

## D.5) Mura di fortificazione.

Riguardo al sistema difensivo di S. si segnalano due iscrizioni interessanti:

**Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192:** incisa sulla faccia anteriore di un parallelepipedo in arenaria compatta che potrebbe aver fatto parte delle mura c.d. «dionigiane». L'epigrafe è secondo Manganaro una lista del collegio dei soprintendenti alle mura (τειχῶν ἐπιστάται) che al tempo avrebbero svolto anche la funzione di ἀγορανόμοι (v. anche *infra* G).

**SEG XLIV, 785** (Orsi C 1904<sup>2</sup>, 284-287; Manganaro C 1969, 289; C 1994<sup>1</sup>, 82-83; Robert C 1971, nr. 759): iscrizione Βα[σι]λε[ύς] - - - βασιλέως - - - τὰς] κρη[πίδας ἐτέλεσεν (?)], incisa a caratteri cubitali su quattro frammenti lapidei pertinenti ad un coronamento o ad un architrave, «provenienti dai vani di passaggio del Dipylon o subito fuori di esso» (Orsi C 1904), che ricorderebbe la costruzione del grande sistema difensivo dell'Eurialo per opera di un *basileus*, secondo Manganaro (C 1994<sup>1</sup>) Gelone II o il figlio Ieronimo.

Indizi di un apparato difensivo riferibile al periodo in cui la Sicilia subì l'assedio dei Vandali, sono stati rintracciati infine da **Manganaro C 1993, 580** in due iscrizioni, **IG XIV, 157** e **Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 76**

## D.6) Altri edifici pubblici non localizzabili topograficamente.

Tra gli edifici religiosi non identificabili dal punto di vista topografico e archeologico si segnala a S. il ricordo di un tempio di Venere che, come si ricava da un'iscrizione in caratteri latini **Sgarlata C 1993, nr. 3** (Torremuzza C 1769, 3, XVI; Capodieci C 1816, 94-96; *CIL* X, 7121; Wilson C 1990, 358, n. 70), *Cn. Octavi(us) Nicanor* avrebbe fatto restaurare tra il I sec. a.C. e il I sec. d.C., dotandolo di un *pavimentum* e di *sedilia* nuovi.

Si segnalano infine alcune iscrizioni che ricordano edifici di incerta collocazione e funzione:

**Sgarlata C 1993, nr. 18** (Torremuzza C 1769, 72, XXIII; *CIG*, 5373; *SGDI*, 3235; *IG XIV*, 10) che menziona un certo *Epikrates* che fece costruire per i suoi figli un edificio, dedicandolo alla città. Riguardo alla funzione, Franz ritiene che il termine πέλε[θ]ρον indichi un *aedificium in speciem theatri exstructum ad usum luctatorum* (*CIG*, 5373).

**Fallico C 1971<sup>1</sup>, 634-635:** iscrizione in caratteri latini, datata al I sec. d. C., che ci informa sul restauro di un monumento eseguito per ordine e a spese di un imperatore della dinastia giulio-claudia.

E' da escludere in questa trattazione **Bivona C 1988, 434** (Schubring C 1865, 362-372; *CIL* X, 7135; Wilson C 1988<sup>1</sup>, 161-166), il noto frammento in marmo scuro con iscrizione F . C / - LLAS . / - GYM . rinvenuto in località Bufardeci a S., che secondo recenti studi non confermerebbe l'esistenza in quel luogo di un ginnasio cittadino (si veda a questo proposito Wilson C 1988<sup>1</sup>, 161-166 che, prendendo in esame i dati degli scavi condotti in località Bufardeci, ritiene che il documento non sia stato rinvenuto in quella occasione, ma che sia un fr. di iscrizione romana, citata erroneamente tra quelle siracusane da Mommsen, identificabile con *CIL* VI, 5688).

#### E) Personaggi e avvenimenti storici.

Si riportano di seguito i documenti epigrafici che informano sulle vicende storico-politiche della città.

##### E.1) Fondazione della città

Notizie circa la fondazione della città di S. da parte dell'ecista corinzio Archia sono fornite da **FGrHist 239** (*IG* XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1) MP XXXI (264-263 a.C.): Ἀφ' οὗ Ἀρχίας Εὐαγήτου δέκατος ὦν ἀπὸ Τημένου ἐκ Κορίνθου ἤγαγε τὴν ἀποικίαν [καὶ ἔκτισε] Συρακούσας] ἔτη - - - , [.. βασιλεύου]τος Ἀθηῶν Αἰσχύλου, ἔτους εἰκοστοῦ καὶ ἐνός.

##### E.2) Pollis, re o tiranno di S. nel VI sec. a.C. (cf. A. FONTI LETTERARIE), dedica alcune statue presso il santuario di Atena Lindia.

**Guarducci C 1969, 302-308** (Blinkenberg C 1912; C 1941, nr. 2; Holleaux C 1913; *FGrHist* 532; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 22, nr. 2), XXXI: [Πόλλις .....]ευσθίας τοῦ τυραννεύσαντος ἐν [Συρακούσας ἀγάλμ]ατα, ἃ ἐκαλεῖτο Δαιδάλεια, ἐ[φ'] ὧν [ἐπεγέγραπτο· Πόλλις ὁ Σωσίλα υἱὸς Ἀθάναι Λινδί[αι εὐχάν, αὐτὸς τ' ἠδ' υἱῶ, τάδε Δαιδάλε' ἔργ' ἀνέθηκε, [ὡς φατι Ξεναγόρας] ἐν ταῖ Α τὰς χρονικὰς συντάξις.

##### E.3) I Gamoroi prendono il potere.

**FGrHist 239** (*IG* XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1; Ghinatti C 1996, 54), MP XXXVI: Ἀφ' οὗ Σαπφῶ ἐγ Μιτυλήνης εἰς Σικελίαν ἔπλευσε φυγοῦσα [ - - , ἔτη ΗΗΗΔΔ, ἄρχοντος Ἀθήνησιν μὲν Κριτίου τοῦ προτέρου, ἐν Συρακούσας δὲ τῶν γαμόρων κατεχόντων τὴν ἀρχήν.

Ai *gamoroi* di S., ed in particolare all'episodio del loro rientro in patria dopo l'espulsione da S. ad opera di Gelone nel 491 a.C., potrebbe rimandare **Cordano C 1999, 150** (Alexander C 1925; *SEG* IV, 27; *SEG* XII, 407; Dunbabin C 1948, 415; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 111-114; C 1959, 254-

258, nr. II; C 1986, 24; Di Vita C 1956, 195; Pugliese Carratelli C 1956, 151; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 194-195; Wallace C 1970, 206; Vallet C 1976, 423, nr. 6; Dubois C 1989<sup>1</sup>, 275, nr. 219; Bravo C 1992, 71-81; Van Effenterre C 1994, nr. 18; per le testimonianze relative al governo dei *gamoroi* si rimanda a Ghezzi C 2002): un decreto molto lacunoso e di difficile interpretazione, inciso con lettere pertinenti all'alfabeto 'azzurro' su una laminetta bronzea che parrebbe provenire dalla sub-colonia siracusana di Casmene (sulla provenienza dell'iscrizione vd. Dunbabin C 1948, 415; Di Vita C 1956; Pugliese Carratelli C 1956, 151, nr. 1; Guarducci C 1959, 254-258; Jeffery C 1961, 268 e 276, nr. 15; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 194-195).

*E.4) Dedicata dell'Apollonion di S. (inizi VI sec. a.C.).*

**Ghezzi C 2002, 115-124** (De Spuches C 1864<sup>1</sup>; Bergman C 1870, 239; Carini C 1870, 237; Luckenbach C 1896, 38; IG XIV, 1; SGDI 3227; Mezzacasa C 1904, 121-124; Roehl C 1907, 48, nr. 34; Ribezzo C 1923; Oliverio C 1933, 3-7; Drerup C 1935; Blumenthal C 1935, 3310; Vallois C 1937, 99; Pace C 1938, 203; Carpenter C 1945, 454; SEG IV, 1; SEG XII, 406; SEG XIV, 581; SEG XXVI, 1118; SEG XXXI, 841; SEG XXXVI, 860; SEG XLVI, 1281; Dunbabin C 1948, 59, n. 3; Guarducci C 1949<sup>1</sup>, 9-10; C 1964, 169; C 1967, 343-344, nr. 2; C 1974, 389-390 e 553; C 1983; C 1985, 15-17; C 1986; C 1987<sup>2</sup>, 43-47; Dinsmoor C 1950, 75-77; Cultrera C 1951; Gentili C 1954<sup>2</sup>, 51-57; Jeffery C 1961, 265, nr. 3, 275; Gullini C 1974<sup>2</sup>, 71-73; Gallavotti C 1975, 112-117; Lazzarini C 1976, 294, nr. 821; Engelmann C 1981, 92-94; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; C 1988; Arena C 1987, 19-21; C 1997, 206-207; C 1998, nr. 62; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 86; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 3; Sacco C 1992; Hellmann C 1994, 166-167, nr. 48; C 1999; Manganaro C 1996; C 1999<sup>3</sup>, 419), iscrizione, datata all'inizio del VI sec. a. C. (*contra* si veda Jeffery C 1961 e Jeffery-Johnston C 1990), incisa a grandi lettere per una lunghezza di circa 8 metri sulla faccia verticale dello scalino più alto della gradinata orientale del tempio di Apollo, situato nel quartiere di Ortigia (ΚΛΕΟΜ[...].ΕΣ : ΕΠΟΙΕΣΕ ΤΟ ΠΕΛΟΝΙ : ΗΟ ΚΝΙΔΙΕΙΔΑ [:] ΚΕ[...].ΕΣ [..]ΥΛΕΙΑ [:] ΚΑ[ΛΑ] ΦΕΡΓΑ). La dedica fu apposta da un certo *Kleomenes*, oggi interpretato come funzionario incaricato di presiedere alla costruzione dell'edificio e all'abbellimento dello stesso mediante la realizzazione dei colonnati (sui tentativi di integrazione dell'ultima linea si rimanda alla bibliografia sopra menzionata; riguardo al ruolo del personaggio in questione v. in particolare Hellmann C 1994; C 1999).

*E.5) Offerta di un donario da parte di Gelone I presso il santuario di Zeus ad Olimpia per celebrare la sua vittoria ai giochi olimpici (488 a.C.).*

**Arena C 1998, nr. 64** (Kirchhoff C 1878; Roehl C 1882, nr. 359; C 1907, 63, nr. 6; SGDI, 3410; Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 143; Syll.<sup>3</sup>,

33; Pomtow C 1907; Schwyzer C 1923, 115, nr. 2; SEG XI, 1223; Jeffery C 1961, 266 e 275 nr. 5): iscrizione [Γέλων : ὁ Δεινομένε]ος : ἀνέθεκε | [τοῦ Δι : Γελοῖος] Β Γλαυκίας : Αἰγινάτας : ἐ[π]οίεσε incisa sulle lastre marmoree della base di un donario offerto da Gelone ad Olimpia per celebrare la vittoria ai giochi olimpici del 488 a.C.

Altre menzioni di Gelone sono contenute in **Guarducci C 1969, 302-308** (Blinkenberg C 1912; C 1941, nr. 2; Holleaux C 1913; *FGrHist* 532; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 22, nr. 2); XXVIII [...] Δεινομένης ὁ Γέλωνος καὶ Ἰέρωνος καὶ Θρασύβουλου καὶ Πολυζάλου πατῆρ [...].

*E.6) La tirannide di Gelone I a S.*

**FGrHist 239** (*IG* XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo v. inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1), MP LIII: Ἐφ' οὗ Γ[έ]λων ὁ Δεινομένους [Συρακουσῶν] ἐτυράννευσεν ἔτη ΗΗΔΓ, ἄρχοντας Ἀθήνησι Τιμοσθέ[νου].

*E.7) Vittorie riportate dai Siracusani tra il 485 e il 470 a.C.*

Ad una data compresa tra 485 e il 470 a.C. è ricondotta **Arena C 1998, nr. 72** (Hornbostel C 1979, 33-62; SEG XXIX, 940; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 89), iscrizione Συρακοσίων δαμόσιον incisa su un caduceo in bronzo, a cui si collega **SEG XXXVIII, 368** (Hornbostel C 1988, 233-245): [δα]μόσιον Συρακοσίων incisa su un frammento di staffa di un altro caduceo in bronzo, entrambi trovati a Olimpia e messi in relazione con una delle vittorie di Ierone I.

Al 485 a.C. si data anche **Daux C 1943, nr. 76** (Homolle C 1899, 379; Dinsmoor C 1912, 460; De la Coste-Messelière C 1936; Guarducci C 1942), iscrizione [ΣΥ]ΡΑΚΩΣΙΩ[.] incisa in alfabeto di Taso su un blocco di tufo, rotto in due parti, trovato nel 1895 in prossimità del *bouleuterion* di Delfi. Guarducci ipotizza che il blocco sia pertinente ad un'offerta fatta dai Siracusani, un ex-voto o un *thesauros*.

*E.8) Dedicca di Ierone I presso il santuario di Apollo a Delfi per celebrare la sua vittoria pitica (482 a.C.).*

**Arena C 1998, nr. 65** (Homolle C 1897, 303-304; Pomtow C 1907; C 1909, 177; Keramopoulos C 1909, 47; Bourguet C 1911, nr. 136; *Syll.*<sup>3</sup>, 35 A; Lazzarini C 1976, 197, nr. 139); iscrizione Ηιάρων [ὁ Δεινομένεος ἀνέθεκε Συραφόσιος], databile al 482 a. C., incisa su una base calcarea di statua offerta da Ierone I nel santuario di Delfi.

*E.9) Tripode offerto ad Apollo in occasione della rifondazione della città di S. (485 a.C.) o della vittoria riportata da Gelone e dai Siracusani sui Cartaginesi nella battaglia di Himera (480 a.C.).*

**Adornato C\*\*\*, A** (Homolle C 1894, 179-180; C 1897, pl. XVII; C 1898, 207-212; Perdriquet C 1896, 654-656; Wilamowitz-Moellendorff C 1897; Michel C 1900, nr. 1119; Pomtow C 1907, 80; Roehl C 1907, 49, nr. 35; Keramopoulos C 1909; Buck C 1913, 137; *Syll.*<sup>3</sup>, 34; Schwyzer C 1923, 67, nr. 144; Tod C 1946, nr. 17; Marcadé C 1953, nr. 9, tav. III; Peek C 1958, 55-59; Pouilloux C 1960, nr. 43; C 1976, nr. 452; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 6; Guarducci C 1969, 134; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 28; Lo Cascio C 1973, 246-247; Lazzarini C 1976, nr. 138; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 93; Jeffery-Johnston C 1990, 459, nr. 6; Knoepfler C 1992, 20; Bertrand C 1992, 44, nr. 15; Brugnone C 1995, 1315-1316; Arena C 1998, nr. 66), iscrizione Γέλων ὁ Δεινομέν[εος] / ἀνέθεκε τῷπόλλωι / Συραφόσιος / τὸν τρίποδα : καὶ τῆν : Νίκην : ἐργάσατο Βίον / : Διοδόρῳ : υἱὸς : Μιλῆσιος, incisa sulla base di un tripode proveniente dall'area del tempio di Apollo a Delfi e dedicato da Gelone ad Apollo nel primo ventennio del V sec. a.C., in occasione della rifondazione della città di S. o all'indomani della vittoria dei Siracusani sui Cartaginesi nella battaglia di Himera (a questo proposito v. ora Adornato C\*\*\*, A).

Solo se si accetta l'integrazione proposta dagli studiosi, è possibile collegare allo stesso episodio anche **Dittenberger - Purgold 1896, nr. 661**, iscrizione Συρακοσίων incisa su un blocco frammentario in calcare bianco pertinente forse ad un *thesauros* dei Siracusani eretto ad Olimpia da Gelone I.

*E.10) La tirannide di Ierone I a S.*

**FGrHist 239** (IG XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1), MP LV: Ἐφ' οὗ Ἰέρων Συρακκουσῶν ἐτυράννευσεν, ἔτη ΗΗΓΙΙΙ, ἄρχοντος Ἀθήνησι Χίλρητος· ἦν δὲ καὶ Ἐπίχαρμος ὁ ποιητῆς κατὰ τοῦτον.

Altre menzioni di Ierone sono contenute in **Guarducci C 1969, 302-308** (Blinkenberg C 1912; C 1941, nr. 2; Holleaux C 1913; *FGrHist* 532; da ultimo v. inoltre Bertrand C 1992, 22, nr. 2), XXVIII: [...] Δεινομένης ὁ Γέλωνος καὶ Ἰέρωνος καὶ Θρασύβουλου καὶ Π[ολυζ]άλου πατῆρ [...].

*E.11) Dedicca di un donario da parte di Polizelo a Delfi per celebrare la sua vittoria nei giochi pitici (478 a.C.)*

**Arena C 1998, nr. 68** (Keramopoulos C 1909, 33-60; Wade-Gery C 1933, 101; Hampe C 1941, 786-790, 20 e sgg.; Zambelli C 1952; Chamoux C 1955; Peek C 1958; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 9; Guarducci C 1964<sup>1</sup>, 145-146; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 197; Lazzarini C 1976, nr. 858; Pouilloux C 1976, nr. 452; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 133; Arena C 1990, 59-60; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 9; *SEG XL*, 426): dedica in esametri del Dinomenide Polizelo ad Apollo incisa su uno dei

blocchi della base del celebre auriga di Delfi. 1a [- - - -] Γέλας ἀνέθεκε Φανάσσ[ων]; 1b [- - - -Π]ολύζαλος μὲ ἀνέθηκε; 2 [- - - -τ]ὸν ἄξι εὐδ[ύ]νυμ' Ἀπόλλ[ων]. A distanza di tempo la prima linea dell'iscrizione fu erasa e modificata: nel testo più antico Polizelo è definito signore di Gela (Γέλας...Φανάσσ[ων]), mentre nella versione più tarda si menziona il solo nome del dedicante. La prima dedica è datata al 478 a. C. (quando Polizelo sarebbe stato nominato tiranno di Gela), la seconda dopo la caduta dei Dinomenidi (461 a. C.).

*E.12) Vittoria di Ierone e dei Siracusani sugli Etruschi presso le acque di Cuma (474 a.C.).*

**Arena C 1998, nr. 67 a** (CIG, 16; Roehl C 1882, nr. 510; C 1907, 49, nr. 36; SGDI, 3228; Roberts C 1887, 111; Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 249; Syll.<sup>3</sup>, 35 B; Schwyzer C 1923, nr. 144, 2; SEG XI, 1206; SEG XXIII, 252; Tod C 1946, nr. 22; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 7; De Waele C 1963, 202; Guarducci C 1966, 192-194; C 1969, 344-346; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 29; Lazzarini C 1976, nr. 964 a; Touchais C 1980, nr. 611; Cristofani C 1985, nr. 9. 21, 1; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 a; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 7; Knoepfler C 1992, 21; Brugnone C 1995, 1318), **Arena C 1998, nr. 67 b** (Daux C 1960, 721, fig. 12; Jucker C 1964, 186, tav. II, nr. 2; Guarducci C 1966, 194-197; Kunze C 1967, 106-107, nr. 249; SEG XXIII, 253; Jeffery C 1969; Lazzarini C 1976, 964 b; Cristofani C 1985, nr. 9. 21, 2; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 94 b; Jeffery - Johnston C 1990, 460 C; Bertrand C 1992, 56, nr. 21; Brugnone C 1995, 1318) a cui si aggiunge **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 99, n. 15** (Pikoulas C 1983, 59; SEG XXXIII, 328; SEG XXXIV, 332; Dubois C 1987, nr. 757; Jeffery - Johnston C 1990, 460 C): iscrizioni (Ἡιάρων ὁ Δεινομένεος | καὶ τοὶ Συρακόσιοι | τοῖ Δι Τυρρανῶν ἀπὸ Κίμας) incise su tre elmi rinvenuti ad Olimpia e facenti parte del bottino offerto a Zeus da Ierone I e dai Siracusani a seguito della loro vittoria sugli Etruschi nelle acque di Cuma (474 a. C.).

Allo stesso episodio sono state ricollegate altre due iscrizioni:

**Adornato C\*\*\*, B** (Homolle C 1894, 179-180; C 1897, 589; C 1898, 213-216; Perdrizet C 1896, 654-656; Syll.<sup>3</sup>, 35c; Keramopoulos C 1909, 40; Tod C 1946, 20; Guarducci C 1947, 250-251; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 8; Lo Cascio C 1973, 247; Lazzarini C 1976, 219, nr. 307; Arena C 1998, nr. 69): iscrizione dedicatoria [Ἡιάρων ὁ Δεινομένεος ἀνέθεκε |] πει|τέκοντα τάλαντα. | ἑπτὰ μναῖ, incisa su una base calcarea rinvenuta a Delfi.

**Knoepfler C 1992** (IG V, 1, 217; Woodward C 1908; Jeffery C 1961, 265-275, nr. 4; Musti C 1962, 469-471; Lazzarini C 1976, 309, nr. 912): iscrizione con dedica dei Siracusani [Συρ]αρουσίον incisa su una base

di calcare proveniente dal tempio di Atena Chalkioikos a Sparta e datata al 474 a. C. (per una datazione più alta di questa iscrizione si rimanda a Jeffery-Johnston C 1990).

*E.13) Sconfitta dei Siracusani ad opera dei Crotoniati (470 a.C.).*

**SEG XLV, 494** (*Syll.*<sup>3</sup>, 30; Bourguet C 1929, nr. 1; Jeffery C 1961, 258, nr. 22; *SEG XIX*, 375; Jacquemin - Laroche C 1990; *SEG XL*, 426; Jacquemin C 1995): iscrizione molto lacunosa incisa sulla base di un monumento dedicato dai Crotoniati nel santuario di Apollo a Delfi. L'analisi architettonica del monumento ha portato gli studiosi a escludere una datazione alta del monumento al 510 a.C. Jacquemin C 1995 propone di sostituire l'integrazione [Συβαριτῶν] con [Συρακοσίων], e giunge alla conclusione che l'occasione della dedica sia dovuta alla vittoria riportata dai Crotoniati sui Siracusani nel 470 a.C.

*E.14) Vittoria riportata dai Siracusani sugli Agrigentini presso il fiume Himera (446-445 a.C.)*

**Brugnone C 1995, 1318** (*SEG XI*, 1212; *SEG XV*, 252; Cook C 1953, 119; Kunze C 1956, 38-40; Jeffery C 1961, 267 e 275; De Waele C 1971, 40-41, nr. 10; Lazzarini C 1976, nr. 980; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 95): [ι]αρά Συρακόσ[ιοι ἀνέθεν] Ἀκραγαντίνων λάφυρα incisa su uno scudo, di cui sono stati rinvenuti due frammenti presso il santuario di Olimpia.

*E.15) La tirannide di Dionisio I a S.*

**FGrHist 239** (*IG XII*, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1), *MP LXII*: Ἀφ' οὗ Διονύσιος Συρακουσσῶν ἐτυράννευσεν, ἔτη ΗΔΔΔΔΓΗ, ἄρχοντος Ἀθήνησιν Εὐκτῆμονος.

*E.16) Dionisio I riceve onori dalla città di Atene (394-393 a.C.).*

**Tod C 1946, nr. 108** (Koehler C 1876, 4; Hicks C 1882, *IG II*, 8; Michel C 1912, nr. 82; *Syll.*<sup>3</sup>, 128): iscrizione incisa su una stele, trovata presso il teatro di Dioniso ad Atene, sormontata da un rilievo di Atena che tiene in mano una personificazione della Sicilia. Si tratta di una parte di uno ψήφισμα del 394-393 a.C. mediante il quale sono conferiti onori a Dionisio I e alla sua corte.

*E.17) Dionisio I e i suoi figli ricevono onori dalla città di Atene (369-368 a.C.).*

**Tod C 1946, nr. 133** (Pomtow C 1876, 12; *IG II*, 103; Hicks 1882, nr. 84; Michel C 1912, nr. 90; *Syll.*<sup>3</sup>, 159; da ultimo si veda Bertrand C 1992, 96, nr. 46): decreto attico inciso su una stele in marmo pentelico

e datata al 369-368 a.C. col quale sono conferiti onori a Dionisio e ai suoi figli Dionisio ed Ermocrito.

*E.18) Patto stipulato tra gli Ateniesi e Dionisio I (368-367 a.C.).*

**Ghinatti C 1996, 61** (Koehler C 1876, 23; Beloch C 1880, 233-235; Hicks C 1882, nr. 88; IG II/III<sup>2</sup>, 105; Freeman C 1894, 204; Maltezos C 1915, 135; Syll.<sup>3</sup>, 163; Michel C 1927, nr. 1452; Schweigert C 1938, 627; Tod C 1946, nr. 136; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 98, nr. 47): iscrizione incisa su una stele di marmo pentelico trovata sull'acropoli di Atene nel 1837. Si tratta di un decreto emesso dagli Ateniesi nel 368-367 a.C. in onore di Dionisio I in cui sono menzionati gli accordi di un patto concluso tra gli Ateniesi e i Siracusani.

*E.19) La tirannide di Dionisio II a S.*

**FGrHist 239** (IG XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1), MP LXXIV: 'Αφ' οὗ Διονύσιος Σικελιώτης ἐτελεύτησεν, ὁ δὲ υἱὸς Διονύσιος ἐτυράννευσεν (368-367) καὶ Ἀλέξανδρος τελευταῖ, Περδίκκας δὲ ὁ Ἀμύντου Μακεδόνων βασιλεύει, ἔτη ΗΙΙΙ, ἄρχοντας Ἀθήνησιν Ναυσιγένους.

*E.20) Vittoria di Timoleonte e dei popoli alleati contro i Cartaginesi al Crimiso (340 a.C.).*

**SEG XXVIII, 380** (Smith C 1919, 36 e sgg.; SEG XI, add. 126 a; Meritt C 1931, 32, nr. 23; Woodward C 1932, 143-144; Austin C 1938, 66; Kent C 1952, 9-17; Schehl C 1952, 9-19; Musti C 1962; Robert C 1966, 736; Williams C 1970; SEG XXII, 218; SEG XXIII, 172; SEG XXV, 335; Talbert C 1974; Prandi C 1977): iscrizione stoichedica incisa sulla base di una statua rivenuta a Corinto. Si tratta di un monumento commemorativo della vittoria riportata nel 340 a.C. da Timoleonte e dai popoli alleati contro Cartagine. Secondo l'integrazione proposta da Kent tra questi sarebbero menzionati i Siracusani.

*E.21) Agatocle viene eletto strategos autokrator.*

**FGrHist 239** (IG XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1); MP CXIII: Ἀπὸ τῆς Ἀντιπάτρου τελευτῆς, Κασσάνδρου δὲ ἀποχωρήσεως ἐγ Μακεδονίας καὶ ἀπὸ τῆς ἐγ Κυζίκωι πολιουρκίας, ἣν ἐπολιούρησεν Ἀριδαῖος, καὶ ἀφ' οὗ Πτολεμαῖος ἔλαβεν Συρίαν καὶ Φοινίκην, ἔτη ϜΓ, ἄρχοντας Ἀθήνησι Ἀπολλοδώρου· τῶι δ' αὐτῶι ἔτει τούτῳ καὶ Ἀγαθοκλῆν Συρακόσιοι εἶλοντο ἐπὶ τῶν ἐρυμάτων τῶν ἐν Σικελίαι αὐτοκράτορα στρατηγόν.

*E.22) La tirannide di Agatocle a S.*

**FGrHist 239** (IG XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo si veda

inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1), MP CXXV: Ἀφ' οὗ Κάσσανδρος εἰς Μακεδονίαν κατήλθεν καὶ Θῆβαι οἰκίσθησαν καὶ Ὀλυμπιάς ἐτελεύτησεν καὶ Κασσάνδρεια ἐκτίσθη καὶ Ἀγαθοκλῆς Συρακουσιῶν ἐτυράννευσεν, ἔτη FII ἄρχοντος Ἀθήνησι Δημοκλείδου].

E.23) *Ierokles, padre o familiare di Ierone II, riceve onori dagli abitanti di Delfi (267-263 a.C.).*

**Rizzo C 1973, 71-73, nr. 26** (Homolle C 1899, 550, nr. 36; *Syll.*<sup>3</sup>, 395-396; Flacelière C 1954, nr. 157; Manni C 1963, 91): decreto inciso su una lastra marmorea forse pertinente ad un'anta del *thesauros* di Cirene a Delfi e datato intorno al 267-263 a.C., nel quale vengono conferiti onori a Ἱεροκλῆς Ἱέρωνος Συρακόσιος, padre o familiare di Ierone II.

E.24) *Offerta di una statua di Ierone II a Zeus Olimpio da parte degli abitanti di Tauromenio (secondo venticinquennio del III sec. a.C.).*

**Dimartino C\*\*\*** (SEG XVII, 196; Kunze-Eckstein C 1958, 205-209; Klaffenbach C 1958, 83 nr. 175a; Berve C 1959, 81; J. & L. Robert C 1960, nr. 174; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 22; Consolo Langher C 1963, 407 e n. 92; Calderone C 1964, 87; Manni C 1966, 177; Moretti C 1967, nr. 58; Finley C 1970, 147; Levi C 1970, 153 e sgg; Toynbee C 1970, 217-220; Roussel C 1970, 142; De Sensi Sestito C 1977, 114-115): iscrizione incisa su una base marmorea in calcare giallo rinvenuta nel 1954 presso il santuario di Zeus ad Olimpia e databile al secondo venticinquennio del III sec. a.C. (*contra v.* De Sensi Sestito C 1977). Si tratta di una dedica da parte degli abitanti di Tauromenio di una statua di Ierone II a Zeus Olimpio realizzata da Μικίων Νικηράτου Συρακόσιος, come si evince dalla firma apposta dall'artista su due linee e con caratteri di più piccole dimensioni a conclusione della dedica.

E.25) *Dedica di un donativo da parte dei Siracusani agli dei per celebrare una vittoria di Ierone II (269-265 a.C.).*

**Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 1, I; CIG, 5368; SGDI, 3231; IG XIV, 2; Michel C 1912, nr. 1241; *Syll.*<sup>3</sup>, 427; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 7; De Sensi Sestito C 1977, 182-183; Sgarlata C 1993, nr. 1): iscrizione incisa su una base di marmo rinvenuta nel 1734 a S. nel quartiere di Acradina (v. D1). Si tratta della dedica di un donativo, forse un'ara o un tripode di cui si rintraccerebbero i fori d'incastro sulla faccia superiore, offerto agli dei da parte dei Siracusani per celebrare una vittoria militare di Ierone II, forse la vittoria sul Longano riportata dal sovrano all'inizio del suo regno (cf. De Sensi Sestito C 1977; *contra* si veda Manganaro C 1965<sup>4</sup>, che preferisce datare l'iscrizione all'indomani della sconfitta dei Cartaginesi del 241 a.C.).

Ad una vittoria militare di Ierone II potrebbe riferirsi **Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 532**, iscrizione molto frammentaria, incisa su un frammento di base in calcare bianco rinvenuto nei pressi del santuario di Zeus ad Olimpia integrato come segue: [...κ]αὶ [ἡ Ὀλυμπιονικὴ βουλή...Ἰέρωνος(?) Διὶ Ὀλυμπίῳ]. Se si accetta l'integrazione proposta dagli editori, si può avanzare l'ipotesi che si tratti di una dedica a Zeus Olimpico da parte di Ierone II.

Si segnalano infine alcune iscrizioni legate alla figura del sovrano ma oggi ritenute comunemente false:

**Dimartino C\*\*\*** (Bonanni C 1717, 119; Judica C 1819, 2 e 7; Pugliese Carratelli C 1956, nr. 70): iscrizione Ἰέρων incisa su un'architrave rinvenuta ad Akai tra i resti del cosiddetto «palazzo di Ierone», oggi dispersa.

**Dimartino C\*\*\*** (IG XIV, 215; Pugliese Carratelli C 1956, nr. 71): iscrizione ἸΕΡΩΝΟΣ / ΒΑΣΙΛΕΟΣ / ἸΕΡΩΝΟΣ / ΑΚΡΑΙΩΝ / ΕΠΙΛΑΥΘΑΝ, incisa sulla parete sinistra della «grotta dei cavalli» di Akrai.

**Dimartino C\*\*\*** (Manni Piraino C 1973, 202, nr. 159): iscrizione ἸΕΡΩΝΟΣ / ΒΑΣΙΛΕΟΣ / ΠΟΛΥΣ ΤΩΝ / ΑΚΡΑΙΩΝ incisa su una lastra in calcare frammentaria di ignota provenienza.

A queste si aggiunge **Dimartino C\*\*\*** (Agnello C 1949<sup>4</sup>, 208-209; Robert C 1953, nr. 282; Manganaro C 1965<sup>2</sup>, 174; Rizzo C 1973, 41, nr. 9; Habicht C 1970, 259-260; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 188), iscrizione Διὸς Σωτήρος Ἰέρωνος in parte graffita (le prime tre lettere) e in parte incisa (le restanti) su una aruletta di calcare bianco, rinvenuta allo stato erratico durante gli scavi dell'ex-giardino Spagna e datata al III sec. a.C. (Habicht data l'iscrizione all'indomani della battaglia sul Longane; De Sensi preferisce una datazione più bassa al 241 a.C., collegando l'introduzione di un culto in onore del sovrano alla vittoria sui Cartaginesi). L'accostamento del nome del sovrano e di *Zeus Soter* ha spinto alcuni studiosi (Agnello C 1949<sup>4</sup>; Habicht C 1970; Rizzo C 1973; De Sensi Sestito C 1977) a proporre una identificazione o una assimilazione (Robert C 1953) del dio con Ierone II; altri preferiscono pensare piuttosto che l'iscrizione sia una testimonianza di un «legame diretto di protezione che si soleva istituire, nella religiosità ellenistica, tra un dio ed un uomo, senza che, qualora questo Gerone sia veramente il re, si possa ancora parlare di culto dinastico» (Manganaro C 1965<sup>2</sup>, 174). Da un esame attento delle lettere, realizzate in maniera piuttosto sommaria e grossolana, è possibile avanzare l'ipotesi che l'iscrizione sia un falso (cf. Dimartino C\*\*\*).

*E.26) Epistola di un sovrano siracusano, forse Ierone II, seguita da un giuramento indirizzato alla città di S. (III sec. a.C.).*

**Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; CIG, 5367; Capodiceci C 1813, 178-180; SGDI, 3230; IG XIV, 7; Wilhelm C 1900,

162-171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 173, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128; Marino C 1988, 35-37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68): messaggio indirizzato da un sovrano, forse Ierone II, ai Siracusani che si conclude con un giuramento di natura incerta, in quanto di esso sono leggibili soltanto l'intestazione e l'elenco delle divinità chiamate in causa come garanti (v. anche *supra* D1 e *infra* F2, F6, G).

E.27) *Ierone II e il figlio Gelone fanno restaurare il teatro di S. (post 241 a.C.).*

**Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 65-66; De Saint-Non C 1785, tav. CXXI; Capodieci C 1813; CIG 5369; SGDI 3232; IG XIV, 3; *Syll.*<sup>3</sup>, 429; Rizzo C 1923; Guarducci C 1969, 571-573; Manganaro C 1977, 157; C 1992<sup>2</sup>, 448-450; De Sensi Sestito C 1977, 188; Polacco - Anti C 1981, 191-198, figg. 2-5; SEG XXXIV, 975; Sgarlata C 1993, nr. 13): iscrizioni incise a grandi lettere al centro dei nove cunei che costituiscono il *diazoma* maggiore del teatro, che commemorano il restauro dell'edificio ad opera di Ierone II e del figlio e coreggente Gelone (v. *supra* D3).

E.28) *Offerta di una statua di Gelone da parte dei Siracusani a Zeus Hellanios (post 241 a.C.).*

**Dimartino C\*\*\*** (Legrand C 1896, 400; Michel C 1900, nr. 1242; *Syll.*<sup>3</sup>, 428; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 129; Marino C 1988, 35-37): dedica di una statua di Gelone da parte del popolo dei Siracusani a Zeus Hellanios, incisa su una base marmorea rinvenuta a S. nel quartiere di Ortigia (v. *supra* D2).

E.29) *Donari offerti dai sovrani Gelone e Nereide alla dinastia reale d'Epiro (post 241 a.C.).*

**Dimartino C\*\*\*** (*Syll.*<sup>3</sup>, 453; Flacelière C 1954, nr. 235; Bringmann C 1995, KNr. 100 [E]): iscrizione incisa a grandi lettere sulla base di un grande monumento commemorativo della dinastia reale d'Epiro dedicato da Gelone e Nereide presso il santuario di Apollo a Delfi.

**Dimartino C\*\*\*** (Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 310; *Syll.*<sup>3</sup>, 393; Bringmann C 1995 KNr. 61 [E+A]): dedica di Gelone e Nereide analoga alla precedente, incisa a caratteri cubitali sulla base di un monumento commemorativo della casa reale d'Epiro offerta dai sovrani presso il santuario di Zeus ad Olimpia.

Per la figura di Gelone come coreggente di Ierone II si rimanda inoltre alle seguenti iscrizioni:

**Dimartino C\*\*\*** (Gentili C 1959<sup>6</sup>; C 1961<sup>1</sup>, 8-9, nr. A3; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; C 1965<sup>3</sup>, 186; C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 11; C 1977, 155; SEG XXXIV, 979): dedica a Demetra e Kore (Δαμ[---]/Βασιλ[---]/Βασι[---]) da parte di un *basileus* siracusano, forse Gelone figlio di Ierone II, incisa a grandi lettere su una base votiva in calcare grigio databile alla seconda metà del III sec. a.C. (si veda *supra* D3).

**SEG XLIV, 785** (Orsi C 1904<sup>2</sup>, 284-287; Manganaro C 1969, 289; Robert C 1971, nr. 759; C 1994<sup>1</sup>, 82-83): iscrizione che ricorderebbe la costruzione del grande sistema difensivo dell'Eurialo per opera di un *basileus*, secondo Manganaro Gelone II o il figlio Ieronimo (v. *supra* D5).

**Rizzo C 1973, 15-20, nr. 3** (Laurenzi C 1931<sup>1</sup>; Anti C 1931, 1180; Herzog-Klaffenbach C 1952, nr. 3; Robert C 1953, nr. 152; SEG XII, 370): iscrizione incisa su una tabula marmorea rinvenuta in più frammenti da Cos. Secondo l'interpretazione di Herzog-Klaffenbach, si tratterebbe di una epistola inviata da un sovrano ignoto, forse Gelone, figlio di Ierone II, in risposta all'invito dei *theoroi* di Cos a partecipare alla celebrazione delle feste in onore di Asclepio.

*E.30) Dopo il terremoto del 225 a.C., Ierone II invia doni a Rodi.*

**Guarducci C 1969, 302-308** (Blinkenberg C 1912; Holleaux C 1913; Blinkenberg C 1941, nr. 2; *FGrHist* 532; Bertrand C 1992, 22, nr. 2), C XLI: βασιλευς Ἰέρων ὄπλα, οἷς αὐτὸς ἐχρεῖτο, ὡς μαρτυροῦντι τοῖ Λιδίων χρηματισμοί. καὶ ἱστορεῖ Ἀγέστρατος ἐν ταῖ Β τὰς χραικᾶς συντάξιος] ...ς ἐν τοῖς χρόνοις. Ἐπιγέγραπτα] δὲ ἐπὶ τῶν ὀπλων Βασιλευς Ἰέρων Ἴεροκλεῦς Ἀθάναι Λιδίαι].

*E.31) I Siracusani accettano l'invito a partecipare alle feste in onore di Artemide Leucophryene a Magnesia sul Meandro (207-206 a.C.).*

**Rigsby C 1996, nr. 120** (Kern C 1900, nr. 72; Wilhelm C 1909, 181 e sgg.; Holleaux C 1938, 327 e sgg.; Van Effenterre C 1953, 176; Maier C 1959, nr. 34; Ghinati C 1959; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 46 e 58; De Sensi Sestito C 1977, 174; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 97; Ghinatti C 1996, 70-74): decreto siracusano databile al 207-206 a.C., conosciuto dalla copia rinvenuta a Magnesia sul Meandro, mediante il quale la città di S. riconosce l'*asylia* del santuario di Artemide Leucophryene e accetta l'invito a partecipare alla festa religiosa.

*E.32) C. Norbanus Balbus (?) provvede al riassetto della viabilità Siracusa-Akrai e Akrai-Agrigento (89-83 a.C.).*

**Année épigraphique 1989, 342a** (CIL I<sup>2</sup>, 2951; Manganaro C 1972, 453; C 1989, 178-179, nr. 56): iscrizione in caratteri latini incisa su due fr. lapidei che sembra menzionare C. *Norbanus Balbus*, console nell'83 a.C. e, come si apprende dall'epigrafe, *praetor Siciliae*. Secondo l'integrazione proposta da Manganaro, nella stessa iscrizione è inoltre

possibile leggere il nome del *quaestor* *Q. Anicius L. f. Balbus*, che insieme a *Norbanus* avrebbe provveduto al riassetto della viabilità della Sicilia; in particolar modo l'epigrafe documenterebbe il restauro dei tratti che dovevano collegare S. ad Akrai e quest'ultima ad Agrigento.

E.33) *Marco Acilio Canino riceve onori dalla synodos dei technitai di Afrodite Hilara (46-45 a.C.).*

**Aneziri C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1, Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>4</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135): decreto, inciso su una lastra di calcare rinvenuta a S., mediante il quale il *synodos* degli artisti di Afrodite Hilara conferisce l'onore della *proxenia* e della *euergesia* a Μάρκος Ακίλιος Μάρκου υἱὸς Κανίνος ἀνθύπατος Ῥωμαίων, *proconsul Siciliae* nel 46-45 a.C.

E.34) *Dedica di una statua all'imperatore Ottaviano Augusto (36 a.C.).*

**Année épigraphique 1989, nr. 342b** (Orsi C 1900<sup>2</sup>, 65, nr. 51; Manganaro C 1988, 46; C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 57), iscrizione [*C. Iulio Caesari imp(eratori) Div[i filio]/[? triumpho r.p.c. st]atua dic(ata)*] (vac.) incisa su un'architrave in calcare che, secondo la lettura di Manganaro, sarebbe da mettere in connessione con la lotta tra Ottaviano e Sesto Pompeo.

E.35) *Ottaviano fa costruire un ponte di collegamento tra Ortigia e Acradina (31-21 a.C.).*

**SEG XLIV, 786** (Manganaro C 1988, 55; C 1994<sup>1</sup>, 79-82; *SEG XXXVIII*, 967; *Année épigraphique* 1994, nr. 759; cf. anche Voza C 1976, 552), iscrizione di dedica che, secondo l'interpretazione di Manganaro, commemorerebbe la costruzione finanziata da Cesare Ottaviano (31-21 a.C.) di un ponte (γάφυρα) destinato a collegare i due quartieri di Acradina e di Ortigia (v. *supra* D.1 e D.2).

Un riferimento ad un imperatore della dinastia Giulio-Claudia si trova in **Fallico C 1971<sup>1</sup>, 634-635**, per la quale si rimanda a D6. Si segnala inoltre **Sgarlata C 1993, nr. 6** (Fazellus C 1558, I, 83; Gualtherus C 1625, 110; Torremuzza C 24, VI; *CIL X*, 7140; Manganaro C 1988, 69) che menziona l'imperatore Tiberio.

E.36) *Dedica di un donativo all'imperatore Traiano (116 d.C.).*

**Année épigraphique 1989, nr. 342d** (Dessau C 1892-1916, nr. 301; Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 59): iscrizione *Imp(eratori) Caes(ari), [Divi Nervae f., Nervae Traiano —] fecer[unt]* - - incisa su una lastra marmorea, in cui l'imperatore sarebbe ricordato come *proconsul* poiché doveva

trovarsi lontano da Roma, secondo Manganaro a causa della guerra contro i Parti del 116 d.C.

E.37) *I Siracusani dedicano a Perpenna due statue (362-372 d.C.).*

**Manganaro C 1993, 553-554** (*CIL X, 7125; IG XIV, 14; Robert C 1948, 35; Manganaro C 1958, 17; Année épigraphique 1959, nr. 24; Chastagnol C 1963, 371, nr. 24*): epigramma inciso su una grande base marmorea in forma di parallelepipedo, rinvenuta nel 1792 a S. tra le rovine del castello di Casanova. Il testo presenta una dedica in latino da parte del popolo siracusano al romano Perpenna, *consularis* della Sicilia negli anni 362-372 d.C., al quale i decurioni hanno innalzato due statue riproducenti il governatore e la personificazione della sua Saggezza.

E.38) *Neratius Palmatus, consularis in Sicilia tra il 380 e il 390 d.C., fa ricostruire la scenae frons del teatro di S.*

**Manganaro C 1993, 554** (*Torremuzza C 1769, 63, III; CIL, X, 7124; Dessau C 1892, 5643; Chastagnol C 1963, 370, nr. 19; Agnello C 1990, 76; Wilson C 1990, 364, n. 97; Sgarlata C 1993, nr. 14*): iscrizione in caratteri latini che ricorda il rifacimento della *scaenae frons* finanziato da *Neratius Palmatus, consularis* nel 380 o 390 d.C. (v. anche *supra D3*).

E.39) *Flavius Gelasius Busiris fa restaurare il praetorium (metà IV-metà V sec.d.C.).*

**Bivona C 1999, 117** (*Cultrera C 1940<sup>1</sup>, 218-219; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 157-160, nrr. 13-14; Mazzarino C 1942, 1-14; C 1980, 338; Année épigraphique 1946, nr. 207; Pace C 1949, 220; Chastagnol C 1963, 371, nr. 26; Barbieri c 1964-1965, 316; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208; C 1993, 579-583; Sfameni Gasparro C 1973, 44; Parodi C 1981, 38; Wilson C 1988<sup>2</sup>, 122-123; C 1990, 179 e 333; Bivona C 1990, 337-338; C 1992, 109; Cracco Ruggini C 1997, 254*): iscrizione in caratteri latini che ricorda il restauro di un *praetorium*, finanziato da un certo *Flavius Gelasius Busiris* (v. anche *supra D2*).

Per il IV sec. d.C. si segnalano anche *CIL X, 7167* che menziona, come elemento di datazione, Costanzo Augusto e Giuliano Cesare (356 d.C.) e **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 60** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 372) che fa riferimento ad un imperatore di età tardo-imperiale (IV d.C.).

F) *Divinità e culti.*

Alcune iscrizioni rinvenute a S. forniscono utili informazioni sui culti praticati nella città. Riguardo alle divinità venerate a S. in

rapporto con i culti della madrepatria si rimanda a Reichert - Südbeck C 2000 (cf. *SEG L*, 335, 1024).

### F.1) Apollo

Il culto di Apollo a S. è attestato già in età arcaica da **Ghezzi C 2002, 115-124** (De Spuches C 1864<sup>1</sup>; Bergmann C 1870, 239; Carini C 1870, 237; Luckenbacc C 1896, 38; *IG XIV*, 1; *SGDI*, 3227; Mezzacasa C 1904, 121-124; Roehl C 1907, 48, nr. 34; Ribezzo C 1923; Oliverio C 1933, 3-7; Drerup C 1935; Blumenthal C 1935, 3310; Vallois C 1937, 99; Pace C 1938, 203; Carpenter C 1945, 454; *SEG IV*, 1; *SEG XII*, 406; *SEG XIV*, 581; *SEG XXVI*, 1118; *SEG XXXI*, 841; *SEG XXXVI*, 860; *SEG XLVI*, 1281; Dunbabin C 1948, 59 n. 3; Gentili C 1954<sup>2</sup>, 51-57; Guarducci C 1949<sup>1</sup>, 9-10; C 1964, 169; C 1967, 343-344, nr. 2; C 1974, 389-390 e 553; C 1982; C 1983; C 1985, 15-17; C 1986; C 1987, 43-45; Dinsmoor C 1950, 75-77; Cultrera C 1951; Jeffery C 1961, 265 e 275 nr. 3; Gullini C 1974<sup>2</sup>, 71-73; Gallavotti C 1975, 112-117; Lazzarini C 1976, 294, nr. 821; Engelmann C 1981, 92-94; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; C 1988; Arena C 1987, 19-21; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 86; Jeffery-Johnston C 1990, 459, nr. 3; Sacco C 1992; Hellmann C 1994, 166-167, nr. 48; C 1999; Manganaro C 1996; C 1999<sup>3</sup>, 419; Arena C 1997, 206-207; C 1998, nr. 62), incisa sulla gradinata orientale del tempio, situato nel quartiere di Ortigia che consente di interpretare l'edificio come luogo di culto consacrato ad Apollo. Per una analisi dettagliata dell'iscrizione si rimanda *supra* a D2.

Alcune iscrizioni minori confermano inoltre il ruolo importante del culto di Apollo a S. Si segnalano un frammento di calcare pertinente ad una tabella dedicatoria, munita di piccolo zoccolo in basso, che presenta l'iscrizione mutila ΑΠΟΛΛΟ... (**Orsi C 1900<sup>2</sup>, 60, nr. 39**) e un frammento di orlo di scodella fittile emisferica a vernice nera su cui è incisa una dedica ad Ἀπόλλων Παιάν (**Orsi C 1889, 369**; Fiorelli C 1882, 303).

A queste va aggiunta **SEG XXXIV, 978** (Manganaro C 1977, 155), iscrizione [ Ἀπόλλωνι καὶ Νύμφαις], datata alla metà del IV sec. a.C., incisa sulla fronte di una grande ara rinvenuta presso il cosiddetto «altare di Ierone» dedicata, secondo l'integrazione di Manganaro, ad Apollo e alle Ninfe.

### F.2) Zeus.

Il culto di Zeus Olimpico a S. in età ieroniana è confermato in primo luogo da **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 65-66; De Saint-Non C 1785, tav. CXXI; Capodieci C 1813; *CIG*, 5369; *SGDI*, 3232; *IG XIV*, 3; *Syll.*<sup>3</sup>, 429; Rizzo C 1923; Guarducci C 1969, 571-573; Manganaro C 1977, 157; C 1992<sup>2</sup>, 448-450; De Sensi Sestito C 1977, 188; Polacco -

Anti C 1981, 191-198, figg. 2-5; *SEG XXXIV*, 975; Sgarlata C 1993, nr. 10), per la quale si rimanda *supra* a *D3*, *E27*.

Zeus Olimpio è menzionato come garante di un giuramento siracusano in **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; Capodieci C 1813, 178-180; *CIG*, 5367; *SGDI*, 3230; *IG XIV*, 7; Wilhelm C 1900, 162-171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 173, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128, Marino C 1988, 35-37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68), per la quale si rimanda a *supra* a *D1*, *E26* e *infra* a *F6*, ed è integrato in una dedica di Ierone II (**Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 532**), per la quale si rimanda a *E25*.

A Ζεὺς Ἑλλάνιος è dedicata **Dimartino C\*\*\*** (Legrand C 1896, 400; Michel C 1900, nr. 1242; *Syll.*<sup>3</sup>, 428; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 129; Marino C 1988, 35-37), per la quale si rimanda *supra* a *D2*, *E28*.

Ζεὺς Κάσιος è menzionato in **SEG XXXIV, 980** (Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192; C 1977, 159): iscrizione su un'ancora di piombo databile al II secolo a.C., recuperata presso il porto di S., che presenta sul ceppo destro da un lato un'iscrizione in rilievo ΔΙΟΣ e dall'altro ΚΑΣΙΟΥ.

A Ζεὺς Σωτήρ rimandano le dediche **SEG XXXIV, 985** (Manganaro C 1977, 153), Διὸς Σωτήρος graffito su un frammento di orlo di vaso proveniente dagli scavi dell'ara di Ierone, e **Dimartino C\*\*\*** (Agnello C 1949<sup>4</sup>, 208-209; Robert C 1953, nr. 282; Manganaro C 1965<sup>2</sup>, 174; Rizzo C 1973, 41, nr. 9; Habicht C 1970, 259-260; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 188), sulla cui falsità sono stati avanzati dubbi (cf. **Dimartino C\*\*\***; per una trattazione dettagliata dell'iscrizione si rimanda *supra* a *E25*).

Altre dediche offerte a Zeus sono:

**Gentili C 1961<sup>1</sup>, 6-7, nr. A1**: iscrizione di età agatoclea scolpita a grandi lettere su un blocco squadrato di pietra calcarea con epigrafe mutila che conserva un ricordo di Zeus (...)]υς Διὸς καὶ[...).

**Guarducci C 1974, 363** (Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192): ancora in piombo rinvenuta in mare presso il faro di Castelluccio sul cui braccio sinistro si legge Δίωv ΔΑΙ e su quello destro Ἀκραγαντ(ινος).

**SEG XLIV, 787** (Bernabò Brea C 1947<sup>3</sup>, 202-203; Manganaro C 1994<sup>2</sup>, 839, nr. 1; *Année épigraphique* C 1994, nr. 757): altarino rinvenuto presso l'ex-giardino Spagna e datato alla prima età imperiale, che presenta l'iscrizione rubricata Διὶ καὶ Τύχηι Μαρκιανός (per una trattazione dettagliata dell'epigrafe si rimanda *supra* a *D4*).

## F.3) Eracle.

La menzione più antica di Eracle nelle fonti epigrafiche si trova in **Arena C 1998, nr. 95** (Calderone C 1948; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 103, n. 2; C 1959, 250-251; C 1964, 143, n. 55; C 1986, 24; Jeffery C 1961, 270 e 276, nr. 30; Arena C 1989<sup>2</sup>, nr. 75; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 90): iscrizione incisa sul fondo di uno *skyphos* a vernice nera di fabbricazione locale (Ἡρακλεῖ), databile alla metà del V sec. a.C. Più tardi dediche ad Eracle compaiono in **SEG XXXIV, 986** (Manganaro C 1963<sup>1</sup>, 64; C 1977, 153), graffita su un piccolo cratere che reca in genitivo il nome dell'eroe, e soprattutto in **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 65-66; De Saint-Non C 1785, tav. CXXI; Capodieci C 1813; CIG, 5369;SGDI, 3232; IG XIV, 3; Syll.<sup>3</sup>, 429; Rizzo C 1923; Guarducci C 1969, 571-573; Manganaro C 1977, 157; C 1992<sup>2</sup>, 448-450; De Sensi Sestito C 1977, 188; Polacco - Anti C 1981, 191-198, figg. 2-5; SEG XXXIV, 975; Sgarlata C 1993, nr. 13), in cui il nome del dio è accompagnato dall'epiteto Κρατερόφρων (per una trattazione approfondita dell'iscrizione si rimanda *supra* a D3).

## F.4) Demetra e Kore.

La presenza di un luogo di culto in onore di Demetra e Kore nel quartiere di Acradina già in età arcaica è confermato da **Arena C 1998, nr. 63** (Voza C 1980, 683-684; Manni Piraino, in Brugnone C 1984<sup>2</sup>, 254-255; SEG XXXII, 935; Polacco C 1986, 28; Jeffery - Johnston C 1990, 460 A; Brugnone C 1995, 1315), iscrizione μεγάλας [θεᾶς] per la quale si rimanda *supra* a D1.

Il culto di Demetra e Kore fu praticato anche nel quartiere di Neapolis (v. *supra* D3), come mostrano le iscrizioni **Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 186** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 7-8 nr. A2) e **Dimartino C\*\*\*** (Gentili C 1959<sup>6</sup>; C 1961<sup>1</sup>, 8-9, nr. A3; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 11; C 1965<sup>3</sup>, 186; C 1977, 155; SEG XXXIV, 979).

## F.5) Artemide.

Il culto di Ἄρτεμις Φεραῖα è documentato epigraficamente a S. alla fine del IV sec. a.C. da **Dubois C 1989<sup>1</sup>, 96, nr. 92** (L. Robert C 1960, 590-591; Voza C 1968, 362; Pelagatti C 1973, 108-09; Manganaro C 1977, 151), per la quale si rimanda a D1.

Si segnalano inoltre:

**Orsi C 1903<sup>2</sup>, 386-387, fig. 3**: frammento di spessa tavola marmorea, rinvenuta presso l'*Olympieion*, su cui è incisa un'iscrizione datata al IV-III sec.a.C. che porta i residui dei nomi di Artemide e Dioniso.

**Bevilacqua C 1999, 67-68** (Stephanus C 1850, 1 e sgg.; Di Paola Avolio C 1829<sup>1</sup>, 105-107; Pace C 1945, 674-675; Manganaro C 1963<sup>1</sup>, 64-78; C 1995, 18-19 e n. 16; Fleischer C 1973, 297, 415; Sfameni Gasparro C

1973, 42-43 e 179, nr. 44; Parodi C 1981, 37-38; Wilson C 1990, 310-311; SEG XLVI, 1294): iscrizione magica realizzata in rilievo su un *pinax* rinvenuto nei pressi della spiaggia del Porto Piccolo, raffigurante una dea interpretata ora come Iside-Artemide ora come Artemide Efesia.

F.6) *Altre divinità.*

Si menziona in primo luogo **Arena C 1998, nr. 70** (Albanese-Procelli C 1982, 53-57, nr. 13, fig. 18; Guarducci C 1986, 21; C 1987<sup>1</sup>, 394; SEG XXXVIII, 965; SEG XL, 810; Brugnone C 1988, 338; C 1995, 1314; Arena C 1989<sup>1</sup>, 6; Jeffery-Johnston C 1990, 460 B), un graffito (Μελανίπ<π>ῶ) inciso su un calderone di bronzo e datato alla fine del VII-inizi del VI sec. a. C. (una datazione più bassa è fornita da Jeffery C 1990, 460 B). Riguardo alla tipologia dell'iscrizione le opinioni sono discordanti: Albanese Procelli ritiene che si tratti di una iscrizione di dedica, Johnston la interpreta come formula di possesso, Arena la collega ad un culto eroico.

Un culto in onore di Ἄρκος, è documentato a partire dal III sec. a.C. a Siracusa presso il *temenos* di Apollo Temenite da **SEG XXXIV, 977** (Neutsch C 1954, 604-605; SEG XV, 578; Manganaro C 1977, 158) e presso l'*Athenaion* di Ortigia da **SEG XXXIV, 982** (Orsi C 1918<sup>2</sup>, 610-611; Manganaro C 1977, 158-159).

Su un culto in onore dell'eroe Πεδιακράτης ci informa **SEG XXXIV, 976** (SEG XV, 579; Gentili C 1951<sup>11</sup>, 286; Robert C 1953, 211, nr. 283; Neutsch C 1954, 606; Manganaro C 1965<sup>2</sup>, 171-173; Castellana C 1984, 219-223), iscrizione incisa su un piccolo altare trovato presso un'abitazione nelle vicinanze dell'anfiteatro e databile al III sec. a.C.

Dediche in onore delle Ninfe a S. sono documentate epigraficamente a partire dalla metà del IV sec.a.C. da **SEG XXXIV, 978** (Manganaro C 1977, 155): iscrizione [ Ἄπόλλωνι καὶ Νύμφαις], già citata a proposito delle dediche ad Apollo, e **Sgarlata C 1993, nr. 2** (Cajetanus C 1707, 216; Torremuzza C 1769, 13, XXIX; CIG, 5371; SGDI, 3233; IG XIV, 4; Manganaro C 1977, 155 e n. 38; C 1992, 450-452, nr. II): epigramma di età tardoellenistica inciso sulla parete di una grotta a km 12 di distanza da S. che informa che un certo *Aristoboulas*, figlio di *Theodoros*, ha dedicato τὰ τρικλείν[ια] καὶ τὸν βωμόν alle Ninfe per la celebrazione di sacrifici.

Va segnalata inoltre **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; Capodieci C 1813, 178-180; CIG, 5367; SGDI, 3230; IG XIV, 7; Wilhelm C 1900, 162-171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 1973, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128, Marino C 1988, 35-

37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68), in cui al primo posto dell'elenco di divinità chiamate in causa come garanti del giuramento è invocata *Hestia*, il cui culto non sarebbe altrimenti testimoniato a S. Accanto ad *Hestia* sono menzionati anche Zeus Olimpico e Poseidon (v. anche *supra* D1, E26, F2 e *infra* G).

F.7) *Divinità e culti di età romana.*

Riguardo ad edifici religiosi in età romana, è interessante **Sgarlata C 1993, nr. 3** (Torremuzza C 1769, 3, XVI; Capodici C 1816, 94-96; *CIL* X, 7121; Wilson C 1990, 358, n. 70), per la quale si rimanda a D6, che testimonia la presenza di un tempio in onore di Venere, restaurato nel I sec. a.C.

A questa si aggiunge inoltre **SEG XLIV, 787** (Bernabò Brea C 1947<sup>3</sup>, 202-203; Manganaro C 1994<sup>2</sup>, 839, nr. 1; *Année épigraphique* 1994, nr. 757), già menzionata (v. *supra* D4), che sembra confermare la presenza nel quartiere di Tyche di un *fanum fortunae* menzionato da Cicerone (cfr. A. FONTI LETTERARIE).

Tra i culti diffusi a S. in età romana si ricorda in primo luogo quello delle *Paidēs*, ampiamente diffuso ad Akrai tra il I sec. a.C. e il I d.C. (cf. **SEG XLII, 825-836**; Manganaro C 1992<sup>2</sup>, 455-487, nrr. V.1-11), che è documentato epigraficamente a S. in tarda età imperiale (IV sec. d.C.) da **Sherk C 1993, 270-271** (Cajetanus C 1707, 19; Torremuzza C 1769, III, 3; *CIG* 5372; *IG* XIV, 9; Ciaceri C 1911, 219 e ss; Tusa C 1963, 189; Sfameni Gasparro C 1973, 295, nr. 358; Manganaro C 1981<sup>1</sup>, 1076, n. 15; C 1988, 67; C 1992<sup>2</sup>, 471-472; Sgarlata C 1993, nr. 5) e da **Cracco Ruggini C 1997, 254, n. 26** (Guarducci C 1940, 225-226; Mazzarino C 1942; Robert C 1950, nr. 241a; C 1967, nr. 707; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208-210; C 1988, 63, nr. 322; C 1994<sup>1</sup>, 99-100, nr. XIV; Cracco Ruggini C 1980, 59, nr. 20; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; *SEG* XXXVIII, 968), già menzionata in D2 (*contra* si veda Manganaro C 1994<sup>1</sup>, che propone di interpretare il teonimo *Paidēs* come altro attributo delle Ninfe).

Alcuni decreti onorari ricordano inoltre la presenza nel II-I sec. a.C. di alcune associazioni di *technitai* riuniti attorno al culto di una o più divinità. Tra queste si ricordano le già menzionate **Aneziri C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1, Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Anziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135; *SEG* L, 1025) e **Aneziri C 2003, 402, nr. F4b** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 15-18, nr. B2; Moretti C 1963, 42-43; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 61; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6b; Rizzo C 1989, 57, nr. 9; Anziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135-136; *SEG* L, 1025) che documentano la presenza di associazioni di *technitai* di ἱλαρά Ἀφροδίτη; **Aneziri C 2003, 401, nr. F2** (*IG* XIV, 12; Orsi 1889<sup>2</sup>,

384; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 38-39; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 57-58; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30; B 3a; Rizzo C 1989, 55, nr. 7; Aneziri C 2000, 122, nr. 2; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; *SEG L*, 1025); **Aneziri C 2003, 400, nr. F1** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 384; C 1900, nr. 41; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59-60; C 1977, 157-158, n. 8; C 1980, 446; Manni Piraino C 1973, 133-135, nr. 106; C 1966, 204-206, nr. 106; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B4; *SEG XXXIV*, 974; Rizzo C 1989, 57, nr. 10; Aneziri C 2000, 121, nr. 1; Fountoulakis C 2000, 134; *SEG L*, 1025) e **Aneziri C 2003, 402, nr. F3** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 384; *IG XIV*, 13; Rizzo C 1923, 125; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59; Pickard-Cambridge C 1968, 295; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B3b; Rizzo C 1989, 58, nr. 11; Aneziri C 2000, 122, nr. 3; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; *SEG L*, 1025) che ricorda le associazioni riunite attorno al culto di Dioniso e delle Muse (l'ultimo decreto menziona un *Μουσεῖον* dove i *technitai* deponevano una copia dei decreti, posto forse nei pressi del teatro. Per questo aspetto si rimanda a *D3*). Un riferimento piuttosto tardo alle Muse si trova inoltre in **Rizzo C 1989, 59, nr. 12** (*IG XIV*, 112; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 91; Manganaro C 1988, 61), iscrizione funeraria cristiana rinvenuta presso la catacomba di San Giovanni e datata al 360 d.C., in cui la defunta è definita τῶν Μουσῶν σύντροφος.

Si segnalano inoltre: ***CIL X*, 7120**, una dedica incisa su un candelabro marmoreo offerto da un certo *C. Marcius Zoilus* a Minerva; **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181-182, nr. 61** (*CIL X*, 7146; Manganaro C 1988, 46), iscrizione incisa su una lastra marmorea proveniente dalla catacomba di San Giovanni che ricorderebbe, secondo l'integrazione proposta da Manganaro, un *sevir augustalis* di Cerere e allo stesso tempo *augur*; **Bivona C 1999, 619** (Gentili C 1951<sup>11</sup>, 163-164; *Année épigraphique* 1952, 158; Manganaro C 1988, 86, nr. 7; Eck C 1996<sup>1</sup>, 109; C 1996<sup>2</sup>, 232; *Année épigraphique* 1996, nr. 796), iscrizione di dedica ad Asclepio di un certo *Roscius Aelianus Salvoius*, forse identificabile con il console ordinario del 227 d. C. (*contra v.* Eck C 1996). La presenza di altri *Roscii* è confermata a Siracusa da un'iscrizione databile al I sec. d.C., ***Année épigraphique* 1996, nr. 797** (*Année épigraphique* 1989, nr. 342c; Gentili C 1961<sup>1</sup>, 22-23; Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 58; Eck C 1996<sup>1</sup>, 127; C 1996<sup>2</sup>, 252) per la quale si rimanda a *G* (si confronti a tal proposito anche l'iscrizione **Sgarlata C 1993, nr. 28**; Torremuzza C 1769, 154, XLVIII; *CIL VI*, 25351 che menziona un certo *M. Raecius Roscius Clodianus Siculus Syracusanus*).

Il culto imperiale è testimoniato epigraficamente a S. da ***Année épigraphique* 1989, nr. 342b** (Orsi C 1900<sup>2</sup>, 65, nr. 51; Manganaro C 1988, 46; C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 57), iscrizione di dedica all'imperatore Augusto per la quale si rimanda *supra* a *E.34*.

Nella S. di età romana tardo-repubblicana e proto-imperiale i culti orientali sono epigraficamente ben documentati. Sull'esistenza di un culto di Iside e Serapide ci informa **Parodi C 1981, 25** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 371; IG XIV, add. 14a; Manganaro C 1961, 176-177; C 1965<sup>3</sup>, 186; Vidman C 1969, 238, nr. 516; Malaise C 1972, 320, 2). Iside è menzionata anche in **Parodi C 1981, 26** (Gualthierus C 1625, 94; Torremuzza C 1769, 281, XVIII, 7; CIG, 5418; IG XIV, 6; Sfameni Gasparro C 1973, 168, nr. 3) e in **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 177, nr. 55** (CIL I<sup>2</sup>, 3429), iscrizione in caratteri latini incisa su un frammento di base di statua che, secondo l'interpretazione di Manganaro, sarebbe stata offerta da un certo *Pition* come gesto di ringraziamento ad Iside (diversamente v. CIL I<sup>2</sup>, 3429) e **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 182** (CIL, X, 7129; Dessau C 1892, 4416; Manganaro C 1961, 176, nr. 8; Vidman C 1969, 239, nr. 517; Malaise C 1972, 320, 1; Sfameni Gasparro C 1973, 168, nr. 5; Parodi C 1981, 35). L'iscrizione menziona un certo *C. Iulius Primio* qualificato come *Isidis scopar(ius)*.

Il culto di Serapide è documentato a S. da **Sfameni Gasparro C 1973, 168, nr. 4** (Orsi C 1900<sup>2</sup>, 62, nr. 43; Manganaro C 1961, 177, nr. 9; Vidman C 1969, 239, nr. 517; Malaise C 1972, 321, 4); da **Année épigraphique 1989, nr. 342e** (Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 186-187; *Année épigraphique* 1951, nr. 174; Malaise C 1972, 321, 3; Sfameni Gasparro C 1973, 169, nr. 6; Parodi C 1981, 36-37; Manganaro C 1988, 46; C 1989<sup>2</sup>, 182, nr. 62); **Sfameni Gasparro C 1973, 169, nr. 7c** (Orsi C 1907<sup>3</sup>, 768, nr. 36; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 32) e dalle gemme **Sfameni Gasparro C 1973, 191, nr. 79** (Torremuzza C 1769, 218, XVI, V) e **191, nr. 80**, databili tutte al I-II sec.d.C.

Ad un culto in onore della dea *Syria* rimanda **Sherk C 1993, 270-271** (Cajetanus C 1707, 19; Torremuzza C 1769, III, 3; CIG, 5372; IG XIV, 9; Ciaceri C 1911, 219 e sgg; Tusa C 1963, 189; Sfameni Gasparro C 1973, 295, nr. 358; Manganaro C 1981<sup>1</sup>, 1076, n. 15; C 1988, 67; C 1992<sup>2</sup>, 471-472; Sgarlata C 1993, nr. 5), un'iscrizione databile al I sec. d.C., riportata da Gaetani in traduzione latina e di cui Kaibel dà una restituzione in greco in cui si accenna ad un *amphipolos* delle Παίδες e della dea *Syria* (*contra* v. Manganaro C 1992<sup>2</sup>, 471-472, che ritiene che la trascrizione latina di Gaetani sia una interpretazione del testo e che dunque la dea *Syria* non sia altro che Anna). Sul culto di *Syria* a S. si veda Sfameni Gasparro C 1973, 295-296 e nrr. 295-298.

La presenza di altri culti orientali sarebbe documentata a S. da alcuni nomi teofori: si vedano in particolare **Sfameni Gasparro C 1973, 169, nrr.7a-b** e **Bivona C 1999, 117** (Cultrera C 1940<sup>1</sup>, 218-219; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 157-160, nrr. 13-14; Mazzarino C 1942, 1-14; *Année épigraphique* 1946, nr. 207; Pace C 1949, 220; Chastagnol C 1963, 371, nr. 26; Barbieri C 1964, 316; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208; C 1993, 579-583; Sfameni Gasparro C 1973, 44; Mazzarino C 1980, 338; Parodi C 1981, 38; Wilson C 1988<sup>2</sup>, 122-123; C

1990, 179 e 333; Bivona C 1990, 337-338; C 1992, 109; Cracco Ruggini C 1997, 254) che menziona *Flavius Gelasius Busiris*, *cognomen* egittizzante che ricorre anche in una iscrizione funeraria in lingua latina rinvenuta presso la Catacomba di Vigna Cassia e databile al VI sec. d.C. (**Manganaro C 1993, 582**; Orsi C 1923<sup>3</sup>, 120; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 98; Parodi C 1981, 38).

F.8) *Altre iscrizioni legate a culti o celebrazioni festive.*

Tra le iscrizioni legate a cerimonie religiose e a festività sia private che pubbliche si ricordano:

**Arena C 1998, nr. 96** (Orsi C 1918<sup>2</sup>, 609-610; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 91): graffiti Α ΦΥΤΙΑΣ ΚΑΚΩΣ ἔχει| Β ΦΥΤΙΑΣ incisi su entrambe le facce di un frammento di labbro, decorato con foglie di ulivo, di cratere a campana attico a fondo nero scoperto presso l'*Athenaion* e datato alla fine del V sec. a.C.

**SEG XXXIV, 984** (Pelagatti C 1973, nrr. 361-363; Manganaro C 1977, 154): tre iscrizioni augurali (καὶ εἰς ὥρας), datate tra il IV e il III secolo a.C., incise con lettere lunate in un riquadro sul collo di tre anforette, con decorazione policroma in foglie di edera su fondo bianco, che dovevano contenere vino.

**Orsi C 1909<sup>1</sup>, 341**: scodelline integre o rotte che recano sull'orlo un'iscrizione IE..PON forse utilizzate per le libagioni.

**SEG XLIV, 788** (Manganaro C 1994<sup>2</sup>, 840, nr. 2; *Année épigraphique* 1994, nr. 758): altarino che reca sulla parte anteriore l'iscrizione Γ. Κλαύδιος εὐχάν.

**SEG XLIV, 789** (Orsi C 1912<sup>2</sup>, 293; Manganaro C 1994<sup>2</sup>, 840, nr. 3): aruletta quadrata in calcare che reca la seguente iscrizione: [Z]ώσιμο[s]/ Ζωσ/ίμου.

F.9) *Iscrizioni di carattere magico-religioso.*

**Manganaro C 1964<sup>2</sup>** (Guarducci C 1932, 70-72; C 1959, 275-278; Toschi C 1933, 58-59; Manni Piraino C 1963): piccolo ovetto "magico" in pietra o argilla di colore rosso-mattone, scoperto da Orsi nella piana dell'Anapo, che reca una minutissima iscrizione in caratteri ionici databile al IV-III sec. a. C.: Κορύδαλλα / ἀριστερὰ ἄκ/ρε ἐν ἀρού/ρηι ἐσπαρ/μένηι / αἴδουσα.

**SEG XLIV, 796** (Manganaro C 1994<sup>3</sup>, 455-456): disco di piombo, con funzione di amuleto magico, datato all'età bizantina, su cui è iscritta una *defixio*.

**SEG XLIV, 795** (Manganaro C 1994<sup>3</sup>, 456-457): lamella plumbea iscritta, rotta in cinque parti in corrispondenza delle piegature, proveniente dall'entroterra siracusano e databile all'età bizantina.

G) *Istituzioni politiche e cariche pubbliche.*

A proposito delle istituzioni delle città greche di Sicilia nelle fonti epigrafiche, si menziona in primo luogo l'intervento di Cordano C 1999, 149-158.

Per l'età classica si sottolinea la presenza a S. di γαμόροι, documentati da *FGrHist* 239 (IG XII, 5, 444; Jacoby C 1904; da ultimo v. inoltre Van Compernelle C 1966, 77-79; Bertrand C 1992, 17, nr. 1; Ghinatti C 1996, 54), *MP* XXXVI, e forse da **Cordano C 1999, 150** (Alexander C 1925; *SEG* IV, 27; Dunbabin C 1948, 415; Guarducci C 1949<sup>2</sup>, 111-114; C 1959, 254-258, nr. II; C 1986, 24; *SEG* XII, 407; Di Vita C 1956, 195; Pugliese Carratelli C 1956, 151; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 194-195; Wallace C 1970, 206; Vallet C 1976, 423, nr. 6; Dubois C 1989<sup>1</sup>, 275, nr. 219; Bravo c 1992, 71-81; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 23a; Van Effenterre C 1994, nr. 18), in cui comparirebbe anche la carica di ἡπαρχος (v. *supra* E3)

Altro documento interessante dal punto di vista storico-politico è **Arena C 1998, nr. 68** (Keramopoulos C 1909, 33-60; Wade-Gery C 1933, 101; Hampe C 1941, 786-790, 20 e sgg.; Zambelli C 1952; Chamoux C 1955; Peek C 1958; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 9; Guarducci C 1964<sup>1</sup>, 145-146; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 197; Lazzarini C 1976, nr. 858; Pouilloux C 1976, nr. 452; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 133; Arena C 1990, 59-60; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 9), in cui Polizelo è indicato col termine *Φανάσσ[ων]* che, come ha sottolineato Cordano C 1999, non compare nelle dediche degli altri Dinomenidi.

Definizioni chiare del potere politico sono documentate dalle fonti epigrafiche a partire dal IV sec. a.C. Dionisio I è definito infatti ὁ Σικελίας ἄρχων in **Tod C 1946, nr. 108** (Koehler C 1876, 4; Hicks C 1882, *IG* II, 8; Michel C 1912, nr. 82; *Syll.*<sup>3</sup>, 128), **Ghinatti C 1996, 54** (Koehler C 1876, 23; Beloch C 1880, 233-235; Hicks C 1882, nr. 88; *IG* II/III<sup>2</sup>, 105; Freeman C 1894, 204; Maltezos C 1915, 135; *Syll.*<sup>3</sup>, 163; Michel C 1927, nr. 1452; Schweigert C 1938, 627; Tod C 1946, nr. 136; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 98, nr. 47), e in **Tod C 1946, nr. 133** (Pomtow C 1876, 12; *IG* II, 103; Hicks 1882, nr. 84; Michel C 1912, nr. 90; *Syll.*<sup>3</sup>, 159; da ultimo si veda Bertrand C 1992, 96, nr. 46).

Le iscrizioni di età ieroniana documentano la forma ellenistica βασιλεύς / βασίλισσα. A questo proposito si vedano: **SEG XXXIV, 979** (Gentili C 1959<sup>6</sup>; C 1961<sup>1</sup>, 8-9, nr. A3; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; C 1965<sup>3</sup>, 186; C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 11; C 1977, 155); **Dimartino C\*\*\*** (Legrand C 1896, 400; Michel C 1900, nr. 1242; *Syll.*<sup>3</sup>, 428; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 24; Goldsberry C 1973, 150; De Sensi Sestito C 1977, 129; Marino C 1988, 35-37); **Dimartino C\*\*\*** (*SEG* XVII, 196; Kunze-Eckstein C 1958, 205-209; Klaffenbach C 1958, 83, nr. 175a; Berve C 1959, 81; J. & L. Robert C 1960, nr. 174; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 22; Consolo Langher C 1963, 407

e n. 92; Calderone C 1964, 87; Manni C 1966, 177; Moretti C 1967, nr. 58; Finley C 1970, 147; Levi C 1970, 153 e sgg; Toynbee C 1970, 217-220; Roussel C 1970, 142; De Sensi Sestito C 1977, 114-115); **SEG XLIV, 785** (Orsi C 1904<sup>2</sup>, 284-287; Manganaro C 1969, 289; C 1971, nr. 759; C 1994<sup>1</sup>, 82-83); **Guarducci C 1969, 302-308** (Blinkenberg C 1912; C 1941, nr. 2; Holleaux C 1913; *FGrHist* 532; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 22, nr. 2). Si tralasciano **Dimartino C\*\*\***; *IG XIV*, 215; Pugliese Carratelli C 1956, nr. 71 e **Dimartino C\*\*\***; Manni Piraino C 1973, 202, nr. 159, considerate false.

A queste va aggiunta **Manganaro C 2000, 263-265** (Guarducci C 1953, 49; Gentili C 1956<sup>3</sup>, 96, nr. 4; *SEG XVI*, 535; *SEG XXXIX*, 1033; *Année épigraphique* 1959, 230; Huss C 1989, 210-211), iscrizione su un frammento di piccolo *pinax* di marmo bianco che conserva resti di una scena figurata a bassorilievo. Prima dell'incisione del rilievo la lastra era occupata da un'iscrizione [- - βασιλ]εὺς Μαστέαβαρ βασιλέως Γαυου, recentemente datata al I sec.a.C. (*contra* v. Gentili), di cui restano integri solo le prime linee che occupano il listello superiore.

Al titolo di βασιλεύς si accompagna la definizione di ἡγεμῶν, riferita a Ierone II e forse al figlio Gelone, in **Dimartino\*\*\*** (Torremuzza C 1769, 1, I; *CIG*, 5368; *SGDI*, 3231; *IG XIV*, 2; Michel C 1912, nr. 1241; *Syll.*<sup>3</sup>, 427; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 315, n. 7; De Sensi Sestito C 1977, 182-183; Sgarlata C 1993, nr. 1) e, già secondo l'interpretazione di Manganaro, in **Dimartino\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; Capodieci C 1813, 178-180; *CIG* 5367; *SGDI*, 3230; *IG XIV*, 7; Wilhelm C 1900, 162-171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 173, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128; Marino C 1988, 35-37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68) per la quale si rimanda *supra* a *D1, E26*.

Da alcune epigrafi siracusane (decreti e documenti di carattere pubblico) è possibile ricavare dati fondamentali sulle istituzioni pubbliche in età ellenistico-romana.

Si fa riferimento in primo luogo a **Dimartino C\*\*\*** (Torremuzza C 1769, XVIII, 8; Capodieci C 1813, 178-180; *CIG*, 5367; *SGDI*, 3230; *IG XIV*, 7; Wilhelm C 1900, 162-171; Berve C 1959; Manganaro C 1965<sup>4</sup>, 312-315; Robert C 1966, nr. 515; Roussel C 1970, 141; Goldsberry C 173, 152; Rizzo C 1973, 45, nr. 10; De Sensi Sestito C 1977, 125-128; Marino C 1988, 35-37; Sgarlata C 1993, nr. 95; Ghinatti C 1996, 68). Si tratta di un messaggio indirizzato dal sovrano, forse Ierone II, ai Siracusani che si conclude con un giuramento di natura incerta, in quanto di esso sono leggibili soltanto l'intestazione e l'elenco delle

divinità chiamate in causa come garanti. L'iscrizione costituisce un *unicum* sia dal punto di vista formale, un giuramento in forma diretta a conclusione di una lettera, che per il contenuto, un giuramento interno alla città, presieduto *in primis* dalla *boule* (v. *D1, E26, F2, F6*). L'assemblea siracusana è menzionata già in un documento ateniese del IV sec. a.C. in **Ghinatti C 1996, 61** (Koehler C 1876, 23; Beloch C 1880, 233-235; Hicks C 1882, nr. 88; *IG II/III*<sup>2</sup>, 105; Freeman C 1894, 204; Maltezos C 1915, 135; *Syll.*<sup>3</sup>, 163; Michel C 1927, nr. 1452; Schweigert C 1938, 627; Tod C 1946, nr. 136; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 98, nr. 47); un suo ricordo si ritrova inoltre nell'iscrizione siracusana **Dittenberger-Purgold C 1896, nr. 532** (v. *supra E25*) e, integrata in lacuna, in **AA.VV. C 1993, 583, n. 102** (*SEG XLIII*, 634).

Un altro documento interessante è **Rigsby C 1996, nr. 120** (Kern C 1900, nr. 72; Wilhelm C 1909, 181 e sgg.; Holleaux C 1938, 327 e sgg.; Van Effenterre C 1953, 176; Maier C 1959, nr. 34; Ghinatti C 1959; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 46 e 58; De Sensi Sestito C 1977, 174; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 97), un decreto siracusano del 207-206 a.C. conosciuto dalla copia rinvenuta a Magnesia sul Meandro (v. *supra E31*). Questo documento, con il quale la città di S. riconosce l'*asylia* del santuario di Artemide Leucophryene e accetta l'invito a partecipare alla festa religiosa, menziona accanto all'assemblea generale (*damos*) e alla *boula*, integrata in lacuna, una terza assemblea, la σύγκλητος, per la cui funzione si rimanda a Ghinatti C 1959. L'iscrizione testimonia anche la presenza a Siracusa di un προστάτας, cioè di un presidente della *synkletos*; le sigle numeriche che precedono la menzione del προστάτας documentano inoltre un sistema di divisione civica in *phratriai* e di *phylai* (cf. Cordano C 1999).

Tra le iscrizioni che menzionano funzionari pubblici si ricorda **Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192** in cui sono integrati in lacuna i τειχῶν ἐπιστάται, cioè di soprintendenti alle mura che secondo Manganaro svolgerebbero al tempo stesso la funzione di ἀγορανόμοι (cfr. *D5*).

La presenza a S. di γυμνασίαρχοι, se si accetta l'integrazione proposta da Manganaro, sarebbe testimoniata da **SEG XLIX, 1331, 2** (Cultrera C 1951, 808-811; Robert C 1953, nr. 281, *SEG XIV*, 580; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 67, nr. 58, fig. 140. *Contra* v. Cultrera C 1951 che integra φύλαρχος).

Per la figura dell'ἄρχων a S., con ben altra funzione dell'ὁ Σικελίας ἄρχων menzionato nel già noto documento ateniese del IV sec. a.C., **Ghinatti C 1996, 61** (Koehler C 1876, 23; Beloch C 1880, 233-235; Hicks C 1882, nr. 88; *IG II/III*<sup>2</sup>, 105; Freeman C 1894, 204; Maltezos C 1915, 135; *Syll.*<sup>3</sup>, 163; Michel C 1927, nr. 1452; Schweigert C 1938, 627; Tod C 1946, nr. 136; da ultimo si veda inoltre Bertrand C 1992, 98, nr. 47), è documentata da due iscrizioni siracusane databili al I sec. a.C., **Aneziri**

**C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1; Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135; SEG L, 1025) e **Aneziri C 2003, 402, nr. F4b** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 15-18, nr. B2; Moretti C 1963, 42-43; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 61; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6b; Rizzo C 1989, 57, nr. 9; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135-136; SEG L, 1025).

Questi decreti onorari sono datati sulla base del ricordo degli ἱερεῖς la cui presenza compare anche in **Aneziri C 2003, 401, nr. F2** (IG XIV, 12; Orsi 1889<sup>2</sup>, 384; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 38-39; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 57-58; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30; B 3a; Rizzo C 1989, 55, nr. 7; Aneziri C 2000, 122, nr. 2; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; SEG L, 1025) e in **Aneziri C 2003, 400, nr. F1** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 384; C 1900, nr. 41; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59-60; C 1977, 157-158, n. 8; C 1980, 446; Manni Piraino C 1966, 204-206, nr. 106; C 1973, 133-135, nr. 106; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B4; SEG XXXIV, 974; Rizzo C 1989, 57, nr. 10; Aneziri C 2000, 121, nr. 1; Fountoulakis C 2000, 134; SEG L, 1025). Si segnala inoltre **Sherk C 1993, 270-271** (Cajetanus C 1707, 19; Torremuzza C 1769, III, 3; CIG, 5372; IG XIV, 9; Ciaceri C 1911, 219 e sgg.; Tusa C 1963, 189; Sfameni Gasparro C 1973, 295, nr. 358; Manganaro C 1981<sup>1</sup>, 1076, n. 15; C 1988, 67; C 1992, 471-472; Sgarlata C 1993, nr. 5), databile al I sec. d.C., che accanto allo *iereus* menziona un ἀμφίπολος delle *Paides* e un *prostatas* del culto della dea Syria. L'ἀμφίπολος di S. è ricordato anche in due documenti da Akrai, **SEG XLII, 832-833** (Collitz-Bechtel C 1884, 3257, 5259; Orsi C 1899<sup>4</sup>, nrr. 3, 10; C 1920<sup>2</sup>, nr. 10; *Année épigraphique* 1900, nr. 91; De Sanctis C 1901<sup>2</sup>, 135-136; Leroux C 1906; Pomtow C 1915; Roussel-Plassart C 1921; *Année épigraphique* 1921, nr. 85; Guarducci C 1936, nrr. 3-4; Pugliese Carratelli C 1951, 68-75; Manganaro C 1992<sup>2</sup>, 464-466, nrr. V. 7-8).

In età tardo-repubblicana a S. è menzionato un ἀνθύπατος Ῥωμαίων, cioè un *proconsul Siciliae* in **Aneziri C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1, Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135; SEG L, 1025).

La figura del *proconsul*, per la quale si rimanda agli studi specifici di Lambrechts C 1936, 117-192; C 1937, 120; Barbieri C 1952; C 1968; Soraci C 1959; Manganaro C 1988, 86-88, è testimoniata a S. anche da **Sgarlata C 1993, nr. 23** (Torremuzza C 1769, 125, XIX; CIL X, 7127; Bivona C 1970, 54, nr. 45; C 1984, 30; Scramuzza C 1937, 362; Manganaro C 1988, 88, nr. 30; Rizzo C 1989, 104, nr. 107) che menziona il proconsole *Iunius Iulianus*, e da *Année épigraphique* 1996, nr. 797

(*Année épigraphique* 1989, nr. 342c; Gentili C 1961<sup>1</sup>, 22-23; Manganaro C 1988, 51 e n. 256; C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 58; Eck C 1996<sup>1</sup>, 127; C 1996<sup>2</sup>, 252), iscrizione di dedica del proconsole C. Roscius che, secondo l'integrazione di Eck, rivestì anche le magistrature di *edilis, quaestor, praetor* (quest'ultimo titolo compare *infra* in *Année épigraphique* 1989, 342a e in Rizzo C 1989, 105, nr. 108).

Proconsole di Sicilia sarebbe secondo Manganaro anche il *Betilienus* menzionato da un'iscrizione incisa sulla fronte dell'ingresso meridionale dell'anfiteatro di S. (cf. **Bivona C 1997, 618**; Orsi c 1923<sup>3</sup>, 143 n. 11; Gentili C 1973<sup>2</sup>, 68-71; Manganaro C 1988, 55, 86, nr. 1; C 1989<sup>2</sup>, 184; C 1993, 550; *Année épigraphique* 1989, nr. 342i; Buonocore C 1992, 119, nr. 84. Per una descrizione dettagliata si rimanda a D.3).

Alcune iscrizioni incise in caratteri latini di età romano-repubblicana documentano a S. la presenza di consoli: *CIL X, 7168* ricorda i consoli Flavio Basso e Antioco; **Bivona C 1999, 619** (Gentili C 1951<sup>11</sup>, 163-164; *Année épigraphique* 1952, 158; Manganaro C 1988, 86, nr. 7; Eck C 1996<sup>1</sup>, 109; C 1996<sup>2</sup>, 232; *Année épigraphique* 1996, nr. 796) menziona Albino, Massimo e un certo *Roscius Aelianus Salvius*, forse identificabile con il console ordinario del 227 d. C. (*contra* v. Eck C 1996); ***Année épigraphique* 1989, 342a** (*CIL I<sup>2</sup>*, 2951; Manganaro C 1972, 453; C 1989<sup>2</sup>, 178-179, nr. 56), ricorda C. Norbanus Balbus, console nell'83 a.C. e *praetor Siciliae* e, secondo l'integrazione proposta da Manganaro C 1989 (v. *supra* E.33), il *quaestor* Q. Anicius L. f. Balbus (per la menzione dei consoli in funzione della datazione delle epigrafi funerarie di età cristiana v. Ferrua C 1946, 227-231, nrr. 1, 3, 5-8, con bibliografia precedente). Un ricordo del *quaestor* si trova anche in uno dei blocchi che designano i settori dell'anfiteatro (v. **Manganaro C 1993, 550**; *CIL X*, 7130; Gentili C 1973<sup>2</sup>, 68-71; Manganaro C 1988, 60; C 1989<sup>2</sup>, 184-185; Buonocore C 1992, 119-123, 85, 1-24) Dalle iscrizioni incise sugli altri blocchi pertinenti all'anfiteatro abbiamo menzione di un *eques* e di un *procurator*.

***Année épigraphique* 1989, nr. 342b** (Orsi C 1900<sup>2</sup>, 65, nr. 51; **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 57**) documenta il ricordo di un *imp(erator)* e, integrato in lacuna, di un *triumvir* (v. E.34). Il titolo di *imperator* è attestato anche da ***Année épigraphique* 1989, nr. 342d** (Dessau C 1892, nr. 301; Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 59), per la quale si veda la voce E.36, e da **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181, nr. 60** (Orsi C 1889<sup>2</sup>, 372), per la quale si veda E.39.

Il titolo di *consularis* ricorre in un documento epigrafico databile alla fine del IV sec. d.C., **Manganaro C 1993, 553-554** (*CIL X*, 7125; *IG XIV*, 14; Robert C 1948, 35; Manganaro C 1958, 17; *Année épigraphique* 1959, nr. 24; Chastagnol C 1963, 371, nr. 24). Secondo alcuni (v. Mazzarino C 1942; Chastagnol C 1963) tra i *consulares* documentati dalle iscrizioni siracusane è da annoverare anche *Flavius Gelasius Busiris*, in **Bivona C**

**1999, 117** (Cultrera C 1940<sup>1</sup>, 218-219; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 157-160, nrr. 13-14; Mazzarino C 1942, 1-14; C 1980, 338; *Année épigraphique* 1946, nr. 207; Pace C 1949, 220; Chastagnol C 1963, 371, nr. 26; Barbieri C 1964, 316; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208; C 1993, 579-583; Sfameni Gasparro C 1973, 44; Parodi C 1981, 38; Wilson C 1988<sup>2</sup>, 122-123; C 1990, 179 e 333; Bivona C 1990, 337-338; C 1992, 109; Cracco Ruggini C 1997, 254).

Si segnalano infine *Année épigraphique* C 1989, nr. 342h (Manganaro C 1988, 53; C 1989<sup>2</sup>, 183, nr. 65) e *CIL X, 7128* che ricordano la presenza di un *praefectus*.

Cariche sacerdotali sono menzionate in **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 181-182, nr. 61** (*CIL X, 7146*; Manganaro C 1988, 46), in cui, secondo l'integrazione proposta da Manganaro, compare un *sevir augustalis* di Cerere che allo stesso tempo riveste la funzione di *augur* e *Année épigraphique* 1989, nr. 342e (Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 186-187; *Année épigraphique* 1951, nr. 174; Malaise C 1972, 321, 3; Sfameni Gasparro C 1973, 169, nr. 6; Parodi C 1981, 36-37; Manganaro C 1988, 64; C 1989<sup>2</sup>, 182, nr. 62), che ricorda un *flamen* di Serapide (cfr. la voce F7). Tra le iscrizioni funerarie rinvenute presso le catacombe di S. si sottolineano inoltre **Manganaro C 1988, 84-85** (Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 74) che menziona un certo *Superanus clerecus*, **Manganaro C 1988, 84-85** (Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 82) che ricorda *l'episcopus Auxentius Hispanus*, **Wessel C 1989, nrr. 308-309** (Ferrua C 1989, nrr. 3, 74, 339, 425, 465) che documentano la presenza di *πρεσβύτεροι*, **Ferrua C 1989, nrr. 63, 382, 399** che menzionano la carica di *ἐπίσκοπος*, **nr. 200**, che documenta la presenza di un *ἱπποδιά(κονος)*, e infine **Wessel C 1989, nr. 313** (*IG XIV, 175*), **nr. 314** (*IG XIV, 201*; Ferrua C 1989, nrr. 184, 349) che ricordano due defunti che in vita hanno rivestito la funzione di *διάκονος*.

Tra le iscrizioni di età bizantina che documentano cariche pubbliche si ricordano infine **Manganaro C 1993, 579** (Agnello C 1960<sup>2</sup>, 32 e sgg.), epigrafe funeraria incisa su una lastra marmorea proveniente dalla catacomba di S. Giovanni che menziona il *primicerius* Muciano, ufficiale del reggimento degli Undecimani in un momento in cui la Sicilia si trovava assediata dai Vandali (cf. Manganaro C 1993). Allo stesso periodo va ricondotta **Ahlqvist C 1995, 383, nr. 14 B** (Orsi C 1895<sup>5</sup>, 488-490, nrr. 173-174; Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, 229, 440; Führer C 1897, 101, XV; Agnello C 1953<sup>2</sup>, 41, 91, nrr. 75-76; Ferrua C 1989, 21, nrr. 40-41) che ricorda un certo *Flavius Pacius vet(e)ranus*.

H) *Mestieri particolari o interessanti; associazioni; botteghe.*

Per la compilazione di questa voce si rimanda principalmente a Bivona C 1980, 3-11; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 35-55; Rizzo C 1989, *passim*;

Manganaro C 1993, 584-587; De Salvo C 1997, 91-94; Cracco Ruggini C 1997, 254-255.

αὐλετής: **Rizzo C 1973, nr. 34** (Pomtow C 1921, 191, nr. 180; *SEG I*, 187; Roussel C 1923; Bourguet C 1911, nr. 477); βιολόγος: **Rizzo C 1989, 54, nr. 5** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 20-21, nr. C2; Moretti C 1963, 41, nr.1; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 62; Robert C 1964, nr. 623; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A3, 21; Manganaro C 1988, 59); κοινὸν τῶν βολιμαρίων: **Rizzo C 1989, 97, nr. 89** (Orsi C 1896<sup>1</sup>, 48-50; 52-53, nr. 84; Wessel C 1989, nr. 127; Agnello C 1953<sup>2</sup>, 101, nr. 97; Ferrua C 1974, 13; C 1989, nr. 146; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37-41; A4, B1); καπηλείον: **Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 54, C3**; κεράμεια: **Rizzo C 1989, 91, nr. 77** (Orsi C 1895<sup>4</sup>, 189, 192; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 41, C4); κήρυξ: **SEG XLIX, 1330** (Orsi C 1891, 392; Manganaro C 1980, 446, 460, n.195; C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 65; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36, nr. A5, 11, 26; Rizzo C 1989, 53, nr. 3); **SEG XLIX, 1333** (Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 66); κιθαριστής: **SEG XLIX, 1330** (Orsi C 1891, 392; Manganaro C 1980, 446, 460, n. 195; C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 65; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36, nr. A5, 11, 26; Rizzo C 1989, 53, nr. 3); κολλυβιστής: **De Salvo C 1997, 91** (Amato C 1952, 62; Agnello C 1955<sup>2</sup>, 47-49; *SEG XV*, 590; *SEG XVIII*, 395; Griffo C 1955, 273-274; Robert C 1956, nr. 367; C 1958, nr. 561a; Agnello C 1965, 216; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207-208; Robert C 1967, nr. 708; Cracco Ruggini C 1980, 56, n. 15; Feissel C 1983, 610; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A13, 19d; Manganaro C 1988, 84-85; Rizzo C 1989, 88, nr. 72; Avramea C 1995, 59, nr. 377); κονδειταρία: **Rizzo C 1989, 102, nr. 99** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 309; Scramuzza C 1937, 358; Robert C 1938, 196; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A14; Wessel C 1989, 26, nr. 151); χορευτής: **Rizzo C 1973, nr. 34** (Pomtow C 1921, 191, nr. 180; *SEG I*, 187; Roussel C 1923; Bourguet C 1911, nr. 477); **Rizzo C 1973, nr. 33** (Jardé C 1902, 266, nr. 17a; Flacelière C 1928, 278; C 1937, 406, nr. 37; C 1954, nrr. 126 e 127; Bousquet C 1954; *SEG XIV*, 445); caprinarius: **Rizzo C 1989, 100, nr. 96** (*CIL X*, 7185; Ferrua C 1989, nr. 361; v. anche Griesheimer C 1991, 349); carpentarius: **Manganaro C 1993, 584, V** (Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 189; *Année épigraphique* 1951, nr. 175; Ferrua C 1974, 13; C 1989, nr. 344; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 33; Rizzo C 1989, 98, nr. 90); cubicularius: **Sgarlata C 1993, nr. 23** (Torremuzza C 1769, 125, XIX; *CIL X*, 7127; Bivona C 1970, 54, nr. 45; C 1984, 30; Scramuzza C 1937, 362; Manganaro C 1988, 88, nr. 30; Rizzo C 1989, 104, nr. 107); διδάσκαλος: **SEG XLIX, 1333** (Osborne C 1996, nr. 6971; Manganaro C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 66); **SEG XLIX, 1330** (Orsi C 1891, 392; Manganaro C 1980, 446, 460, n. 195; C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 65; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36, nr. A5, 11, 26; Rizzo C 1989, 53, nr. 3); έλεοπώλης: **Rizzo C 1989, 102, nr. 101** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 313, nr. 147; Wessel C 1989, nr. 157; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 206, n. 100; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A6); έπίτροπος:

**Rizzo C 1989, 72, nr. 40** (IG XIV, 63; Scramuzza C 1937, 362; Ferrua C 1941<sup>3</sup>, 219, nr.101; Agnello C 1953<sup>2</sup>, 102, nr.100; Manganaro C 1959, 21; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A8c); ἐργονόμος: **Rizzo C 1989, 74, nr. 44** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 281, nr. 13; C 1895, 504, nr. 224; Strazzulla C 1897<sup>1</sup>, nr. 300; Agnello C 1956<sup>2</sup>, 58, nr. 15; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 49, A9); φιλόσοφος: **Manganaro C 1993, 587** (Orsi C 1896<sup>1</sup>, 29; Manganaro C 1988, 61; Ferrua C 1989, nr. 131; Wessel C 1989, nr. 162; Rizzo C 1989, 59, nr. 13); φώλων: **Rizzo C 1989, 96, nr. 86** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 283, nr. 20; Ferrua C 1946, 236, nr. 41; Agnello C 1953<sup>2</sup>, 64, nr. 18; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A33); figulus: **Manganaro C 1993, 585, III** (Bernabò Brea C 1947<sup>3</sup>, 190; *Année épigraphique* 1951, nr. 177; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 30; Rizzo C 1989, 98, nr. 91); fullo: **Année épigraphique 1996, nr. 801** (Griesheimer C 1996, 120-122, nr. 5); gubernator prosumiarum: **Rizzo C 1989, 91, nr. 76** (Orsi C 1909<sup>1</sup>, 354; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 26; Ferrua 1989, nr. 97a); ιατρός: **Rizzo C 1989, 63, nrr. 21-23** (Orsi C 1895<sup>7</sup>, 486, nr. 165; Führer C 1897, 770; Wessel C 1989, 25, nr. 141; Scramuzza C 1937, 360; Ferrua C 1946, 233, nr. 24; Agnello C 1953<sup>2</sup>, 66-67, nr. 21; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A10 d-f; Manganaro C 1988, 64); **SEG XLIX, 1330** (Orsi C 1891, 392; Manganaro C 1980, 446, 460, n.195; C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 65; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36, nr. A5, 11, 26; Rizzo C 1989, 53, nr. 3); λαγκιάρης: **Manganaro C 1993, 580** (IG XIV, 157); λιμηνάρχης: **De Salvo C 1997, 92** (Agnello C 1950, 60; Rizzo C 1989, 90, nr. 75); lanuarius: **Manganaro C 1993, 585, VII** (Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 189); medicus: **Manganaro C 1993, 584, II** (Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 189; *Année épigraphique* 1951, nr. 176; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 30; Manganaro C 1988, 64; Rizzo C 1989, 64, nr. 26); mentor: **Rizzo C 1989, 67, nr. 30** (Orsi C 1907<sup>3</sup>; Ferrua C 1989, nr. 93a); ναύκληρος: **De Salvo C 1997, 91** (Orsi C 1923<sup>3</sup>, 118, nr. 21; *SEG* IV, 21; *SEG* XXXIII, 753; Agnello C 1961, 124; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207; De Salvo C 1979, 59; Feissel C 1983, 609-612; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 51, A19 c; *Année épigraphique* 1985, nr. 484; Wessel C 1989, nr. 93; Rizzo C 1989, 89, nr. 73; Ferrua C 1989, nr. 275a; Avramea C 1995, 59, nr. 379); **De Salvo C 1997, 91** (Amato C 1952, 62; Agnello C 1955<sup>2</sup>, 47-49; *SEG* XV, 590; *SEG* XVIII, 395; Griffo C 1955, 273-274; Robert C 1956, nr. 367; C 1958, nr. 561a; C 1967, nr. 708; Agnello C 1965, 216; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207-208; C 1988, 84-85; De Salvo C 1979, 59-61; Cracco Ruggini C 1980, 56, n. 15; C 1997, 255; Feissel C 1983, 610; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A13, 19d; Rizzo C 1989, 88, nr. 72; Avramea C 1995, 59, nr. 377); navicularia: **De Salvo C 1997, 91** (Orsi C 1896<sup>1</sup>, 27; C 1907<sup>3</sup>, 767-768, nr. 300; C 1915<sup>2</sup>, 204; Pace C 1949, 241; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 26; Rizzo C 1989, 88, nrr. 70-71); οἰκονόμος: **Rizzo C 1989, 70, nr. 37** (Orsi C 1895<sup>7</sup>, 473-474; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 51, A20; Wessel C 1989, 25, nr. 139; Ferrua C 1989, nr. 354); **Wessel C 1989, nr. 138** (Orsi C 1895<sup>5</sup>, 504); ὀκλαδοπαίκτης: **Rizzo C 1989, 54, nr.**

5 (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 20-21, nr. C2; Moretti C 1963, 41, nr.1; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 62; C 1988, 59; Robert C 1964, nr. 623; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A3, 21); πανδόκλια: **De Salvo C 1997, 92-93** (IG XIV, 24; Cagnat C 1911, nr. 493; Scramuzza C 1937, 358, 370; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A22; Rizzo C 1989, 103, nr. 103); πλιητάρης: **Rizzo C 1989, 95, nr. 84** (Ferrua C 1989, nr. 365; v. anche Griesheimer C 1991, 349); πλουμάρης: **Rizzo C 1989, 96, nr. 85** (Orsi C 1893<sup>3</sup>, 286, nr. 36; Robert C 1938, 195-196; C 1939, nr. 587; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A23; Ferrua C 1989, nr. 14; Wessel C 1989, nr. 153 A; v. anche Griesheimer C 1991, 349); *pistor*: **Manganaro C 1993, 584, I** (Bernabò Brea C 1947<sup>3</sup>, 190-191; *Année épigraphique* 1951, nr. 179; Ferrua C 1974, 13; C 1989, nr. 348; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 30, Rizzo C 1989, 98, nr. 92); *praeceptor*: **Manganaro C 1993, 585, VI** (Bernabò Brea C 1947<sup>2</sup>, 189; Rizzo C 1989, 60, nr. 15); ῥαψωδός: **Rizzo C 1973, nr. 32** (*Syll.*<sup>3</sup>, 489; Pomtow C 1915, 295, nr. 17; Roussel C 1923, 5-9; *SEG* II, 339; *SEG* XVIII, 230; Flacelière C 1937, 396, nr. 18; Bousquet C 1959, 166-168; Pouilloux C 1976, nr. 356; Nilsson C 1961; Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60); σαλπικτής: **SEG XLIX, 1330** (Orsi C 1891, 392; Manganaro C 1980, 446, 460, n.195; C 1999<sup>1</sup>, 69, nr. 65; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36, nr. A5, 11, 26; Rizzo C 1989, 53, nr. 3); σιτουργός: **Rizzo C 1989, 97, nr. 88** (IG XIV, 90; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A27; Ferrua C 1989, nr. 160; Wessel C 1989, 26, nr. 150); *Isidis scoparius*: **Manganaro C 1989<sup>2</sup>, 182** (*CIL* X, 7129; Dessau C 1892, 4416; Manganaro C 1961, 176, nr. 8; Vidman C 1969, 239, nr. 517; Malaise C 1972, 320, 1; Sfamini Gasparro C 1973, 168, nr. 5; Parodi C 1981, 35); σύνοδος τῶν περὶ τὴν Ἰλαρὰν Ἀφροδίτην τεχνιτῶν: **Aneziri C 2003, 402, nr. F4a** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 11-15, nr. B1, Moretti C 1963, 41-42; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 60; C 1980, 446; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6a; Rizzo C 1989, 56, nr. 8; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135; *SEG* L, 1025) e **Aneziri C 2003, 402, nr. F4b** (Gentili C 1961<sup>1</sup>, 15-18, nr. B2; Moretti C 1963, 42-43; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 61; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30, B 6b; Rizzo C 1989, 57, nr. 9; Aneziri C 2000, 122-123, nr. 4; Fountoulakis C 2000, 135-136; *SEG* L, 1025); κοινὸν τῶν περὶ τὸν Διόνυσον τεχνιτῶν: **Aneziri C 2003, 401, nr. F2** (IG XIV, 12; Orsi 1889<sup>3</sup>, 384; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963, 38-39; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 57-58; Robert C 1964, nr. 622; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, A 30; B 3a; Rizzo C 1989, 55, nr. 7; Aneziri C 2000, 122, nr. 2; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; *SEG* L, 1025); **Aneziri C 2003, 402, nr. F3** (Orsi C 1889<sup>3</sup>, 384; IG XIV, 13; Rizzo C 1923, 125; Moretti C 1963, 39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59; Pickard-Cambridge C 1968, 295; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B3b; Rizzo C 1989, 58, nr. 11; Aneziri C 2000, 122, nr. 3; Fountoulakis C 2000, 134, n. 11; *SEG* L, 1025); κοινὸν τῶν περὶ τὰς Μούσας τεχνιτῶν: **Aneziri C 2003, 400, nr. F1** (Orsi C 1889<sup>3</sup>, 384; C 1900, nr. 41; Rizzo C 1923, 126; Moretti C 1963,

39-40; Manganaro C 1963<sup>3</sup>, 59-60; C 1977, 157-158, n. 8; C 1980, 446; Manni Piraino C 1966, 204-206, nr. 106; C 1973, 133-135, nr. 106; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, B4; *SEG* XXXIV, 974; *SEG* L, 1025; Rizzo C 1989, 57, nr. 10; Aneziri C 2000, 121, nr. 1; Fountoulakis C 2000, 134); *τραγωιδός*: **Rizzo C 1973, nr. 33** (Jardé C 1902, 266, nr. 17a; Flacelière C 1928, 278; Flacelière C 1937, nr. 37; C 1954, nrr. 126 e 127; Bousquet C 1954; *SEG* XIV, 445); *τραπέζιτης*: **Manganaro C 1993, 584** (*IG* XIV, 88; Orsi C 1915<sup>2</sup>, 204; Scramuzza C 1937, 359; Ferrua C 1938, 28, nr. 44; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 84; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 207; Bogaert C 1976, nr. 19; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 42, A31; Wessel C 1989, nr. 160; Rizzo C 1989, 74, nr. 45); *τριμιταρία*: **Rizzo C 1989, 96, nr. 87** (Orsi C 1895<sup>7</sup>, 482, nr. 159; Scramuzza C 1937, 356; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 37, A32; Wessel C 1989, 26, nr. 153); *trapezita*: **Manganaro C 1993, 584** (Orsi C 1915<sup>2</sup>, 204; Pace C 1938, 241; Agnello C 1953<sup>2</sup>, nr. 84; Bivona C 1984<sup>1</sup>, 30; Rizzo C 1989, 75, nr. 46); *κωμωδίας παλαιᾶς ὑποκριτής*: **Manganaro C 1964<sup>1</sup>, 60** (Ugolini C 1932, 154, nr. 6, fig. 185); *ussor*: **Manganaro C 1993, 584, II** (Orsi C 1947, 188 e sgg.; *Année épigraphique* 1951, nrr. 175-179; Rizzo C 1989, 64, nr. 26).

Accanto a queste iscrizioni vanno segnalate ancora:

**Cracco Ruggini C 1997, 254, n. 26** (Guarducci C 1940, 225-226; Mazzarino C 1942; Robert C 1950, nr. 241a; C 1967, nr. 707; Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 208-210; C 1988, 63, nr. 322; C 1994<sup>1</sup>, 99-100, nr. XIV; Cracco Ruggini C 1980, 59, nr. 20; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; *SEG* XXXVIII, 968), incisa su un blocco di calcare rinvenuto nel 1939 nell'antica Ortigia durante lo scavo di un impianto termale. Secondo l'interpretazione di Guarducci (*contra* v. Manganaro) si tratterebbe di un epigramma funerario di un medico di nome *Eudaimon* (v. *supra* D2).

**Durrbach C 1921, 86, nr. 66** (Homolle C 1882, nr. 37; C 1884, nr. 90; *IG* XI, 4, 759; *Syll.*<sup>3</sup>, 588) e ***IG* XII, 5, 816-817** che menzionano il «banchiere» (così definito da Durrbach) *Τίμων Νυμφοδώρου Συρακόσιος* e **Durrbach C 1929, nrr. 399, 405, 425-426, 439, 442, 455, 458, 460, 465, 472, 759, 1429, 1441, 1450, 1459** (cfr. Tréheux C 1992) che documentano l'esistenza di un altro banchiere di nome *Νυμφόδωρος Συρακόσιος*.

Sembra da escludere invece **De Salvo C 1997, 93** (cf. voce C1.14), poiché il termine *porphyronites* viene più comunemente interpretato come etnico.

Riguardo alla menzione di artisti siracusani si veda **Dimartino\*\*\*** (*SEG* XVII, 196; Kunze-Eckstein C 1958, 205-209; Klaffenbach C 1958, 83 nr. 175a; Berve C 1959, 81; Robert C 1960, nr. 174; Manganaro C 1963<sup>2</sup>, 22;

Consolo Langher C 1963, 407 e n. 92; Calderone C 1964, 87; Manni C 1966, 177; Moretti C 1967, nr. 58; Finley C 1970, 147; Levi C 1970, 153 e sgg.; Toynbee C 1970, 217-220; Roussel C 1970, 142; De Sensi Sestito C 1977, 114-115) che menziona un noto scultore siracusano, Μικίων Συρακόσιος, che lavorò ad Olimpia nel III sec. a.C. (si rimanda in particolar modo a Levi C 1970 e alla voce A. FONTI LETTERARIE).

Riguardo a **Ghezzi C 2002, 115-124** (De Spuches C 1864<sup>1</sup>; Bergmann C 1870, 239; Carini C 1870, 237; *SGDI*, 3227; *IG XIV*, 1; Mezzacasa C 1904, 121-124; Roehl C 1907, 48, nr. 34; Ribezzo C 1923; Oliverio C 1933, 3-7; Drerup C 1935; Blumenthal C 1935, 3310; Vallois C 1937, 99; Pace C 1938, 203; Carpenter C 1945, 454; *SEG IV*, 1; *SEG XII*, 406; Gentili C 1954<sup>2</sup>, 51-57; *SEG XIV*, 581; *SEG XXVI*, 1118; *SEG XXXI*, 841; *SEG XXXVI*, 860; *SEG XLVI*, 1281; Guarducci C 1949<sup>1</sup>, 9-10; C 1964<sup>1</sup>, 169; C 1967, 343-344, nr. 2; C 1974, 389-390 e 553; C 1982; C 1983; C 1985, 15-17; C 1986; C 1987<sup>2</sup>, 43-45; Cultrera C 1951; Jeffery, 1961, 265, nr. 3, 275; Gullini C 1974<sup>2</sup>, 71-73; Gallavotti C 1975, 112-117; Engelmann C 1981, 92-94; Brugnone C 1984<sup>1</sup>, 36; C 1988; Arena C 1987, 19-21; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 86; Jeffery - Johnston C 1990, 265, nr. 3, e 275; Sacco C 1992; Manganaro C 1996; C 1999<sup>3</sup>, 419; Arena C 1997, 206-207; C 1998, nr. 62; Hellmann C 1999), gli studiosi ritengono oggi più verisimile che il *Kleomenes* menzionato nell'iscrizione non sia l'artista che edificò il tempio, ma piuttosto un funzionario pubblico addetto a presiedere ai lavori di costruzione dell'edificio (cf. Guarducci C 1985; C 1986; C 1987; Dubois C 1989<sup>1</sup>; Sacco C 1992; Manganaro C 1996; Hellmann C 1999; Ghezzi C 2002).

Per gli artisti stranieri conosciuti dai documenti epigrafici siracusani si vedano **Manganaro C 1999<sup>2</sup>, 118** (Roehl C 1882, nr. 95; *SGDI*, 1200; *IG V*, 2, 47; Dittenberger - Purgold C 1896, 630-631, nr. 266; *SEG XI*, 1222; Becatti C 1949, 104-105; Guarducci C 1949<sup>2</sup>; C 1964, 151-153, nr. 12; Kunze C 1956, nr. 266; Jeffery C 1961, 211 nr. 20; Brelich C 1964; Lazzarini C 1976, nr. 723; Gallavotti C 1977, 117-123; Cordano C 1992, 6) che riporta la firma dei quattro artisti *Atotos*, *Argheidas*, e *Asopodoros*, argivi, e *Athanodoros*, acheo, **Adornato C\*\*\*, A** (Homolle C 1894, 179-180; C 1897, pl. XVII; C 1898, 207-212; Perdrizet C 1896, 654-656; Wilamowitz-Moellendorff C 1897; Michel C 1900, nr. 1119; Pomtow C 1907, 80; Roehl C 1907, 49, nr. 35; Keramopoulos C 1909; Buck C 1913, 137; *Syll.*<sup>3</sup>, 34; Schwyzer C 1923, 67, nr. 144; Tod C 1946, nr. 17; Marcadé C 1953, nr. 9, tav. III; Peek C 1958, 55-59; Pouilloux C 1960, nr. 43; C 1976, nr. 452; Jeffery C 1961, 266 e 275, nr. 6; Guarducci C 1969, 134; Meiggs-Lewis C 1969, nr. 28; Lo Cascio C 1973, 246-247;

Lazzarini C 1976, nr. 138; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 93; Jeffery - Johnston C 1990, 459, nr. 6; Knoepfler C 1992, 20; Bertrand C 1992, 44, nr. 15; Brugnone C 1995, 1315-1316; **Arena C 1998, nr. 66** ), che menziona un certo Βίων Μιλήσιος (v. *supra* E8) e **Arena C 1998, nr. 64** (Roehl C 1882, nr. 359; C 1907, 63, nr. 6; SGDI 3410; Dittenberger - Purgold C 1896, nr. 143; Kirchhoff C 1878; Pomtow C 1907; *Syll.*<sup>3</sup>, 33; Schwyzer C 1923, 115, nr. 2; SEG XI, 1223; Jeffery C 1961, 266 e 275 nr. 5; Lazzarini C 1976, 218, nr. 298) che reca la firma dell'artista Γλαυκίας Αιγινάτας (per questa iscrizione si rimanda ad E5).

Tra le firme di artisti stranieri rinvenute a S., vanno segnalate infine **Sgarlata C 1993, nr. 17** (Torremuzza C 1769, 69, XV; CIG, 5374; IG XIV, 15): Ζῆνων' Αφροδεισιεύς, incisa sulla base di una statua muliebre marmorea parzialmente conservata, e **Gentili C 1951<sup>11</sup>, 327**: piede di una *kylix* attica rinvenuta a S. della fine del VI o inizi del V sec. a.C. a vernice nera lucentissima, sulla cui parete esterna si possono leggere le lettere ΕΥ[-----] interpretate dallo studioso come iniziali del nome del *kerameus Euphronios*.

#### I) *Instrumentum*.

Dato il cospicuo numero di documenti epigrafici siracusani incisi, graffiti dipinti o bollati su oggetti classificabili come *instrumentum publicum, domesticum* e *sacrum*, ci si limita in questa sede a segnalare i riferimenti bibliografici più significativi.

Tra le epigrafi su oggetti classificabili come *instrumentum publicum* si ricordano in primo luogo i due caducei in bronzo iscritti **Arena C 1998, nr. 72** (Hornbostel C 1979, 33-62; SEG XXIX, 940; Dubois C 1989<sup>1</sup>, nr. 89) e **SEG XXXVIII, 368** (Hornbostel C 1988, 233-245), per i quali si rimanda ad A, C, E5; le due ancore iscritte, **SEG XXXIV, 980** (Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192; C 1977, 159) e **Guarducci C 1974, 363** (Manganaro C 1965<sup>3</sup>, 192), per le quali si rimanda ad F2; le due *fistulae aquariae* **Sgarlata C 1993, nr. 6** (Fazellus C 1558, I, 83; Gualtherus C 1625, 110; Torremuzza C 24, VI; CIL X, 7140; Manganaro C 1988, 69) e **Manganaro C 1988, 69 e n. 356** (Orsi C 1915<sup>2</sup>, 202-203; *Année épigraphique* C 1916, nr. 114).

I bolli d'anfora rinvenuti nel territorio siracusano sono raccolti principalmente in IG, XIV, 2393, 14 d, e, i; 22 a-b; 23; 53; 58; 62; 68 a-b; 74 b; 76; 81 k, l, m; 82; 86; 93 b; 109; 111; 127; 138; 163; 177; 179 b; 190; 194; 195; 202; 204 h; 224; 239; 242; 243 a; 253 a; 261; 262; 265; 269 a; 286 a; 288 b; 299; 300 a; 303 c; 316; 327; 343; 349; 358; 379; 380; 383b; 388 a; 394; 396 b; 419 c; 421; 458 g; 466; 478 a-c; 486; 493 a; 494 a; 496;

503; 509 a; 529; 530; 540; 541; *Addenda* 705-706, nrr. 2393, 4, 23, 34 a, 72, 73a, 90, 224, 230 a, 233 a, 288, 342 a, 366 a, 372, 390 a, 391 a, 512 a, 579, 583 a, 600 a; Orsi C 1889<sup>2</sup>, 374, 377, 379, 381; C 1891, 382-416; C 1895<sup>4</sup>, 192; C 1909<sup>1</sup>, 342; C 1920<sup>2</sup>, 325; Cultrera C 1938, 295; Gentili C 1951<sup>11</sup>, 295, 308, 330-331; C 1958<sup>2</sup>, 18-95, nrr. 1-249; *SEG XIV*, 584-585 (Cultrera C 1951, 800-01); *SEG XIV*, 540 (Gentili C 1956<sup>3</sup>); *SEG XVI*, 540 (Gentili C 1954<sup>2</sup>, 314, 348, 350, 357-358, 361, 364); *SEG XIX*, 607 (Grace C 1956, nr. 105; Lissi C 1958, 220-221); Mandruzzato C 1988, 414-449; Van Der Mersch C 1994; Wilson C 1999, 532 e 542. Per un'analisi attenta e approfondita dei bolli siracusani si rimanda al lavoro di Garozzo C 2005.

Altri oggetti pertinenti all'*instrumentum publicum* sono raccolti in *IG XIV*, 2399, 1 (bolli di tegole), 2407, 2, 4 a, 5 c, 7 a, 8 b, 9 a, 23 b (ghiande missili) e 2415, 23 b-c (tessere plumbee).

Per i sigilli in calce v. Ferrua C 1986, 91-101, nrr. 144, 153.

Riguardo alle iscrizioni pertinenti all'*instrumentum domesticum* si vedano *IG XIV*, 2405, 9, 47 (lucerne), 2406, 8, 76 (recipienti in terracotta), 2410, 2 a (recipienti in vetro), Wessel C 1989, nr. 293a (anello), nrr. 293b-c (sigilli). Altre iscrizioni su lucerne sono segnalate in Gentili C 1956<sup>3</sup>, 143, Adamesteanu C 1955, 565-66 fig. 3 (Cultrera C 1951, 801-805, fig.77), Branciforte C 1992, 93-105 e Wilson C 1999, 536.

Si segnalano inoltre le iscrizioni augurali (καὶ εἰς ὄρας), datate tra il IV e il III sec. a.C., incise a lettere lunate in un riquadro sul collo di tre anforette destinate a contenere vino (crf. *SEG XXXIV*, 984; Pelagatti C 1973, nrr. 361-363; Manganaro C 1977, 154).

L'*instrumentum sacrum* infine è documentato da Manganaro C 1964<sup>1</sup> (Guarducci C 1932, 70-72; C 1959, 275-278; Toschi C 1933, 58-59; Manni Piraino C 1963), *SEG XLIV*, 796 (Manganaro C 1994<sup>3</sup>, 455-456) e *SEG XLIV*, 795 (Manganaro C 1994<sup>3</sup>, 456-457), per le quali si rimanda ad F.9. Si vedano inoltre Bevilacqua C 1999, 82, nrr. 1-2, 67-68 (Stephanus C 1850, 1 sgg.; Di Paola Avolio C 1829<sup>1</sup>, 105-107; Pace C 1945, 674-675; Manganaro C 1963<sup>1</sup>, 64-78; C 1986, 18-19, n. 16; Fleisher C 1973, 297, 415; Sfameni Gasparro C 1973, 42-43, 179, nr. 44; Parodi C 1981, 37-38; Wilson C 1990, 310-311; *SEG XLVI*, 1294).

[ALESSIA DIMARTINO]

per Acradina, oltre oggetti di statuaria già esposti nella precedente sede, si segnalano le statuette votive dal santuario di Demetra e Kore (v. *supra*); sono poi esposti anche i corredi tombali delle necropoli della città (soprattutto dall'ex Giardino Spagna e da C. da Fusco).

Il settore C è dedicato alle subcolonie di S., Eloro, Akrai, Kasmenai, Kamarina (sono esposti, tra l'altro, i torsi calcarei di figure sedute da Akrai dell'inizio del VI sec. a.C., la Kore da Kasmenai, datato alla seconda metà dello stesso secolo, i corredi dalle necropoli di Kamarina), ai centri indigeni ellenizzati come Caltagirone, Monte S. Mauro, Grammichele, Mineo, Scordia, Francavilla di Sicilia, da cui provengono ceramiche, *pinakes* ed esemplari di statuaria fittile e marmorea. Sono esposte in questo settore anche le terrecotte architettoniche arcaiche di Gela (come nel precedente Museo), compresi i frammenti di cavalieri riferibili ai grandi acroteri e alle sculture frontonali, materiali dalle ricche necropoli, numerose terrecotte votive figurate di età classica da Agrigento, ed infine gli *xoana* di Palma di Montechiaro (seconda metà del VII sec. a.C.) (Voza C 1987).

[DONATA ZIRONE]

#### C. BIBLIOGRAFIA

- 1520 C. SCOBAR, *De rebus praeclaris Syracusanis*, Venetiis 1520.
- 1527 C.M. ARETIUS, *Siciliae Chorographia*, Panormi 1527 (=Basileae 1544, 14-36 e 79-80).
- 1537 C.M. ARETIUS, *De Situ insulae Siciliae liber ab authore recognitus et emendatus*, Panormi 1537, *passim*.  
M. CORVINO, *Topografia di Siracusa*, Palermo 1537.
- 1558 FAZELLUS, IV, I, 80-108.
- 1562 F. MAUROLYCUS, *Sicanicarum Rerum Compendium*, Messanae 1562, 41-59, 63-69.
- 1567 L. ALBERTI, *Isole appartenenti all'Italia*, in *Descrittione di tutta l'Italia*, Venetia 1567, 62-68 (= Venetia 1596, 56v-61v).

- 1612 F. PARUTA, *Della Sicilia descritta con medaglie*, Palermo 1612, *passim*.
- 1613 V. MIRABELLA, *Dichiarazione della pianta delle antiche Siracuse e di alcune scelte medaglie di esse*, Napoli 1613.
- 1619 CLUVERIUS<sup>1</sup>, 138-182.
- 1624 G.V.M. BONANNI, *Dell'antica Siracusa illustrata*, Messina 1624 (= Palermo, 71-72).  
G. GUALTHERUS, *Ad antiquas tabulas animadversiones*, Messanae 1624, 7, 16-18, 26-34, 43, 58, 89-96, 105, 108, 116, 119, 121, 128, 138-139, 141, 149, 159, 161, 165, 167, 179, 281.
- 1625 G. GUALTHERUS, *Siciliae objacentium insularum et Bruttiorum antiquae tabulae*, Messanae 1625, 94, 109, 110, *add.* 15.
- 1627 J. HONDIUS, *Nova et accurata Italiae hodiernae descriptio*, Lugduni Batavorum 1627, 386-387.
- 1657 O. CAIETANUS, *Vitae Sanctorum Siculorum*, Panormi 1657, *passim*.
- 1707 O. CAJETANUS, *Isagoge ad historiam sacram Siculam*, Panormi 1707, 19, 216, 219-225.
- 1717 *Delle antiche Siracuse, volume primo, che contiene i due libri della Siracusa illustrata da D. Giacomo Bonanni e Colonna Duca di Montalbano, nel primo dei quali si discorre dei luoghi della città, e nel secondo degli uomini celebri di essa*, Palermo 1717, 119.
- 1723 P. BURMANN, *Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae et Corsicae*, Lugduni Batavorum 1723-1725.  
R. PIRRI, *Sicilia Sacra*, Lugduni Batavorum 1723, *passim*.  
D. VINCENTI MIRABELLAE ET ALAGONAE EQUITIS SYRACUSANI, *Ichonographiae Syracusarum Antiquitatum Explicatio*, Leida 1723.
- 1725 V. FORCELLA, *Numismata aliquot Sicula*, Napoli 1725, 16, 20-22, 25-32, 37-41; tav. I, fig. 5; tav. II, figg. 2-3; tav. III, figg. 1-2.
- 1726 J.F. RITTER, *Sicula Dionysiorum tyrannis ex antiquitate repetita*, Giessen 1726.

- 1737 F.G. ROLOFF, *Nov. vet. auctorum qui Dionysium Sicilioe tyrannum literas Corynthis docuisse tradunt vindicia*, Tray ad Viadr. 1737.  
F.G. ROLOFF, *Dissertatione posteriore praetermina quaedam de Dionysiis Siciliae tyrannis in Accademia Friderici a. d. III non. mai. 1736*, Berolini 1737.
- 1742 A. MONGITORE, *Della Sicilia ricercata nelle cose più mirabili*, Palermo 1742-1743, *passim*.  
D. NICOSIA, *Manuscripto delle Antiche Siracuse, 1742-1743*, manoscritto conservato presso la Biblioteca Alagoniana di Siracusa.
- 1748 C. GAETANI DELLA TORRE, *Dissertazione istorico-apologetica-critica intorno all'origine e fondazione della chiesa siracusana*, Roma 1748.
- 1751 G.M. PANCRAZZI, *Antichità siciliane spiegate*, Napoli 1751, *passim*.
- 1752 T.M. WENK, *Rex in ludo de Dionysio II tyranno a magistrorum numero non segregando*, Darmstadt 1752.
- 1756 C. GAETANI DELLA TORRE, *Memorie per servire alla storia letteraria di Sicilia*, Palermo 1756, I, V, 60, 68, 496; II, I, 5, 158; X, *passim*.
- 1757 AMICO, *s.v. Syracusae, Tomi Primi Pars Altera, 276-304* (tr. it. Palermo 1855, II, 504-506, 515-524).
- 1760 D. SCHIAVO, *Breve relazione di tutte le antiche fabbriche rimaste nel littorale di Sicilia, composta per comodo de' dotti viaggiatori*, in AA.VV., *Opuscoli di autori siciliani*, Palermo 1760, IV, 109-127, 119-121.
- 1764 P. BURMANNUS, *Commentarium in Numismata Sicula*, in J.-Ph. D'ORVILLE, *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera, additis antiquitatum tabulis, illustrantur*, Amstelaedami 1764, II, tavv. IV-VIII, XV-XVI, XVIII-XIX, 325-334, 456-468, 474-478, 607-609, 612F-G.  
J.-Ph. D'ORVILLE, *Sicula, quibus Siciliae veteris rudera ... cit.*, I, 174, 202.  
M.A. MANCARUSO, *Kalendarium sanctorum fidelissimae urbis Syracusarum*, Syracusis 1764, 13, 37.
- 1767 A. PIGONATI, *Lo stato presente degli antichi monumenti siciliani*, Napoli 1767, *passim*.

- 1769 G.L. CASTELLO, PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae et objacentium insularum veterum inscriptionum nova collectio prolegomenis et notis illustrata*, Panormi 1769, 65-66; 138, nr. 24; III, 3; 218, XVI, 5; 219-232, XVIII, 7-8, 37, 1, I; 3; XVI; 13, XXIX; 19, II; 24, VI; 63, III; 65-66; 69, XV; 72, XXIII; 125, XIX; 138, XXIV; 154, XLVIII; III, 3; 218, XVI; 219-232, XVIII, 7-8, 37; 270, LII; 266, XXII.
- 1771 H.J. VON RIEDESEL, *Reise durch Sizilien und Grossgriechenland*, Zürich 1771, 82-101 (tr. ingl. London 1773).
- 1773 P. BRYDONE, *A Tour Through Sicily and Malta*, London 1773, I, 265-286.  
H.J. VON RIEDESEL, *Voyage en Sicile et dans la Grande Grèce*, Lausanne 1773, 81-101.
- 1776 J. DRYDEN, *A Voyage to Sicily and Malta*, London 1776, 32-48.
- 1779 D. SESTINI, *Lettere del signor abate D. Sestini scritte dalla Sicilia e dalla Turchia a diversi suoi amici in Toscana*, Firenze - Livorno, 1779-1784, I-VII, III.112-120, V.165-106.
- 1781 G.L. CASTELLO PRINCIPE DI TORREMUZZA, *Siciliae populorum et urbium regum quoque et tyrannorum veteres nummi, Saracenorum epocham antecedentes*, Panormi 1781, 69-83, 95-102, tavv. LXVIII-LXXXVI, XCVII-CVI, CXXI.  
I. PATERNÒ, PRINCIPE DI BISACRI, *Viaggio per tutte le antichità di Sicilia*, Napoli 1781, *passim*.
- 1782 J. HOÜEL, *Voyage pittoresque des îles de Sicile*, Paris 1782-1787, I.64, tav. XXXVIII; III.70-111, tavv. CLXXVII-CXCV.
- 1783 R. PIRRO, *Sicilia sacra*, Palermo 1783, t. I, 158.  
H. SWINBURNE, *Travels in the Two Sicilies*, I-IV, London 1783, IV, 72-113.
- 1785 J.CH.R. DE SAINT NON, *Voyage pittoresque ou description des Royaumes de Naples et de Sicile*, Paris 1785, IV, tav. 121
- 1786 G. LOGOTETA, *Gli antichi monumenti di Siracusa illustrati per comodo dei viaggiatori*, Napoli 1786.  
G. LOGOTETA, *Osservazioni su un'antica medaglia d'oro*, Siracusa 1786.

- 1787 ANONIMO, *Voyage de Henry Swinburne dans les deux Siciles traduit de l'Anglais par un voyageur français*, Paris 1787, *passim*.  
J.H. BARTELS, *Briefe über Kalabrien und Sicilien*, Göttingen 1787, III, *passim*.  
G. LOGOTETA, *Serie cronologica dei re e tiranni di Siracusa cavata dalle antiche medaglie*, Catania 1787.
- 1788 D. VIVANT DENON, *Voyage en Sicile*, Paris 1788, 10, 116, 185-222.  
G. LOGOTETA, *Le antiche Siracuse illustrate*, Catania 1788.  
F. MUNTER, *Efterretninger om begge Sicilierne*, Kopenhagen 1788-1790, 108-162 (tr. ital. Palermo 1823).
- 1789 G. LOGOTETA, *Ricerche critico-antiquarie sull'anfiteatro di Siracusa*, Siracusa 1789.
- 1790 F. MÜNTER, *Nachrichten von Neapel und Sicilien*, Kopenhagen 1790, *passim*.
- 1792 J.H. VON ECKHEL, *Doctrina Numorum Veterum*, Vindobonae 1792, I, 241-247, 249-265.
- 1794 FR.L. VON GRAF ZU STOLBERG, *Reise in Deutschland, der Schweitz, Italien und Sizilien*, Königsberg - Leipzig 1794, IV, *passim*.
- 1795 C. CAIETANUS, *Memoria relativa all'antico teatro ed agli antichi acquidotti siracusani*, in F. DI BLASI (a cura di), *Nuova raccolta di opuscoli di autori siciliani*, Palermo 1795, VII, 183 sgg.
- 1803 A. SEUME, *Spaziergang nach Syrakus*, Braunschweig - Berlin - Leipzig 1803, 148-159.
- 1804 G. LOGOTETA, *Ricerche sopra Nereide e Filistide*, Messina 1804.
- 1805 S. LANDOLINA, *Iscrizione di Nereide, regina di Siracusa*, *Magazin Encyclopédique*, VI, 1805, 380 sgg.
- 1806 F. AVOLIO, *Dissertazione sopra la necessità di ben conservarsi gli antichi monumenti di Siracusa*, Palermo 1806.  
P. BRYDONE, *A tour through Sicily and Malta*, London 1806, *passim*.

- 1807 G. LOGOTETA, *Prodromus ad Syracusana numismata*, Siracusa 1807.  
J. WILKINS, *Antiquities of Magna Graecia and Sicily*, Cambridge 1807, cap. II, tavv. IXI.
- 1812 A. LETRONNE, *Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du V<sup>e</sup> siècle av. l'ère vulgaire*, Paris 1812.
- 1813 L. BLAQUIÈRE, *Letters From The Mediterranean*, London 1813, *passim*.  
G.M. CAPODIECI, *Antichi monumenti di Siracusa illustrati*, Siracusa 1813, I, 49, 178-180.
- 1815 C. GRASS, *Sicilische Reise*, Stuttgart 1815, *passim*.  
M. RAOUL-ROCHETTE, *Histoire critique de l'établissement des colonies grecques*, Paris 1815, *passim*.
- 1816 A. ARNALD, *Storia di Siracusa dall'origine della città fino alla perdita della libertà per Dionisio tiranno*, Gotha 1816.  
F. AVOLIO, *Lettere di ragguaglio di Alcimo Titanio sopra l'opera degli antichi monumenti di Siracusa illustrati da G.M. Capodiecì*, Palermo 1816.
- 1817 G.E. ORTOLANI, *Biografia degli uomini illustri di Sicilia*, Napoli 1817, *passim*.  
PATERNÒ, 84-98.
- 1818 L. BONGIOVANNI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Siracusa 1818.  
G.M. CAPODIECI, *La verità in prospetto sopra gli abbagli presi dal Principe di Biscari e dal parroco Logoteta scrivendo delle antichità di Siracusa*, Messina 1818.  
F. GOLLER, *De situ et origine Syracusarum*, Lipsiae 1818.  
K.W. KEPHALIDES, *Reise durch Italien und Sizilien*, Leipzig 1818, *passim*.
- 1819 R.C. HOARE, *A Classical Tour Through Italy and Sicily*, London 1819, 394-420.  
G.I. JUDICA, *Le antichità di Acre scoperte, descritte e illustrate*, Messina 1819, 2, 7  
G. RUSSELL, *A tour through Sicily*, London 1819, *passim*.

- 1820 S. HUGUES, *Travels in Sicily, Greece and Albania Illustrated with Engravings of Map, Scenery, Plants ...*, London 1820, 39-107.  
P. ORSI, *Buscemi. Nuovo titolo dagli antri di S. Nicolò*, NSA, 1820, 327-329.
- 1821 G.M. CAPODIECI, *Tavole cronologiche delle cose più memorabili di Siracusa a G.C.*, Messina 1821.  
G.M. CAPODIECI, *Avviso letterario con annotazioni sopra una guida per le antichità di Siracusa sotto il nome di un tal di Bongiovanni (F. di P. Avolio)*, Messina 1821.  
J.H. VON RIEDESEL, *Viaggio in Sicilia del signor barone di Riedesel diretto dall'autore al celebre signor Winckelmann*, Palermo 1821, 54-67.
- 1822 L. BONGIOVANNI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Siracusa 1822.  
A. DE SAYVE, *Voyage en Sicile*, Paris 1822, *passim*.
- 1823 C. DE FORBIN, *Souvenirs de la Sicile*, Paris 1823, 115-145.  
P. DE WINT, *Sicilian Scenery*, London 1823, *passim*.  
F. MÜNTER, *Viaggio in Sicilia*, trad. it. di F. Peranni, Palermo 1823, *passim*.
- 1824 F.P. DI PAOLA AVOLIO, *Delle scuole e delle accademie antiche di Siracusa*, Palermo 1824.  
T.H. SMITH, *Memoir Descriptive of the Resources, Inhabitants and Hydrography of Sicily and its Islands*, London 1824, XV-XVI, 162-176, 232 e tav. 21.
- 1825 F. OSANN, *De Philistide Syracusarum regina*, Giessen 1825.  
T.H. PANOFKA, *Lettera a S.E. il duca di Serradifalco sopra un'iscrizione del teatro siracusano*, Fiesole 1825.  
J. TOMMASINI (= J.H.C. WESTPHAL), *Briefe aus Sizilien. Mit einer Karte von Syrakus*, Berlin 1825, 209-244, 377-379.
- 1826 G. ALESSI, *Di una antica medaglia siracusana*, Mem Rom, III, 1926, 143-149.  
G.B. BLANDINI, *Pianto di Aretusa nell'esterminio del Siracusano impero. Elegia*, Palermo 1826.

- M. DE FEU - M. VASI - A. DE KARACZAY, *Itinéraire instructif de Rome à Naples et de la Sicile*, Rome 1826, 368-371.
- R. POLITI, *Sulla statua di Venere*, Palermo 1826.
- 1827 E. BOID, *Travels through Sicily and the Lipari Islands in the Month of December 1824*, London 1827, 19-20, 185-217.
- V. POLITI, *Relazione su di una antica stanza sepolcrale scoperta in Siracusa negli ultimi di dicembre 1826*, Girgenti 1827.
- 1828 *Corpus Inscriptionum Graecarum, auctoritate et impensis Academiae litterarum regiae Borussicae editum*, I-IV, Berolini 1828-1877, nrr. 16, 2198, 2334, 2374, 2550, 5367-5423b, add. 4807e, 5367a, 5408, 5491, 5639, 5752, 9895.
- 1829 F. DI PAOLA AVOLIO, *Delle antiche fatture di argilla che si trovano in Sicilia*, Palermo 1829, 105-107, tav. VII.
- F. DI PAOLA AVOLIO, *Memorie intorno al cav. Vincenzo Mirabella*, Palerrno 1829, *passim*.
- 1830 H. DE LUYNES, *Du Demareteion*, Ann Inst, II, 1830, 81-88.
- 1831 R. ROCHETTE, *Lettre a M. le Duc de Luynes sur les graveurs des Monnaies grecques*, Paris 1831.
- 1832 F. DI PAOLA AVOLIO, *Lettera al Duca di Serradifalco su di alcuni sepolcri trovati nella provincia di Siracusa*, Bull Inst, IX, 1832, 177-179.
- L. BONGIOVANNI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Siracusa 1832.
- G. DOTTO DE' DAULI, *Sulle medaglie di Gelone e di Gerone tiranni di Siracusa*, Palermo 1832.
- T. STUART, *Elegia sulle ruine di Siracusa recata in italiano da Michele Amari*, Palermo 1832.
- 1833 F. DI PAOLA AVOLIO, *Lettera seconda su di un sepolcro di Siracusa*, Bull Inst, II, 1833, 17-21.
- G. DE NERVO, *Un tour en Sicile*, Paris 1833, *passim*.
- R. POLITI, *Guida per le antichità di Siracusa*, Girgenti 1833.

- 1834 G. DE NERVO, *Un Tour en Sicile, 1833 (orné d'antiques et d'une carte colorée)*, Paris 1834, II, 95- 180.  
G. PARTNEY, *Wanderungen durch Sicilien und die Levante*, Berlin 1834, I, *passim*.
- 1835 J.H. FHER, *Die Insel Sizilien mit ihren Umliegenden (mit einer Plane von Syrakus)*, St. Gallen 1835, 152-168.  
I.C.H. DE GOAY FORTMAN, *De Hierone Syracusano*, Zwoll 1835.  
G. HAMING, *De Agathocle Siculo*, Utrecht 1835.  
G. POLITI, *Repertorio di antichi monumenti siracusani da servire di memoria ai viaggiatori*, Girgenti 1835.  
G. POLITI, *Siracusa pei viaggiatori ovvero descrizione storico-topografica delle attuali antichità di Ortigia, Acradina, Tica, Neapoli ed Epipoli*, Siracusa 1835.
- 1837 A. MALER, *Sepolcro e pitture di Sicilia. 1. Descrizione di un sepolcro sotterraneo di Siracusa*, *Ann Inst*, IX, 1837,58-61.
- 1838 F.DI PAOLA AVOLIO, *Sopra alcune lucerne cristiane che si conservano nel Museo di Siracusa*, Palermo 1838.  
F.DI PAOLA AVOLIO, *Delle antiche scuole e delle accademie di Siracusa*, Messina 1838.  
I.F. BÖTTCHER, *De rebus Syracusanis apud Livium et Plutarchum*, Dresdae 1838.  
B. INTRIGLIA, *Sopra una cameretta sepolcrale a caso rinvenuta nell'antica Acradina*, Palermo 1838.
- 1839 G. ABECKEN, *Giove imperatore ossia Urìo*, *Ann Inst*, IX, 1839,62-72.  
I.F. BOETTCHER, *Insunt Livii de rebus Syracusanis capita ad fidem Puteani emendata*, Dresdae 1839.  
F.S. CAVALLARI, *Scavi di Siracusa*, *Bull Inst*, VIII, 1839,148-150.  
J. POWER, *Itinerario della Sicilia riguardante tutti i rami di storia naturale e parecchi di antichità che essa contiene*, Napoli 1839, *passim*.
- 1840 H. DE LUYNES, *Médailles de Syracuse*, RN, V, 1840, 21-25.

- D. LO FASO PIETRASANTA, DUCA DI SERRADIFALCO, *Le antichità di Sicilia esposte ed illustrate*, Palermo 1840, IV, *passim*.
- M. MUSUMECI, *Sulle strade a ruota, nelle paludi che hanno sbocco in mare e precisamente nei pantanelli di Siracusa*, Catania 1840.
- R. POLITI, *Sopra un'edicola rinvenuta in Siracusa*, Effemeridi Siciliane di Scienze, Lettere e Arti, XXVIII, 1840, 59.
- R. ROCHETTE, *Mémoire sur les médailles siciliennes de Pyrrhus*, MAI, XVI, 1840, 235-305.
- 1841 G. ABEKEN, *Le due colonne doriche del c.d. tempio di Diana a Ortigia*, Bull Inst, X, 1841, 19.
- W.H.U. HARDENBERG, *De Gelone Syracusarum tyranno*, Berolini 1841.
- J.H. KRAUSE, *Die Pythien, Nemeen und Isthmien aus den Schrift und Bildwerken des Alterthums*, Leipzig 1841, *passim*.
- VICOMTE DE MARCELLUS, *Vingt jours en Sicile*, Paris 1841, *passim*
- 1842 I.G. HUBBMANN, *Diokles Gesetzgeber der Syracusaner*, Amberg 1842.
- C.V. OSENBRUGGEN, *De Hermocrate syracusano*, Hag. 1842.
- J. POWER, *Guida per la Sicilia*, Napoli 1842, 100-120.
- 1843 S. CHINDEMI, *Rudimenti generali intorno alla Sicilia*, Palermo 1843, 89-94.
- H. DE LUYNES, *Numismatique de Syracuse*, RN, VIII, 1843, 5-16.
- P. IMPELLIZZERI, *Cicerone a Siracusa*, Palermo 1843.
- D. LO FASO PIETRASANTA, DUCA DI SERRADIFALCO, *Vedute pittoriche degli antichi monumenti della Sicilia*, Napoli 1843 (tr. fr. Palermo 1844), *passim*.
- V. NATALE, *Sulla storia antica della Sicilia. Discorsi*, Napoli 1843, *passim*.
- 1844 F. MATRANGA, *Sopra una tegola iscritta siracusana*, Ann Inst, XVI, 1844, 235-245.
- 1845 CH.M.W., BRUNET DE PRESLE, *Recherche sur les établissement des Grecs en Sicile jusqu'à la réduction de l'île en province romaine*, Paris 1845 (tr. it. Palermo 1856), *passim*.
- F.S. CAVALLARI, *Zur Topographie von Syrakus*, Gottingen 1845.
- 1847 I. BARTOLINI, *Le catacombe di Siracusa*, Roma 1847.

- 1850 I.F.I. ARNOLDT, *Timoleon*, Königsberg 1850.  
 J. BUTLER, MARQUIS OF ORMOND, *An Autumn In Sicily*, Dublin 1850, 166-186.  
 M. LEAKE, *Topographical and Historical Notes on Syracuse*, London 1850.  
 L. STEPHANUS, *Veber ein Ephesisches Amulett*, in *Mélanges gréco-romains*, I, 1850, 1 sgg.
- 1851 G. GROTE, *History of Greece*, London 1851-1866, *passim*.
- 1852 H. TURKEMANN, *Sicily: a Pilgrimage*, New York 1852, 62-71.  
 W. ULRICH, *Beitraege zur Kritik des Thukydides 3. abth.*, Hamburg 1852, 23-26.
- 1856 A. CARUS, *Sicilien und Neapel*, Würz 1856, *passim*.  
 F.S. CAVALLARI, *Sulla scoperta di un rimarchevole sotterraneo nell'antica Siracusa*, Bull Inst, Xxv, 1856, 45-49.  
 G. MEINZHAUSEN, *Abhandlung ueber die Belagerung von Syrakus*, Mulhausen 1856.
- 1857 F.L. LANDOLINA, *Ricerche numismatiche sull'antica Sicilia*, Palermo 1857, *passim*.
- 1858 V. LA MANTIA, *Storia della legislazione civile e criminale in Sicilia*, Palermo 1858, I, 96- 100.
- 1859 G. ROMANO, *Iconografia numismatica dei tiranni di Siracusa*, AAPal, N.S. III, 1859, 128.
- 1860 F.D. GERLACH, *Der König Hiero und M. Claudius Marcellus*, Basel 1860.  
 TH. LAU, *Das Leben des Syracusaners Dion*, Prag 1860.
- 1861 F. GREGOROVIVS, *Wanderjahre in Italien, III. Siciliana*, Leipzig 1861, *passim*.  
 A. PETRY, *Hieron II von Syrakus*, Elberfeld 1861.
- 1862 Fr. HULTSCH, *De Damarateo argenteo Syracusanorum nummo*, Dresden 1862.  
 G. ROMANO, *Sopra alcune monete che ricordano la spedizione di Agatocle in Africa*, Paris 1862.

- 1863 F.R. STREBER, *Die Syracusanischen Stempelscheider Phrygillos, Sosion und Eumelos*, ABAW, X, 1863, 4-16.
- 1864 F.S. CAVALLARI, *Scavi in Siracusa*, Bull Sic, I, 1864, 1-5.  
 G. DENNIS, *A Handbook for Travellers in Sicily*, London 1864, *passim*.  
 G. DE SPUCHES, *Di un'epigrafe greca trovata in Siracusa nel tempio creduto di Diana*, Palermo 1864.  
 G. DE SPUCHES, *Illustrazioni di alcune epigrafi inedite e di altri oggetti archeologici*, Bull Sic, I, 1864, 12-17, 14-16.  
 F. DI GIOVANNI, *Scoverte nel tempio di Diana in Siracusa*, Bull Sic, I, 1864, 17-19.  
 H.T. KARSTEN, *De Platonis quae feruntur epistulis*, Utrecht 1864, *passim*.  
 M. MIRZEL, *Scavi di Siracusa*, Bull Inst, XXXIII, 1864, 89-91.  
 A. SALINAS, *Descrizione di una raccolta di piombi antichi siciliani detti mercantili*, Ann Inst, XXXVI, 1864, 343-355 *passim*.  
 A. SALINAS, *Examen de quelques contrefaçons antiques des tétradrachmes de Syracuse et du prétendu nom du graveur Eumélus*, Revue Numismatique Nouvelle, 1864, 81 sgg. (= in A. SALINAS, *Scritti Scelti*, a cura di V. Tusa, Palermo 1977, II, 182-189).  
 A. SALINAS, *Lettera intorno agli articoli contenuti nel primo numero del presente bollettino*, Bull Sic, II, 1864, 13 sgg.
- J. SCHUBRING, *Cenni sulla topografia di Siracusa*, Bull Inst, XXXIII, 1864, 163-172, 202-209; 240.
- 1865 G. DE SPUCHES, *Epigrafi inedite ed altri oggetti archeologici dichiarati in Palermo*, Palermo 1865.  
 O. KALMUS, *Leben des Agathokles*, Treptow 1865.  
 J. SCHUBRING, *Achradina, Ein Beitrag zur Stadtgeschichte von Syrakus*, RhM, XX, 1865, 15-68.  
 J. SCHUBRING, *Die Bewässerung von Syrakus*, Ph, XXII, 1865, 577-638.  
 J. SCHUBRING, *Über das neue ausgegrabene römische Gebäude in der Campagna Bufardeci zu Syrakus*, Monatsbericht der Königlichen Preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1865, 362-372.

- 1866 G. FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Monete Greche. Collezione Santangelo*, Napoli 1866.  
 A. SALINAS, *Piombi antichi siciliani*, *Ann Inst*, XXXVIII, 1866, 18-28.  
 J. SCHUBRING, *Der neu ausgegrabene Tempel in Syrakus*, *Ph*, XXIII, 1866, 361-367.
- 1867 H. MUSS, *De Syracusanorum rerum statu qualis fuit Thrasibulo mortuo usque ad Ducetii interitum*, Jena 1867.
- 1868 A. SALINAS, *Di due monete della regina Filistide donate al Regio Museo di Palermo*, *Periodico di Numismatica*, Firenze 1868 (= in A. SALINAS, *Scritti Scelti*, a cura di V. Tusa, Palermo 1977, II, 191-202).  
 A. STEINS, *De Hermocrate Syracusanorum imperatore*, Berlin 1868.  
 G. VOLQUARDESEN, *Untersuchangen der Quellen der griechischen und sizilischen Geschichte bei Diodor*, Kiel 1868, 96-105.
- 1869 E. DI NATALE, *Sepolcreto scoperto a Siracusa*, *Bull Inst*, XXXVIII, 1869, 38-42.  
 A. SALINAS, *Di due monete della regina Filistide donate al R. Museo di Palermo*, *Periodico di Numismatica e Sfragistica*, I, 1869, 3-5.
- 1870 R. BERGMANN, *L'iscrizione greca nel gradino superiore, lato meridionale, del tempio recentemente scavato in Siracusa (Ortigia)*, *Nuove Effemeridi Siciliane*, II, 1870, 239.  
 I. CARINI, *Iscrizione greca di Siracusa*, *Nuove Effemeridi Siciliane*, II, 1870, 237.  
 G. FIORELLI, *Catalogo del Museo Nazionale di Napoli. Medagliere*, Napoli 1870.  
 H. HEIDEMANN, *Der Bronzewidder im Museum zu Palermo*, *Archäol Ztg*, XXVIII, 1870, 1-2.  
 HOLM, I, 114, 120-129, 146-148, 190, 201-211, 240-248.  
 PH. LE BAS - W.H. WADDINGTON, *Inscriptions grecques et latines, recueillies en Asie Mineure*, Paris 1870, 84, nr. 266.  
 A. SALINAS, *La collezione numismatica del barone Pasquale Pernisi*, Palermo 1870.  
 I. ZEUSES, *De Dionysio minore Syracusanorum tyranno*, Berolini 1870.

- 1871 A. HOLM, *Geografia antica di Sicilia*, tr. it. Palermo 1871, *passim*.  
 A. SALINAS, *Le monete delle antiche città di Sicilia*, Palenno 1871, *passim*.  
 A. VON SALLET, *Die Künstlerinschriften auf griechischen Münzen*, Berlin 1871, 17, 29, 47-50.
- 1872 I. CARINI, *Annotazioni sul sarcofago di Adelfia in Siracusa*, Bull Sic, V, 1872, 27-34.  
 I. CARINI, *Su di una nuova iscrizione rinvenuta nelle catacombe di Siracusa*, Palermo 1872.  
 F.S. CAVALLARI, *Relazione sullo stato delle antichità di Sicilia, sulle scoperte e sui restauri fatti dal 1860 al 1872*, Palermo 1872, 2, 3, 4, 8-9, 13-14, 21-22, 23 nn.18, 11-12, 24 nn.13-20.  
 F.S. CAVALLARI, *Sul sarcofago ritrovato nelle catacombe di Siracusa*, Bull Sic, V, 1872, 22-27.  
 G.B. DE ROSSI, *Sul sarcofago di Adelfia in Siracusa*, BullAC, 1872, 82  
 S. LANDOLINA - I. PATERNÒ, *Ricerche numismatiche sull'antica Sicilia*, Palermo 1872.  
 F. LANTERI, *Descrizione sacro-archeologica di un prezioso sarcofago cristiano*, Siracusa 1872.  
 S.S. LEWISS, *On a bronze Ram of ancient Greek Workmanship, now in the Museum of Palermo*, JPhil, IV, 1872, 67-69.  
 F. MATRANGA, *Sul sarcofago rinvenuto nelle catacombe di Siracusa nel giugno 1872. Lettere al signor dottor Saverio Cavallari*, Palermo 1872.  
 F. STEIN, *Res Syracusanae inde a morte Hieronis*, Neuss 1872.  
 E. WÖLFFLIN, *Antiochos von Syrakus und Coelius Antipater*, Winterthur 1872.
- 1873 W. BINDSELL, *De Syracusarum obsidione bello Peloponnesiaco facta*, Leiden 1873.  
 F. BOURQUELOT - E. RECLUS, *La Sicilia. Due Viaggi*, Milano 1873, 38-40, 181-204.  
 E.H. BUNBURY, s.v. *Syracuse*, in TH. SMITH (ed.), *Dictionary of Greek and Roman Geography*, London 1873, II, 1055-1069.  
 I. CARINI, *Iscrizioni rinvenute nelle catacombe di Siracusa*, ASS, I, 1873, 260-263.

- V. CARINI, *Venti iscrizioni trovate nelle catacombe di Siracusa*, Palermo 1873.
- F.S. CAVALLARI, *Scavi e restauri eseguiti nel 1873*, Bull Sic, VI, 1873, 24-31, 26-29.
- O. LUDERS, *Die Dionisischen Kunstler*, Berlin 1873.
- A. SALINAS, *Sul tipo delle teste muliebri nelle monete di Siracusa*, Bull Sic, 1873, 21-25 (= in A. SALINAS, *Scritti Scelti*, a cura di V. Tusa, Palermo 1977, II, 237-243).
- 1874 F.S. CAVALLARI, *Osservazioni sulle basiliche e le catacombe in occasione delle ultime scoperte fatte in quelle di Siracusa*, ASS, II, 1874, 204-214.
- B.V. HEAD, *On the Chronological Sequence of the Coins of Syracuse*, NC, XIV, 1874, 1-80 / ZN, 1875, 334-351 Holm.
- E.L. HICKS, *The Collection of Ancient Greek Inscriptions in the British Museum, I, Attica*, Oxford 1874, XXIII
- HOLM, II, 2-4, 25-52, 92-104, 110-121, 156-169, 175, 176-190, 200-218, 219-240, 279-282, 325-327, 382-397, 418-420, 483, 487, 502-505.
- G. RICHTER, *De fontibus ad Gelonis historiam pertinentibus*, Gottingen 1874.
- 1875 V. CARINI, *Trentatrè nuove iscrizioni delle catacombe di Siracusa*, Palermo 1875.
- F.S. CAVALLARI, *Scavi e restauri eseguiti nei monumenti di Sicilia*, Bull Sic, VIII, 1875, 20-23, 20-21.
- F.S. CAVALLARI, *Tempio creduto di Diana in Siracusa*, Bull Sic, VIII, 1875, 10-20.
- F. DI GIOVANNI, *Sul tempio di Diana in Siracusa, lettera al dott. S. Cavallari*, Palermo 1875.
- E. LÜBBERT, *Syrakus zur Zeit des Gelon und Hieron*, Kiel 1875.
- W. SCHUHARDT, *Dion*, Halberstadt 1875.
- J.P. SIX, *Sur les premières monnaies de bronze émises à Syracuse*, NC, XV, 1875, 26-33.
- 1876 V. CARINI, *Nuove iscrizioni greche delle catacombe di Siracusa*, ASS, III, 1876, 4.

- F.S. CAVALLARI, *La città e le opere di escavazione in Sicilia anteriori ai Greci*, ASS, I, 1876, 276-309.
- P. GARDNER, *Sicilian Studies*, NC, S. II, XVI, 1876, 1-44.
- U. KOEHLER, *Die Griechische Politik Dionysius des Alteren*, MDAI(A), I, 1876, 1-26, 4, 12-14.
- F. NOCOTERA, *Storia di Sicilia*, Messina 1876, *passim*.
- R.S. POOLE - P. GARDNER - B.V. HEAD, *A Catalogue of the Greek Coins in the British Museum. Sicily*, London 1876, 145-229, nrr. 1-723.
- 1877 F.S. CAVALLARI, *Siracusa*, Bull Sic, N.S. I, 1877, 22-27.
- G.B. DE ROSSI, *Siracusa. Un arcosolio dipinto di singolare importanza*, BullAC, S. II, III, 1877, 149-159.
- J. LEBLANT, *Sul sarcofago di Adelfia*, GArch, 1877, 157-158.
- L. MAUCERI, *Relazione sulla necropoli del Fusco in Siracusa*, Ann Inst, XLIX, 1877, 37-58.
- M. PZALF, *Dion der Syrakusaner*, Chemnitz 1877.
- 1878 R. KEKULÉ, *Sopra un cammeo in Siracusa*, ASS, III, 1878, 434-443.
- L. LEFORT, *Explorations nouvelles dans les catacombes de Rome et de Syracuse*, RA, N.S. XXXVI, 1878, 50-86.
- F. LENORMANT, *La monnaie dans l'antiquité*, Paris 1878-1879, 257, 260-272.
- L. MAUCERI, *Osservazioni sui vasi rinvenuti nella necropoli del Fusco*, Ann Inst 1878.
- 1879 A. BOUCHÉ-LECLERCQ, *Histoire de la divination dans l'antiquité*, Paris 1879, I, 62-66.
- N. CAMARDA, *Gerone e le tre odi pizie di Pindaro*, ASS, IV, 1879, 259-284.
- F.S. CAVALLARI, *Siracusa*, NSA, 1879, 159-160.
- F.S. CAVALLARI, *Sulla topografia di talune città greche di Sicilia*, Palermo 1879.
- C. GAETANI DELLA TORRE, *Memorie intorno al martirio e al culto di S. Lucia vergine e martire siracusana*, Siracusa 1879.
- A. KIRCHHOFF, in *Archäol Ztg*, XXXVII, 1879, 156, nr. 304.

- O. MELTZER, *Geschichte der Karthager*, Leipzig 1879, I, 197-199, 513-514 e *passim*.
- S. PRIVITERA, *Storia di Siracusa antica e moderna*, Napoli 1879, I, 546-547.
- M.V. SCHULTZE, *De Christianorum veterum rebus sepulcralibus commentatio historico-archaeologica*, Gothae 1879, *passim*.
- 1880 G. BELOCH, *Trattato di Dionisio con Atene*, MAL, VII, 1880-1881, 233-235.
- F.S. CAVALLARI, *Sulla topografia di talune città greche di Sicilia e dei loro monumenti: Siracusa*, ASS, V, 1880, 315-345.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1880, 405.
- 1881 J. BASS, *Dionysius I of Syracuse*, Wien 1881
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 97-98.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 124-125.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 198-201.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 250.
- G. FIORELLI, *Siracusa*, NSA, 1881, 436.
- B. HAUSSOULLIER, *Inscriptions de Delphes*, BCH, V, 1881, 372-390.
- A. SALINAS, *La ninfa Aretusa in una moneta siracusana della collezione Pennisi di Acireale*, Palermo 1881.
- A. SAMBON, *Quarto catalogo del Museo Bartolomeo Borghesi. Monete greche e bizantine*, Milano 1881, 77-88.
- 1882 A. BEAUGRAND, *Ste. Lucie, vierge et martyre de Syracuse*, Paris 1882.
- G. FIORELLI, NSA, 1882, 303.
- E.L. HICKS, *A Manual of Greek Historical Inscriptions*, Oxford 1882, 94, nr. 53.
- Th. HOMOLLE, *Comptes des Hiéropes du temple d'Apollon Délien*, BCH, VI, 1882, 1-167, 37.
- H. ROEHL, *Inscriptiones Graecae Antiquissimae praeter Atticas repertas*, Berolini 1882, nrr. 95, 304, 359, 510, 511a.
- A. SALINAS, *Guida popolare del Museo di Palermo*, Palermo 1882, 37-38.

- 1883 M. AREZZO DI TARGIA, *Lettera al reverendo sacerdote I. Carini*, La Nuova Siracusa, I, 16-17, 1883, 4.  
 F.S. CAVALLARI - A. HOLM, *Topografia archeologica di Siracusa*, Palermo 1883.  
 A.J. LETRONNE, *Essai critique sur la topographie de Syracuse au commencement du V. siècle av. l'ère vulgaire (1812)*, in *Oeuvres choisies*, Paris 1883, II.1.17-76.  
 L. MAUCERI, *Sui problemi di irrigazione e bonifica dell'Agro siracusano*, Siracusa 1883.  
 Th. MOMMSEN, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, X, 2, Berlin 1883.
- 1884 H. COLLITZ - F. BECHTEL, *Sammlung der Griechischen Dialekt-Inschriften*, I-IV, Göttingen 1884-1915, nrr. 52, 1200, 1257, 1413, 2098, 2609, 3227-3236, 4059, 4254, 5239.  
 Th. HOMOLLE, *Les Romains a Délos*, BCH, VIII, 1884, 75-158; 90.  
 R. WEIL, *Die Künstlerinschriften der sizilischen Münzen*, Winckelmannsprogramm, XLIV, 1884, 5-7, 19-20.
- 1885 F.S. CAVALLARI, *Necropoli del Fusco*, NSA, 1885, 49-54.  
 F.S. CAVALLARI, *Siracusa*, NSA, 1885, 195.  
 F. IMHOOF-BLUMER, *Porträtköpfe auf antiken Münzen hellenischer und hellenisierter Völker*, Leipzig 1885, 21.  
 B. LUPUS, *Die Stadt Syrakus im Alterthum*, Strassburg 1885.
- 1886 F.S. CAVALLARI, *Avanzi dell'antico muro di Ortigia scoperti presso la fonte Arethusa*, NSA, 1886, 465-466.  
 F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Nota del comm. F. Cavallari*, NSA, 1886, 26-27.  
 F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Scoperte alla necropoli del Fusco*, NSA, 1886, 139-140.  
 E. DE RUGGIERO, *Dizionario epigrafico di antichità romane*, Roma 1886.  
 P. GARDNER, *The types of Greek Coins. An archaeological Essay*, London 1886, 89-90, 106-107, 128-130, 151, 185, 201.  
 F. IMHOOF-BLUMER, *Zur Münzkunde Grossgriechenlands, Siciliens, Kretas*, NZ, XVIII, 1886, 274-280.  
 J.B. JORDAN - M.A. HAVERFIELD, *A Relief Map of Syracuse Constructed mainly after Holm and Cavallari*, London 1886.

- U. VON WILAMOWITZ -MOELLENDORF, *Isyllos von Epidauros*, Berlin 1886, 170 sgg.
- 1887 F.S. CAVALLARI, *Avanzi di costruzioni attribuiti al santuario della fonte Ciane, scoperti sul cozzo di Scandurra*, NSA, 1887, 380-382.
- G.M. COLUMBA, *La prima spedizione ateniese in Sicilia (427-424 a. C.)*, ASS, XI, 1887, 65-94.
- M. CULTRERA, *L'Anapo e l'Olympieum*, *Sicilia artistica e archeologica*, I, 1887, 42-45.
- H. DESSAU, *Corpus Inscriptionum Latinarum*, XIV, Berlin 1887, nrr. 301, 4416, 5643.
- C. GIARDELLI, *Saggio di antichità pubbliche siracusane*, Palermo 1887.
- F. HAVERFIELD, *Grotes Maps of Syracuse*, *Academy*, II, 776, 1887, 204.
- B. LUPUS, *Die Stadt Syrakus in Alterthum. Autorisierte deutsche Bearbeitung der Cavallari-Holm'schen Topografia archeologica di Siracusa*, Strassburg 1887 / CR, 1888, 215-216 Haverfield.
- L. MAUCERI, *Relazione preliminare sugli scavi alla necropoli del Fusco in Siracusa*, *Ann Inst*, II, 1887, 37-50.
- E.S. ROBERTS, *An Introduction to Greek Epigraphy: the Archaic Inscriptions and the Greek Alphabet*, Cambridge 1887, I, 111, 277, 281.
- A. SALINAS, *Siracusa. Nota del prof. Salinas*, NSA, 1887, 124.
- R. SCHUBERT, *Geschichte des Agathokles*, Breslau 1887.
- 1888 F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Il santuario presso la Fonte Ciane*, *la Sicilia antica e archeologica*, II, 1888, 25-31.
- F.S. CAVALLARI, *Siracusa. Seconda appendice alla memoria "La città e le opere di escavazione in Sicilia anteriori ai Greci"*, Palermo 1888.
- E. PAIS, *Alcune osservazioni sulla storia e sull'amministrazione della Sicilia durante il dominio romano*, ASS, XIII, 1888, 113-256.
- A. SALINAS, *Ripostiglio siciliano di monete antiche d'argento*, Roma 1888.
- 1889 G. BELOCH, *La popolazione antica della Sicilia*, Palermo 1889, *passim*.
- H. BRUNN, *Geschichte der griechen Kunstl.*, Stuttgart 1889, 329-351.
- F. HAVERFIELD, *Two Notes on Syracuse*, CR, III, 1889, 110-112.

P. ORSI, *Appunti per la paletnologia di Siracusa e del suo territorio*, BPI, XV, 1889, 45

P. ORSI, *Scoperte archeologico-epigrafiche nella città e nella provincia di Siracusa*, NSA, 1889, 368-390, 363, 370, 371, 374, 377-379, 381, 383, 384, 387-389.

G. PATRICOLO - A. SALINAS, *Costruzioni del Forte Eurialo*, NSA, 1889, 170.

1890 I. CARINI, *Le Catacombe di S. Giovanni in Siracusa e le Memorie di Papa Eusebio*, Roma 1890.

A. CONZE, *Die Attischen Grabreliefs*, I-II, Berlin 1890-1894, 1488, pl. 307.

A. DUMAS, "Lesperonare". *La Sicile. Impression de voyage*, Paris 1890, *passim*.

A. J. EVANS, *Some New Artists' Signatures on Sicilians Coins*, NC, S. III, X, 1890, 285-310, 301-307.

G. KAIBEL, *Inscriptiones Graecae Italiae et Siciliae*, XIV, Berolini 1890, 1-201, Add. 9a, 14a, 15a, 15b, 45a, 55a, 58a, 59a, 201a.

B. LUPUS, *Achradina, eine topographisch-historische Studie*, JfPh, CXLI, 1890, 33-50.

A. MARTINI, *Die Politik des alteren Dionysius*, Coblenz 1890.

G. DE MAUPASSANT, *La vie errante*, Paris 1890, *passim*

P. ORSI, *Stazione neolitica di Stentinello (Siracusa)*, BPI, XVI, 1890, 177-200.

A. SCHNEGAS, *La Sicilia nella natura, nella storia e nella vita*, tr. it. Firenze 1890, 149-223.

1891 F. S. CAVALLARI, *Appendice alla topografia archeologica di Siracusa*, Torino - Palermo 1891.

F. S. CAVALLARI, *Siracusa. Di un vaso greco scoperto alla necropoli del Fusco*, NSA, 1891, 297-298.

L. COUVE, *Inscriptions d'Oréos*, BCH, XV, 1891, 412-415; 411-412.

A. J. EVANS, *Syracusan Medallions and Their Engravers in the Light of Recent Finds*, NC, 1891, 205-376.

FREEMAN, I, 2, 22-23, 65-66, 70, 136, 335-345, 357, 359, 362-364, 430, 435-436, 451, 546, 566, 572-577, 607-608; II, 8-10, 12-14, 16-34, 37-48, 116-118, 128-130, 140-141, 157, 305-309, 310-311, 327-338, 354, 369-376, 381-387, 397-398, 424-427, 440-443, 524, 532, 581.

- O. HOFFMANN, *Die griechische Dialekte in ihren historischen Zusammenhang*, I, Göttingen 1891-1893, 34, nr. 54.
- L. MAUCERI, *Sul risanamento della città di Siracusa*, Torino 1891.
- P. ORSI, *La necropoli sicula del Plemmirio*, BPI, XVII, 1891, 115-139.
- P. ORSI, *Siracusa. Nuove scoperte di antichità siracusane*, NSA 1891, 369 sgg., 382, 383, 387, 390, 392, 394, 397, 399, 400, 402-403, 416.
- P. ORSI - R. VISCHOW, *Archaische Gräber bei Syrakus mit eigentümlichen Gerät von trojanischen Muster und Schädel von Megara Hyblaea*, ZE, XXIII, 1891, 410-414; XXIV, 1892, 347-350.
- 1892 G. CARUSELLO, *Sulla storia della Sicilia antica. Osservazioni e ricerche*, Vasto 1892, *passim*.
- E. CAPUSO, *Giornale degli scavi ella necropoli sicula in contrada "Cozzo del Pantano"*, NSA, 1892, 101-104.
- G.M. COLUMBA, *Filisto, storico del IV secolo*, ASS, XVII, 1892, 274-311.
- H. DESSAU, *Inscriptiones Latinae Selectae*, I-III, Berlin 1892-1916, nrr. 301, 4416, 5643
- A. EVANS, *Syracusan Medallions and Their Engravers in the Light of Recent Finds*, London 1892.
- FREEMAN, III, ó, 24, 25-27, 31, 39, 41, 101, 115-130, 139, 148-150, 161-163, 166-173, 175, 177-178, 181, 183-194.
- E. FREEMAN, *Sicily, Phoenician, Greek and Roman*, London - New York 1892, *passim*.
- G.B. GRASSI, *La regina Filistide*, Siracusa 1892.
- P. ORSI, *Siracusa. Di un nuovo ipogeo scoperto nel predio Gallitto presso Siracusa*, NSA, 1892, 354-365, 357, 358-359, 360, 364-365.
- [RED.], *Ritrovamento di monete siciliane*, RIN, IV, 1, 1892, 160.
- A. WILHELM, *ΕΠΙΓΡΑΦΑΙ ΕΞ ΕΥΒΟΙΑΣ*, AE, 1892, 119-180, 139.
- 1893 A. BUSIRI-VICI, *Papyrus. Grato ricordo di Siracusa*, Roma 1893.
- F.S. CAVALLARI, *Appendice seconda alla topografia archeologica di Siracusa. Euryalos e le opere di difesa di Siracusa con alcune annotazioni sulla popolazione della Sicilia*, Palermo 1893.

- V. COSTANZI, *De Siciliae gentibus antiquissimis animadversiones scripsit V. C.*, Neapoli 1893, *passim*.
- M. DI MARTINO, *La disfatta degli Ateniesi all'Assinaro*, ASS, XVIII, 1893, 1-29.
- G.B. GRASSI, *Sul sarcofago di Adelfia*, Siracusa 1893.
- B. NIESE, s.v. *Agathokles*, RE, I 1 (1893), 748-757.
- P. ORSI, *Di due sepolcreti siculi nel territorio di Siracusa*, ASS, XVII, 1893, 308-325
- P. ORSI, *Di una "porta Scoea" riconosciuta nelle mura dionigiane di Siracusa*, NSA, 1893, 168-175.
- P. ORSI, *Siracusa. Esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni ed in quelle della Vigna Cassia*, NSA, 1893, 276-314, 313 nr. 147, 281 nr. 13, 283 nr. 20, 286 nr. 36, 289 nr. 44; 299 nrr. 79-80, 306 nr. 111, 309 nr. 129.
- P. ORSI, *Necropoli sicula presso Siracusa con vasi e bronzi micenei (Cozzo Pantano)*, MonAL, II, 1893, coll. 5-35.
- P. ORSI, *Relazione sugli scavi eseguiti nella necropoli del Fusco in Siracusa nel dicembre 1892 e gennaio 1893*, NSA, 1893, 445-486.
- P. ORSI, *Sepolcro arcaico dell'Acradina e scarico di terrecotte rinvenute nel sito stesso*, NSA, 1893, 122-129.
- E. PAIS, *La disfatta degli Ateniesi all'Assinaro*, in *Atakta. Questioni di storia italiota e siceliota*, AUT, XIX, 1893, 75-84.
- V. VON RENNER, *Ein Fund Syrakusaner Tetradrachmen*, Wien 1893.
- G.V. STRAFFORELLO, *Geografia dell'Italia. V. Sicilia*, Torino 1893, 519-555.
- A.G. TIMMERMANN, *De Dione et Timoleonte capita quaedam*, Leiden 1893.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, VII, 1893, 229-232, 230-231; 380-382, 381.
- 1894 J.A. BLANCHET, *Tétradrachme archaïque de Syracuse*, RN, XII, 1894, 9-11.
- V. CASAGRANDE, *Le campagne di Gerone II contro i Mamertini*, Torino 1894.
- E. CIACERI, *La disfatta degli Ateniesi all'Assinaro*, Stud Stor, III, 1894, 354-361.
- G. DROYSEN, *Zum Finanzwesen des Dionysios von Syrakus*, Sitzungsberichte der Königl. Akademie der Wissenschaften zu Berlin, 1882, 1013-1027 (= *Kleine Schriften II*, Leipzig 1894, 306-320).

A.J. EVANS, *Contributions to Sicilian Numismatic*, NC, S. III, XIV, 1894-1896, 189-242.

FREEMAN, IV, 1, 2, 8, 11-14, 16-18, 21-27, 28, 35, 38-39, 45-47, 52, 54, 58, 62-63, 74-75, 85, 92, 101, 107, 112, 118, 121-122, 125, 127, 128, 129-134, 145, 204 n. 2, 209, 213-214, 231, 241, 247-248, 258-260, 262, 283, 290-294, 296, 307, 310, 312-316, 329, 335-336, 359-365, 369-374, 378-379, 381-383, 400, 412-416, 423, 426-429, 431-432, 435, 438, 445, 452-453, 459, 469-471, 485-486, 487, 490, 515-517.

F.P. GAROFALO, *Storia della Sicilia e della Magna Grecia*, Fiori d'autunno, 1894, 131135.

W.E. HEITLAND, *On the Date of Tycha as a Quarter of Syracuse*, CR, VIII, 1894, 123124.

Th. HOMOLLE, *Nouvelles et correspondance*, BCH, XVIII, 1894, 175-200, 179-180.

C. HUELSEN, s.v. *Ancona*, RE, I 2 (1894), 2114-2115, 2114.

P. ORSI, *Siracusa. Nuove scoperte nella necropoli del Fusco*, NSA, 1894, 152.

P. ORSI, *Siracusa. Nuove indagini sulle catacombe cristiane di Siracusa*, NSA, 1894, 152.

R. SCHUBERT, *Geschichte des Pyrrhus*, Königsberg 1894.

H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, VIII, 1894, 128-129, 129; 229; 276-278, 277-278.

1895 J. BELOCH, *Nuove osservazioni sulla popolazione antica della Sicilia*, ASS, XX, 1895, 63-70.

G. DE SANCTIS, *Agatocle*, RFIC, XXXIII, 1895, 289-331.

J. FUEHRER, *Ein Fund im Stadtgebiet des alten Syrakus*, MDAI(R), X, 1895, 193-209 / RSA, 1903, I, 179 Tropea.

G.F. HILL, *Monthly Record*, CR, IX, 1895, 237-238, 237.

D. HULTSCH, s.v. *Archimedes*, RE, II 1 (1895), 507-539.

P. JAMOT, *Fouilles de Thespies*, BCH, XIX, 1895, 328-331, nr. 4.

P. ORSI, *Di una nuova catacomba cristiana, riconosciuta presso la chiesa di S. Lucia, e di nuove scoperte avvenute presso la catacomba Cassia*, NSA, 1895, 215-216.

- P. ORSI, *Insigne epigrafe del cimitero di S. Giovanni in Siracusa*, Roma 1895.
- P. ORSI, *Iscrizione relativa a Gelone II di Siracusa*, RSA, I, 1895-1896, 22-24.
- P. ORSI, *Gli scavi della necropoli del Fusco a Siracusa nel giugno, novembre e dicembre 1893*, NSA, 1895, 109-192.
- P. ORSI, *Siracusa. Nuove esplorazioni nelle catacombe di S. Giovanni ed in quelle della Vigna Cassia nel 1894*, NSA, 1895, 477-521, 480 nr. 153; 482 nr. 159, 486 nr. 165, 504 nr. 224, 511 nr. 236, 517 nr. 258, 520 nr. 266; 521 nrr. 267, 269.
- P. ORSI, *Siracusa. Relazione sugli scavi eseguiti nella necropoli del Fusco nel dicembre 1892 e gennaio 1893*, NSA, 1895, 109-192.
- P. ORSI, *La catacomba di Fuhrer nel predio Adorno-Avolio in Siracusa*, RQA, IX, 1895, 463-488; 473-474
- T. REINACH, *Sur la valeur relative des métaux: monétaires dans la Sicile grecque*, RN, XIII, 1895, 490-511 *passim*.
- E.S. SHUCKBURGH, *Pais' History of Sicily and Magna Graecia*, CR, IX, 1895, 217-220, 218.
- V. STRAZZULLA, *Notizie di due epigrafi cristiane scoperte nelle catacombe di S. Giovanni presso Siracusa*, ASS, XX, 1895, 442-464.
- V. STRAZZULLA, *Studio critico sulle iscrizioni cristiane di Siracusa*, Siracusa 1895, 107.
- 1896 V. COSTANZI, *Sguardo sulla politica di Siracusa dalla fine della guerra con Atene alla fondazione della tirannide di Dionisio*, RSA, II, 1896-1897, 50-66.
- G. DE PETRA, *Siracusa. Di un ripostiglio di denari romani*, NSA, 1896, 495-497.
- W. DITTENBERGER - K. PURGOLD, *V. Olympia, Die Ergebnisse der von dem Deutschen Reich Verausstatteten Ausgrabung*, Berlin 1896, nrr. 31, 143, 249, 266, 489, 310, 661.
- A.J. EVANS, *Contributions to Sicilian Numismatics II*, NC, S. III, XVI, 1896, 101-143, 117-124.
- J. FUEHRER, *Ein wichtige Grabstättte der Katakombe von San Giovanni bei Syrakus*, München 1896 / RSA, 1903, 179 Tropea.

- J. FUEHRER, *Zur Grabschrift auf Deodata*, München 1896 / RSA, 1903, 179 Tropea.
- M. PH.E. LEGRAND, *Nouvelles et correspondance*, BCH, XX, 1896, 379-400, 400, 654-656.
- H. LUCKENBACH, in J. NOEHARING, *Aus dem classischen Süden*, Lübeck 1896, 38.
- B.D. MERITT, *Corinth VIII Part I: Greek Inscriptions*, Cambridge, 1896-1927, nrr. 14, 19.
- P. ORSI, *Gli scavi a S. Giovanni di Siracusa nel 1895*, RQA, X, 1896, 1-59, 22, 27, 29, 48-50, 52-53 nr. 84, 57.
- P. ORSI, *Di una necropoli dei bassi tempi riconosciuta nella contrada Grotticelli*, NSA, 1896, 334-356.
- P. ORSI, *Bulletin Épigraphique*, REG, XX, 1896, nr. 400.
- G. PATRONI, *Bronzes grecs du Musée de Syracuse*, RA, 1896, 355-358.
- G. PATRONI, *Guida del R. Museo Archeologico di Siracusa*, Napoli 1896.
- G. PATRONI, *La fibula nella necropoli siracusana del Fusco*, BPI, XXII, 1896, 30-49.
- M. PERDRIZET, *Bion de Milet*, BCH, XX, 1896, 654-657.
- O. PUCHSTEIN, *Über das Bottichersche Opas monotriglypham und den Apollotempel auf Ortigia*, AA, 1896, 102 (= BPhW, XVI, 1896, 799-800).
- V. STRAZZULLA, *Dei recenti scavi eseguiti nei cimiteri cristiani della Sicilia con studi e raffronti archeologici*, ASS, XXI, 1896, 104-188.
- G. VUILLIER, *La Sicilia. Impressioni del presente e del passato*, Milano 1896, *passim*.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, X, 1896, 75-76, 76; 172-173, 173.
- C.O. ZURETTI, *L'attività letteraria dei due Dionisii di Siracusa*, RFIC, XXV, 4, 1896,
- 1897 J. FUEHRER, *Forschungen zur Sicilia sotterranea*, ABAW, XXI, 1897, 770 / ASS, 1899, 658-667 Di Martino / RSA, 1903, IV, 179 Tropea.
- Th. HOMOLLE, *Ex voto trouvés à Delphes, 2. Les trepieds de Gélon*, BCH, XXI, 1897, 579-580.
- E. MAUCERI, *Guida archeologica ed artistica di Siracusa*, Siracusa 1897.
- P. ORSI, *Di alcuni ipogei cristiani a Siracusa*, RQA, XI, 1897, 475-495.

- P. ORSI, *Di alcune necropoli secondarie di Siracusa*, NSA, 1897, 471-504, 500.
- P. ORSI, *Sculture greche del Museo Archeologico di Siracusa*, RAL, VI, 1897, 301-312.
- V. STRAZZULLA, *Museum epigraphicum seu inscriptionum christianarum quae in syracusanis catacumbis repertae sunt corpusculum*, Panormi 1897, *passim*.
- V. STRAZZULLA, *Osservazioni all'epigrafe di Chrysiane in S. Giovanni di Siracusa e di alcuni rapporti tra la Sicilia e l'Asia anteriore*, RQA, XI, 1897, 1-30.
- 1898 A. DU CHASTEL DE LA HOWARDRIES, *Syracuse. Ses monnaies d'argent e d'or, au point de vue artistique. La coiffeure antique et ses développements successifs*, London 1898.
- F. HILLER VON GAERTRINGEN, *Inscripfen aus Rhodos*, MDAI(A), XXIII, 1898, 390-403, nr. 62
- HOLM, III, 54 sgg., 63, 86, 178-179, 242, 266, 318, 329, 332, 390, 491, 504.
- Th. HOMOLLE, *Les offrandes delphiques des fils de Deinoménès et l'épigramme de Simonide*, in *Mélanges Henri Weil, Recueil de mémoires concernant l'histoire et la littérature grecque dédié a Henri Weil*, Paris 1898, 207-224, 207-212, 213-216.
- P. ORSI, *Chiese bizantine del territorio di Siracusa*, ByzZ, VII, 1898, 1-28 e VIII, 1899, 613-642.
- P. ORSI, *Tombe sicule nella campagna di Matrensa o di Milocca*, NSA, 1898, 297-298.
- E.J. SELTMAN, *Prototypes monétaires siculo-grecs*, RIN, XI, 1898, 333-368 *passim*.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, XII, 1898, 427-428, 428.
- 1899 A. ARENDT, *Syrakus im zweiten punischen Kriege*, Königsberg 1899-1905.
- R. HERZOG, *Koische Forschungen und Funde*, Leipzig, 1899, 87, nr. 95.
- Th. HOMOLLE, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXIII, 1899, 486-557; 549-552, nr. 36.
- R. KOLDEWEY - O. PUCHSTEIN, *Die griechische Tempel in Unteritalien und Sizilien*, Berlin 1899, 62 sgg., tav. 7.

- G.C. McDONALD, *Catalogue of Greek coins in the Hunterian Collection*, Glasgow 1899, I, 219-253, nrr. 1-349, tavv. XVI-XVIII.
- P. ORSI, *Buscemi. Sacri specchi con iscrizioni greche scoperti presso Akrai*, NSA, 1899, 452-477, n. 3, 459-460, nrr. 6, 10, 467-469.
- P. ORSI, *Nuove esplorazioni nel Plemmyrium*, NSA, 1899, 26-42.
- P. ORSI, *Nuove esplorazioni della necropoli in Contrada Grotticelli*, NSA, 1899, 70.
- P. ORSI, *Sacri specchi con iscrizioni greche, scoperti presso Akrai*, NSA, 1899, 453-471, 459-460, nrr. 6, 10.
- E. PAIS, *A proposito della legislazione di Diocle siracusano*, SIFC, VII, 1899, 75-98.
- 1900 H. ACHELIS, *Ein gnostisches Grab in die Netropole Cassia zu Syrakus*, ZNTW, I, 1900, 210-218.
- C. GASPAR, *Essai de chronologie pindarique*, Bruxelles 1900, 56-60, 69-80, 93-100, 137-140.
- O. KERN, *Die Inschriften von Magnesia am Meander*, Berlin 1900, 60-61 nr. 72, 295 nr. 16.
- J. JORGENSEN, *Die Frauenköpfe auf den älteren Münzen von Syrakus*, in *Festskrift til J.U. Ussing i Anledning af hans 30-aarige Fodselsdag 10 April 1900*, Kopenhagen 1900, 117-143 / RN, 1900, 385 Babelon.
- C. MICHEL, *Recueil d'inscriptions grecques*, Bruxelles 1900, Suppl. 1912 e 1927, nrr. 1119, 1241-1242.
- I. MUSUMECI, *Appunti su la distribuzione della popolazione in Sicilia*, Atti e Rendiconti dell'Accademia Dafnica di Acireale, VII, 1899- 1900, 1-26 (estr).
- P. ORSI, *Avanzi di fabbricato nel podere De Matteis sull'Acradina*, NSA, 1900, 207-209.
- P. ORSI, *Frammenti epigrafici sicelioti*, RSA, N.S. V, 1900, 39-66, 26-28, 59-65, 63, nr. 43.
- P. ORSI, *Nuovi ipogei di sette cristiane e giudaiche ai Cappuccini di Siracusa*, RQA, XIV, 1900, 187-209, 194, 195-198.
- P. ORSI, *Nuovo Artemision a Scala Greca*, NSA, 1900, 353-387.
- P. ORSI, *Ripostigli monetali della Sicilia*, RIN, XIII, 1900, 85-92.

- S. PRIVITERA, *Illustrazione di un antico monarmento testè scoperto nelle catacombe di S. Giovanni in Siracusa*, Siracusa 1900.
- A.F. SPENDER, *The Catacombs of Syracuse, Part 1, Outline Review*, 1900, 379-390.
- V. STRAZZULLA, *Di nuovi studi sulle catacombe di Siracusa*, Palermo 1900.
- H.B. WAETERS, *Monthly Record*, CR, XIV, 1900, 283-285, 284.
- A. WILHELM, *Inscript aus Syrakus*, JOEAI, III, 1900, 162-171.
- 1901 G. DE SANCTIS, *Comunicazioni. Note epigrafiche*, BFC, VIII, 1901, 82-83.
- G. DE SANCTIS, *Sull'anfipolo di Siracusa*, BFC, VIII, 1901, 135-136.
- E. DRERUP, *Das griechische Theater in Syrakus*, MDAI(A), XXVI, 1901, 9-32.
- J. FUEHRER, *Ein altchristliches Hypogaeum im Bereiche der Vigna Cassia bei Syrakus. Unter mitwirkung von Dr. P. ORSI beschrieben*, ABAW, XXII, I, 1901-1902, 107-158 / RSA, 1903, 180 Tropea.
- G.F. HILL, *Descriptive Catalogue of ancient Greek Coins*, London 1901, 36-53, nrr. 231-350, tavv. VI-VIII [Chicago 1967].
- A. HOLM, *Storia della moneta siciliana*, tr. ital. Torino 1901, 37-44, 63-65, 87-109, 150-163, 185-198, 203-219, 226-228.
- A. NIKITSKY, *Die geographische Liste der delph. proxenoi in Forschungen auf dem Gebichte der griechischen Inschriften*, Iurjew (Dorpat) 1901, 171-279.
- P. ORSI, *Scoperte nel predio D'Agata in contrada Zappalà*, NSA, 1901, 336-338.
- P. ORSI, *Scoperta di due statue nella città*, NSA, 1901, 338-343.
- P. ORSI, *Scavi nella catacomba di S. Maria di Gesù a Siracusa*, NSA, 1901, 343-344.
- A. SALINAS, *Breve guida del Museo Nazionale di Palermo*, Palermo 1901, 56-57.
- E.J. SELTMAN, *Artemis sur una monnaie archaïque de Syracuse*, RN, S. IV, V, 1901, 421 -428.
- G. TROPEA, *Carte teotopiche della Sicilia antica*, RSA, VI, 1901, 467-503, 468, 479-482, 500.

- H.B. WAETERS, *Monthly Record*, CR, XV, 1901, 191-192, 192.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Hieron und Pindaros*, SPAW, LII, 1901, 1273-1318.
- 1902 C.S. BARRECA, *Lucia di Siracusa*, Roma 1902.
- M. DI MARTINO, *Adolf Holm: elenco degli scritti di A. Holm che riguardano la Sicilia*, ASS, XXVII, 1902, 134-155.
- A. JARDÉ, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXVI, 1902, 246-286, 266 nr. 17a.
- P. ORSI, *Casa romana in predio Cassola*, NSA, 1902, 402-408.
- P. ORSI, *Siracusa. Necropoli Grotticelli*, NSA, 1902, 408.
- O. PUCHSTEIN, *Die griechische Bühne*, Berlin 1902, 29, 122
- A.F. SPENDER, *The Catacombs of Syracuse, Part 11*, Outline Review, 1902, 123-144.
- H.B. WALTERS, *Monthly Record*, CR, XVI, 1902, 237-238, 238.
- J. WARD, *Greek Coins and their parent Cities*, London 1902, 36-53, 207-214, tav. VI-VIII, nrr. 239-350.
- 1903 E. BOURGUET, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XXVII, 1903, 5-61, 13-16.
- N.E. CAPPELLANO, *Sulla venuta di Timoleonte in Sicilia*, Catania 1903.
- E. FABRICIUS, s.v. *Damokopos*, RE, V 1 (1903), 133.
- G.F. HILL, *Coins of ancient Sicily*, Westminster 1903, 43-46, 53-65, 98-119, 149-164, 186-198, 203-205.
- B. NIESE, s.v. *Dion*, RE, V 1 (1903), 834-846.
- B. NIESE, s.v. *Dionysius*, RE, V 1 (1903), 882-903.
- P. ORSI, *Necropoli di Milocca e Matrensa*, BPI, XXIX, 1903, 136-149
- P. ORSI, *L'Olympieion di Siracusa*, MonAL, XIII, 1903, 369-392, 386-387.
- P. ORSI, *Opere idrauliche militari e sepolcri arcaici rinvenuti al Fusco presso Siracusa nel 1903*, NSA, 1903, 517-534.
- P. ORSI, *Resoconto preliminare degli scavi nel Sud-Est della Sicilia durante l'esercizio 1902-1903. I. Siracusa*, NSA, 1903, 428-429.
- Th. REINACH, *Sur la valeur relative des métaux monétaires dans la Sicile grecque*, in *Histoire par les Monnaies*, Paris 1903, 75-88.

- 1904 G. AVOLIO, *Il porto di Siracusa*, Napoli 1904.
- M. BAHRFELDT, *Die Römisch-sicilischen Münzen aus der Zeit der Republik*, RSN, XII, 1904, 331-447.
- G. BATTAGLIA, *Guida descrittiva della Sicilia*, Palermo 1904, 158-171.
- J. DE CASAMICHELA, *De Hermocrate Syracusanorum imperatore eiusque rebus gestis libri quinque*, Torino 1904.
- F. JACOBY, *Das Marmor Parium*, Berlin 1904.
- F.H. MARSCHALL, *Monthly Record*, CR, XVIII, 1904, 284-285, 285.
- E. MAUCERI, *Monografie siciliane*, Palermo 1904, *passim*.
- D.G. MEZZACASA, *Osservazioni sull'iscrizione del tempio di Artemide in Siracusa*, ASSO, I, 1904, 121-125.
- A. OLIVIERI, *Contributo alla storia della cultura greca nella Magna Grecia e nella Sicilia*, ASSO, I, 1904, 17-80, 163-284; 166-168, 181-182, 220, 249, 264-266.
- P. ORSI, *Contributi alla Sicilia cristiana. IV. Siracusa*, RQA, XVIII, 1904, 252-259.
- P. ORSI, *Scoperte nella città e provincia di Siracusa*, NSA, 1904, 275-291, 284-287.
- 1905 E. BOURGUET, *L'administration financière du sanctuaire pythique*, Paris 1905, 31-37.
- V. CASAGRANDI, *Camarina e Morgantina al Congresso dei Sicelioti a Gela (424 a. C.)*, ASSO, II, 1905, 5-18, *passim*.
- M. DI MARTINO, *Le catacombe di Siracusa*, ASS, XXIV, 1905, 658.
- A. FAVARA, *Siracusa ne la grandezza del passato, ne l'incontro della natura*, Siracusa 1905.
- R. JEBB (ed.) *Bacchylides*, Cambridge 1905, 452-457 e *passim*.
- K. KOUROUNIOTES, *ΛΥΚΑΙΟΝΙΚΩΝ*, AE, 1905, 161-178.
- G.M.A. McDONALD, *Coin Types. Their origin and development*, Glasgow 1905, 70, 104, 109, 118-122, 129-130, 136, 142, 151-152, 170 [Chicago 1969].
- E. MAUCERI, *Siracusa*, Palermo 1905.
- P. ORSI, *Siracusa, scavi e scoperte nel sud-est della Sicilia*, NSA, 1905, 381-402, 387.

H.W. PERNULL - A. RIVELA, *Siziliens antike Denkmaler*, Palermo 1905, 119-154.

D. SLADEN, *Sicily, the New Winter Resort*, London 1905, 490-544.

H. WALTERS, *History of Ancient Pottery*, London 1905, I-II, I, 86, 307; II, 584.

1906 C. BARRECA, *Le Catacombe di S. Giovanni in Siracusa*, Siracusa 1906 / RSA, 1908-1909, 388-389 Boselli.

C. BARRECA, *Sopra un giudizio del Prof. Paolo Orsi a proposito di una recente pubblicazione sulle catacombe di San Giovanni di Siracusa*, Siracusa 1906.

E. CIACERI, *Un dotto cultore della storia dell'antica Sicilia nel secolo XVI, padre Ottavio Gaetani della Torre*, ASSO, III, 1906, 288-291.

G.M. COLUMBA, *I porti della Sicilia*, in AA.VV., *Monografia storica dei porti dell'antichità nell'Italia insulare*, Roma 1906, II / ASS, 1906, 542-545 Salomonie Marino.

L. FORRER, *Notes sur les signatures de graveurs sur les monnaies*, Brussels 1906, *passim*.

L. GIULIANO, *Ippocrate di Gela*, RSA, XI, 1906-1907, 253-259, 254, 255 e n. 2.

J. GRAF, *Das Münzwesens von Syrakus*, BMFr, 1906, 3447-3454.

F. GREGOROVIVUS, *Passeggiate per l'Italia*, Roma 1906-1909, I-V, IV, 265-305.

G.F. HILL, *Historical Greek Coins*, London 1906, 37-42, 54-56, 85, 110-115 [Chicago 1966].

A. HOLM, *Storia delle monete siciliane fino all'età di Augusto*, Torino 1906, *passim*.

F. IMHOOF-BLUMER, *Syrakosai-Lysimachos-Derdas*, in «*Corolla Numismatica. Numismatic Essays in Honour of B.V. Head*», London, 1906, 160.

E. LEROUX, *Inscriptiones ad res romanas pertinentes*, Paris 1906-1927, 496.

E. MAUCERI, *Syracuse. Petite guide du touriste*, Siracusa 1906.

P. ORSI, *Collezioni e studi di numismatica siceliota*, ASSO, III, 1906, 99-106 *passim*.

P. ORSI, *Per la Siracusa sotterranea*, ASSO, III, 1906, 157-168.

- K. REGLING, *Die griechischen Münzen der Sammlung Warren*, Berlin 1906, 48-69, nrr. 292-415, taf. VII-IX.
- G. SPAGNA, *Sulla popolazione dell'antica Siracusa*, RSA, XI, 1906, 114-119.
- A. VENIERO, *Epicarmo e la commedia dorica siciliana*, ASSO, III, 1906, 214-250, 382413.
- 1907 S. AGATI - E. MAUCERI, *Il Cicerone per la Sicilia*, Palermo 1907, 8-10, 213-251.
- E. BABELON, *Traité des monnaies grecques et romaines*, Paris 1907, II, 1511-1534, nrr. 2247-2296.
- Ch. DIHEL, *Palerme et Syracuse*, Paris 1907, 3-31.
- J. FÜHRER - V. SCHULTZE, *Die altchristlichen Grabstätten Siziliens*, Berlin 1907, 1760.
- P. ORSI, *Di un insigne tesoretto di aurei persiani e siracusani rinvenuti ad Avola (Sicilia)*, AMN, III, 1907, 5-30.
- P. ORSI, *Siracusa*, NSA, 1907, 175-220.
- P. ORSI, *Relazione preliminare sulle scoperte archeologiche avvenute nel sud-est della Sicilia nel biennio 1/2 1905 - 1/2 1907*, NSA, 1907, 741-778, 767 nr. 300, 768, nr. 36.
- H. ROEHL, *Imagines Inscriptionum Graecarum Antiquissimarum*<sup>3</sup>, Berolini 1907, 48, nr. 34, 49, nr. 35-36, 63, nr. 6.
- O. ROSSBACH, s.v. *Euainetos*, RE, VI 1 (1907), 835-836.
- A. SAMBON, *Catalogue d'une collection de monnaies antiques, Grande Grèce et Sicile*, Paris 1907, 49-68, nn. 285-481 bis.
- 1908 A. BALDWIN BRETT, *Facing heads an ancient Greek Coins*, ANSNumS 1908-1909, nrr. 36, 57-64, 85-89, 91-92.
- L. GIULIANO, *Ippocrate di Gela*, RSA, XII, 1908-1909, 83-91.
- A.C. HEADLAM, *Some notes on Sicilian Coins*, NC, S. IV, VIII, 1908, 1-16.
- F. IMHOOF-BLUMER, *Nymphen und Chariten auf griechischen Münzen*, JAN, XI, 1908, 1-212, 47.
- E. MAUCERI, *Siracusa*, Palermo 1908.
- E. PAIS, *Il papiro di Oxyrinchos n. 665 relativo alla storia antica della Sicilia*, RAL, XXVII, 1908, 329-343 / ASSO, 1909, 157-158 Veniero.

- E. ROCCHI, *Le fonti storiche dell'architettura militare*, Roma 1908, *passim*.
- V. STRAZZULLA, *La Sicilia e Messana, Reggio e Locri nelle due spedizioni ateniesi*, Messina 1908, *passim*.
- H. TILLYARD, *Agathocles*, Cambridge 1908.
- A.M. WOODWARD, *Laconia*, ABSA, XIV, 1908, 1-141; 63, 137.
- 1909 H. AWDRY, *Note on the Walls of Epipole*, JHS, XXIX, 1909, 70-78.
- A.D. KERAMOPOULLOS, *Zum Delfischen Wagenlenker*, MDAI(A), XXXIV, 1909, 33-60, 40
- H. MANCUSO, *De Gelonis ad Himeram victoriae tempore exquirendo*, ASSO, VI, 1909, 256-275.
- E. MAUCERI, *Siracusa e la valle dell'Anapo*, Bergamo 1909.
- P. ORSI, *Siracusa. Le scoperte del biennio 1907-1909*, NSA, 1909, 337-74, 341, 342, 349-55.
- P. ORSI, *Siracusa. Ripostiglio di monetine del basso impero*, NSA, 1909, 61.
- R. PAGENSTECHE, *Die calenische Reliefkeramik*, JDAI, VIII, 1909, 73 sgg.
- H. POMTOW, *Studien zu den Weihgeschenken und der Topographie von Delphi*, KI, IX, 1909, 157-193, 177-181.
- H. POMTOW, *Delphica*, II, 1909, nr. 51.
- O. ROSSBACH, s.v. *Eukleidas* (20), RE, VI, 1909, 1000.
- A. WILHELM, *Beiträge zur Griechischen Inschriftenkunde, mit einem Anhang über die öffentliche Aufzeichnung von Urkunden*, Wien, 1909, 181-183, nr. 157.
- 1910 L.D.C., *The coins of Syracuse*, BMusB, 1910, 33-38.
- U. KAHRSTEDT, *Frauen auf antiken Münzen*, Klio, X, 1910, 261-306.
- L. MAUCERI, *Siracusa nel suo avvenire. Proposte intorno allo studio di un piano regolatore*, Siracusa 1910
- P. ORSI, *Esplorazioni dentro ed intorno al tempio di Atena in Siracusa*, NSA, 1910, 519-541.
- P. ORSI, *Villaggio neolitico di Stentinello*, BPI, XXXVI, 1910, 66-67.

- B. PACE, *I barbari e i bizantini in Sicilia*, ASS, XXXV, 1910, 33-80, 293-324.
- C. ZURETTI, *Centenario della nascita di Michele Amari*, Palermo 1910, 167-180.
- 1911 K. BAEDEKER, *Unteritalien, Sizilien, Sardinien, Malta, Korfu*, Leipzig 1911, 417-432.
- E. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, Paris 1911, III-1, 136, 437, 477.
- R. CAGNAT, *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes*, Paris 1911, I, nr. 493.
- CIACERI, *passim* e in part. 103-106, 136-140, 148, 154-155, 158-163, 165-174, 177-179, 181, 183, 184-185, 193-204, 219-22, 222-224, 229-230, 233-239, 246-248, 252-253, 261-262, 279-280, 292, 299-300.
- G. De SANCTIS, *I Thearodokoi di Epidauro alla metà del IV sec. av. Cr.*, AAT, XLVII, 1911-1912, 442-450.
- L. GIULIANO, *Storia di Siracusa antica*, Milano 1911 / ASS, 1911, 564 Peroni Grande.
- F. GREGOROVIVUS, *Promenodes italiennes. Palerme, Syracuse...*, Paris 1911.
- HEAD<sup>2</sup>, 171-187, 406.
- PH. LEDERER, *Ein syrakusanisches Tetradrachmon*, NZ, 1911, 1-6.
- J. MAUROGARDATO, *Some unpublished Greek coins*, NC, S. IV, XI, 1911, 100.
- A. MOREL, *Petites villes d'Italie*, Paris 1911, IV, 93-120.
- S.C. MUSSON, *Sicily painted by A. Di Pisa, described by S. C. Musson*, London 1911, 220-275.
- B. PACE, *I barbari e i bizantini in Sicilia*, ASS, XXXVI, 1911, 1-76.
- 1912 M. BERNHART, *Eine wenig bekannte Sikeliotenmünze*, BMFr, 1912, 5175-5716.
- Chr. BLINKENBERG, *Bulletin de l'Academie royale de Danemark*, 1912, 317-457.
- W.B. DINSMOOR, *Studies of the Delphian Treasuries*, BCH, XXXVI, 1912, 439-493, 460-466.
- A. FAVARO, *Archimedes*, Genova 1912.

- F. LEDERER, *Una moneta poco nota di Siracusa*, RIN, XXV, 1912, 2, 253-256.
- L. MAUCERI, *Il castello Eurialo: piano generale delle rovine e ricostruzione secondo i rilievi*, Roma 1912.
- P. MIDOLO, *Archimede e il suo tempo*, Siracusa 1912 / ASSO, 1914, 295-296 Casagrandi.
- A. NIKITSKY, in *Journal du Ministère de l'instruction publique*, 1912, 268sgg.
- P. ORSI, *Scavi e scoperte archeologiche nella Sicilia Orientale nel biennio 1/2 1911*, NSA, 1912, 238-239
- P. ORSI, *Siracusa. Scoperte in Ortigia*, NSA, 1912, 290-303, 293.
- L. PIGORINI, *Esplorazioni in Siracusa*, BPI, XXXVII, 1912, 109 sgg.
- CH. SELTMAN, *The influence of Agathocles on the coinage of Rome and Magna Graecia*, NC, S. IV, XII, 1912, 1-13.
- K. ZIEGLER, s.v. *Henna*, RE, VIII.1, 1912, 284-287, 285.
- 1913 AA.VV., *Wissenschaftliche Führer zu Vierten Wiener Universitätsreise nach Sizilien und Tunis*, Wien 1913, 10- 19.
- P. DUCATI, *Studi e ricerche archeologiche sulla Sicilia Orientale*, ASSO, X, 1913, 258-295, 263-264, 270-272.
- H. GRÉGOIRE, *Sur deux passages de la chronique du temple lindien*, *Wochenschrift für Klassische Philologie*, 1913, 1298-1300.
- M. HOLLEAUX, *Notes sur la "Chronique de Lindos"*, REG, XXVI, 1913, 40-46.
- R. JAMESON, *Collection de monnaies grecques antiques et imperiales romaines*, Paris 1913, III, 22-29, nrr. 1904-1932, tavv. CI-CIII.
- F. KNOKE, *Zur Topographie von Syrakus*, NJA, XXXI, 1913, 365-368.
- P. LEDERER, *Syrakusisches Kleingeld im 5. Jahrhundert vor Chr.*, BMBL, XXXIV, 1913, 433-572.
- A. MAU, s.v. *Siracusa*, in *Katalog der Bibliothek des K. Deutschen Instituts in Rom*, Roma 1913, 529-534.
- P. ORSI, *Piccoli bronzi e marmi inediti del Museo di Siracusa*, *Ausonia*, VIII, 1913, 44-75, 57-58.
- P. ORSI, *Dialcuni ipogei recentemente scoperti a Siracusa*, NSA, 1913, 257-280.

- P. ORSI, *Gli scavi di piazza Minerva in Siracusa*, Siracusa 1913.
- L. PARETI, *Due ricerche di cronologia greca. I. Per la cronologia siciliana del principio del Vsec. a.C.*, in *Entaphia in memoria di E. Pozzi*, Milano - Torino - Roma 1913, 17-47.
- CH. SELTMAN, *Concerning a suspected Gold Coin of Syracuse*, NZ, 1913, 157-162.
- L.O. TUDEER, *Die Tetradrachmenprägung von Syrakus in der Periode der signierenden Künstler*, Berlin 1913.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Sappho und Simonides*, Berlin 1913, 199-200, *passim*.
- 1914 E. CIACERI, *La leggenda della colonizzazione etolica di Siracusa*, ASSO, XI, 1914, 371-379.
- E. FIECHTER, *Die baugeschichtliche Entwicklung des antiken theaters*, München 1914, 29, 86, 121.
- G. GULLOTTA, *Guida di Siracusa*, Messina 1914.
- A.W. HANDS, *Syrakusan coins from the time of Agathokles and Hiktas*, NC, S. IV, XIV, 1914, 609-702.
- A. Ch. JOHNSON, *Attic Archons from 294 to 262 B. C.*, CPh, IX, 1914, 248-278; 277.
- G. KAWERAU - A. REHM, *Das Delphinion in Milet*, Berlin 1914, I, 3, nr. 79, nr. 103.
- E. MAUCERI, *Breve guida del R. Museo Archeologico di Siracusa*, Siracusa 1914.
- E. MAUCERI, *Siracusa antica*, Milano 1914.
- P. ORSI, *Conosciamo il nostro teatro?*, Rappresentazioni classiche al teatro di Siracusa, numero unico, aprile 1914.
- P. ORSI, *Haches de pierre et de bronze du Musée de Syracuse*, BPI, XL, 1914, 43-52.
- L. PARETI, *I tripodi dei Dinomenidi e le questioni connesse*, in *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1914, 173-198.
- L. PARETI, *La cronologia delle prime colonie greche in Sicilia*, in *Studi siciliani ed italoti*, Firenze 1914, 310-330.
- K. REGLING, *Dekadrachmen des Kimon*, ABK, XXXVI, 1914, 3-11.

- A. SAMBON, *Incisori siracusani del V secolo a. C. e dei primordi del IV*, RIN, XXVII, 1, 1914, 11-44, 147-168 / ASSO, 1915, 448-449 Orsi.
- I. SCATURRO, *Dove nacque Agatocle*, ASS, XIV, 1914, 169-178.
- N. TOSCANELLI, *Le origini italiche. I*, Milano 1914.
- A. WILHELM, *Bürgerrechtsverleihungen der Athener*, MDAI(A), XXXIX, 1914, 257-315, 265.
- M. WOLKONSKY, *Impressions de Sicile*, Paris 1914, *passim*
- 1915 W. DITTENBERGER, *Sylloge inscriptionum graecarum*, I-IV<sup>3</sup>, Lipsiae 1915-1924, nrr. 34-35; 128, 154, 159, 163, 239, 314, 395-396, 427-429, 489, 491-492; 629.
- A.W. HANDS, *Syrakusan coins from the time of Agathokles and Hiktas*, NC, S. IV, XV, 1915, 1-6.
- K. MALTEZOS, *Ἀττικὸν ψήφισμα τοῦ 368-7 π X καὶ ἡ ἐορτὴ τῶν Ἀθηναίων*, AE, 1915, 135-137
- P. ORSI, *Marbres et petits bronzes du Musée de Syracuse*, Ausonia, 1915, 44-75.
- P. ORSI, *Sicilia*, NSA, 1915, 175-234, 175-208, 203-204, 185.
- B. PACE, *Nuovi studi sul tesoro dei Siracusani a Delfi*, ASS, XV, 78-83.
- H. POMTOW, *Delphische Neufunde*, KI, XIV, 1915, 265-320, 306.
- 1916 V. CASAGRANDI, *La missione di Siracusa fra gli Elleni occidentali e le tre finalità della politica siceliota*, ASSO, XIII, 1916, 3-33.
- G. DE CICCO, *Notice sur un tétradrachme de Catane et d'un autre de Syracuse*, London 1916 / ASS, 1918, 487-488 La Mantia.
- S.W. GROSE, *A dekadrachm by Kimon and a note on greek coin dies*, NC, S. IV, XVI, 1916, 113-132.
- G. HABICH, *Falscher Aureus des Königs Hieron II von Sicilien*, FM, XVI, 1916, 199-200.
- A. LEVI, *Le terracotte figurate del Museo Nazionale di Napoli*, Firenze 1916, 179-181.
- N. MACCARRONE, *Il latino delle iscrizioni di Sicilia*, Perugia 1916, 40.
- S. MIRONE, *Le monete coniate in Sicilia per i mercenari tirreni*, RIN, XXIX, 3, 1916, 329-334 *passim*.

- 1917 F. BERNINI, *Ermocrate siracusano*, Ath, V, 1917, 320-347.
- S.W. GROSE, *Les signatures d'artistes sur les monnaies de Grande Grèce*, NC, S. IV, XVII, 1917.
- FRICHENHAUS, *Die altgriechische Bühne*, Strassburg 1917, 95.
- G. HABICH, *Falscher Aureus des Königs Hieron II von Sicilien*, FM, 1917, 247-249.
- S. MIRONE, *Le divinités fluviales représentées sur les monnaies antiques de la Sicile*, RN, S. IV, XX, 1917-1918, 2-24, 19.
- P. ORSI, *Elenco degli edifici monumentali di Siracusa*, Roma 1917.
- B. PACE, *Arte ed artisti della Sicilia antica*, MAL, S. V, XV, 1917, 471-628; 477, 480, 485, 488, 490, 492, 494, 495, 497, 501, 503, 505, 522, 529, 574, 577, 581, 583, 611, 615, 618.
- B. PACE, *Studi e ricerche archeologiche in Sicilia*, RAL, 1917, 253-272, 256, 257, 258, 264, 267, 271, 272.
- G. RUDBERGER, *Atlantis und Syrakusai*, Eranos, XVII, 1917, 1-80.
- A. SAMBON, *Eumeno incisore della zecca di Siracusa*, Napoli 1917.
- 1918 A. ARENDT, s. v. *Archimedes*, RE Supplbd., III (1918), 144-152.
- G. CRISTINA, *Piano d'ampliamento e regolatore della città di Siracusa*, Siracusa 1918.
- P. GARDNER, *A History of ancient Coinage 700-300 B.C.*, Oxford 1918, 214-216, 404-406, 409, 411-421.
- A. GWINN, *The Character of Greek Colonisation*, JHS, XXXVIII, 1918, 88-123, 92, 93, 96-97, 101, 102, 108, 111, 113-115, 120.
- S. MIRONE, *Sistema monetario greco siculo*, ASSO, XV, 1918, 187-212, 193, 201-202, 206-207.
- P. ORSI, *Siracusa. La catacomba di S. Lucia. Esplorazioni negli anni 1916-1919*, NSA, 1918, 270-285.
- P. ORSI, *Gli scavi intorno a l'Athenaion di Siracusa*, MAL, XXV, 1918, 353-754, 607-609, 610, 611-613.
- 1919 G. BARBAGALLO, *La conquista della Sicilia*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 18-46 *passim*.
- E. CAFICI, *Continuazione della civiltà paleolitica nella neolitica della Sicilia*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 136-159, 137-138.

- J. CARCOPINO, *La loi de Hiéron et les Romains*, Paris 1919.
- E. CIACERI, *L'antico culto di Gerione nel territorio di Padova ed in Sicilia*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 69-83, 78-83.
- J. HATZFELD, *Les trafiquants italiens dans l'Orient hellénistique*, Paris 1919, 39, n. 3.
- S. MIRONE, *Ceramisti sicelioti*, ASSO, XVI-XVII, 1919-1920, 58-69, 58, 59, 60, 67.
- S. MIRONE, *Micone figlio di Nicerato statuario siracusano*, RIN, XXXII, 1, 1919, 5372.
- P. ORSI, *Gli scavi intorno all'Athenaion di Siracusa negli anni 1912-1917*, MonAL, XXV, 1919, 353-762, 607-609, 610, 611-613.
- K.K. SMITH, *Greek Inscriptions from Corinth*, AJA, XXIII, 1919, 362-372
- 1920 J. BAILLET, *Inscriptions grecques et latines des tombeaux des rois ou Syringes à Thèbes*, Mémoires de L'Institut Française d'Archéologie orientale, XLIII, 1920-1926, nr. 936.
- M. BIEBER, *Die Denkmäler zum theaterwesen im Altertum*, Berlin-Leipzig 1920, 49, 121
- W. GIESECKE, *Das Munzwesen Hierons II von Syrakus*, Berlin 1920.
- F. GROSSI GONDI, *Trattato di epigrafia cristiana latina e greca del mondo romano occidentale*, Roma 1920, *passim*
- S. MIRONE, *Copies de statues sur les monnaies antiques de la Sicile*, RN, S. IV, XXII, 1920, 1-45, 10-12, 22-27, 34-35, 37-43.
- P. ORSI, *Buscemi. Nuovo titolo dagli antri sacri di S. Nicolò*, NSA, 1920, 327-329.
- P. ORSI, *Siracusa*, NSA, 1920, 303-327, 318-319, 325.
- 1921 V. COSTANZI, *Dioclea*, in *Miscellanea P. Orsi*, Catania 1921, 1-7.
- F. DUERRBACH, *Choix d'inscriptions de Délos, avec traduction et commentaire*, Paris 1921, 86, nr. 66
- G. DE CICCIO, *Di un tetradramma siracusano di Euclide*, Napoli 1921 / ASS, 1922, 414-415 La Mantia.
- A. VON GERKAN, *Das Theater von Priene als Einzelanlage und in seiner Bedeutung für das hellenistische Bühnenwesen*, München 1921, 106.

- W. GIESECKE, *Das Münzwesens Hierons II von Syrakus*, BMBL, 1921, 136-137, 162-170, 180-185, 193-196.
- W. GIESECKE, *Syrakus vom Tode des Agathokles bis zum Regierungsantritt Hierons*, BMBL, 1921, 211-219, 232-245.
- L. GIULIANO, *Grandezza e decadenza di Siracusa antica. Conferenza*, Siracusa 1921.
- V. GUERCIO, *Tucidide ed Antioco di Siracusa*, Napoli 1921, *passim*.
- M. HOLLEAUX, *Rome, la Grèce et les monarchies hellénistiques*, Paris 1921, 157, 186 e n. 2, 189 e n. 2, 190 e n. 3, 200-201, 211 e n. 2, 233 n. 1, 376-377.
- E. MAUCERI, *Siracusa*, Firenze 1921.
- S. MIRONE, *Iconografia numismatica dei tiranni sicelioti*, RIN, XXXIV, 1921, 5-30, 13-17, 19-30.
- P. ORSI, *Monete siceliote rare o inedite del R. Museo Archeologico di Siracusa*, AMN, IV, 1921, 5-45.
- P. ORSI, *Oratorio trogloditico con pitture bizantine a S. Lucia di Siracusa*, DPAA, S. II, XV, 1921, 63-94.
- A. PLASSART, *Inscriptions de Delphes*, BCH, XV, 1921, 1-85, 24.
- H. POMTOW, *Delphische Neufunde. V*, Kl, XVII, 1921, 157 nrr. 142-144, 191 nr. 180 A, 240-290, 244-245.
- P. ROUSSEL - A. PLASSART, *Bulletin Épigraphique*, REG, XXXIV, 1921, nr. 455.
- A. SAMBON, *Monnaies de la Grande Grèce et de la Sicile. Séries artistiques*, Paris 1921, *passim*.
- E.D. VAN BUREN, *Sixth Century Art in Syracuse*, Burlington Magazine, XXXIX, 1921, 210-216.
- 1922 P. BONAZZI, *Le prime monete romane di bronzo coniate in Sicilia*, RIN, XXXV, 1922, 5-27 *passim*.
- A.W. BYVANK, *De Magnae Graeciae Historia antiquissima*, L'Aia 1922, 84 sgg.
- G. DE CICCO, *Gli aurei siracusani di Cimone e di Eveneto*, Napoli 1922 / ASS, 1922, 414 La Mantia.
- P. DUCAN, *Storia della ceramica greca*, Firenze 1922, I.72-79, 91, 108-115.

- L. FORRER, *The Weber Collection. I. Greek Coins. Italy and Sicily*, London 1922, 324-365, nrr. 1548-1732
- B. PACE, *Vasi figurati con riflessi della pittura di Parrasio*, *MonAL*, XXVIII, 1922, 522-598.
- U. VON WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, *Pindaros*, Berlin 1922, 224-240.
- 1923 H. BOERGER, *Das Viergespann auf den Münzen von Syrakus*, in *Festschrift für A. Goldschmidt*, Leipzig 1923, 1-6.
- E. CAVAINAC, *Encore un mot sur les offrandes des Dinoménides*, *BCH*, XLVII, 1923, 420-430.
- N. GENOVESE, *Attraverso le città dell'alta Italia e della Sicilia orientale*, Napoli 1923, 103-119.
- W. GIESECKE, *Sicilia Numismatica. Die Grundlagen des griechischen Münzwesens auf Sizilien*, Leipzig 1923, 54-89, 117-147, tav. 10 (1, 2, 13, 15-18), 14 (1-12), 18 (1-13), 19 (1-10), 24 (1-13), 25 (1-13), 26 (6-11), 27 (16) [Bologna 1969].
- S.W. GROSE, *Fitzwilliam Museum. Catalogue of the Mc Clean Collection of Greek Coins. I. Western Europe, Magna Grecia, Sicily*, Cambridge 1923, 307-352, nrr. 2592-2977, tavv. 89-108.
- H. HEILBRONNER, *Die Wagenseiten der syrakusanischen Münzen. Ein Beitrag zur Entwicklung des Wagens nebst versuch einer Chronologie dieser Prägungen*, Diss. München 1923, *passim*.
- PH. LEDERER, *Nachtrag zum "Syrakusanischen"*, *ZN*, XXXIV, 1923, 364-366.
- A.H. LLOYD, *A new bronze of Syracuse*, *NC*, S. V, V, 1923, 150-152.
- P. ORSI, *Istoria delle monete di Siracusa*, *Dedalo*, IV, 1923, 67-87.
- P. ORSI, *Manipulus epigraphicus christianus memoriae aeternae I.B. De Rossi dicatus. Contributi alla Siracusa sotterranea*, *MPAA*, I, 1923, 113-122, 116 nr. 8, 118 nr. 21, 121, 144 nr. 1.
- P. ORSI, in E. RIZZO, *Il teatro greco di Siracusa*, Milano-Roma 1923, 143 n. 11.
- C. PICARD, *La sculpture antique des origines à Phidias*, Paris 1923, 264, 281, 347, 395, 422.
- F. RIBEZZO, *L'epigrafe dell'Apollonion di Siracusa*, *RIGI*, VII, 1923, II, 132-136, 294-298.
- T. RICE-HOLMES, *The Roman Republic and the Founder of the Empire*, Oxford 1923, voll. I-III, I.6, 8, 129, 168, 230.

- E. RIZZO, *Il teatro greco di Siracusa ... cit.*, 46-51, 125-126.
- E.S.G. ROBINSON, *A Catalogue of Ancient Greek Coins; collected by G.L. Lampson*, London 1923, 30-41, nrr. 84-112, tav. VIII-X.
- P. ROUSSEL, *Remarques sur la chronologie des archontes de Delphes au III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, BCH, XLVII, 1923, 1-48, 2, 5-9.
- A. SAMBON, *Monnaies grecques antiques (collection G. Picard)*, Paris 1923, 28-33, nn. 325-374.
- E. SCHWYZER, *Dialectorum graecarum exempla epigraphica potiora*, Lipsiae 1923, 67 nr. 144, 114, 115 nr. 2.
- E.D. VAN BUREN, *Archaic Fictile Revetments in Sicily and Magna Graecia*, London 1923, XX, 3-8, 14, 15, 18, 21, 23, 25, 26, 33, 35, 36, 47, 52, 54-56, 59, 6181, 106, 111-112, 131, 138, 139, 141, 142, 146, 168.
- 1924 A.G. AMATUCCI, *L'Eneide di Virgilio e la Sicilia*, ASS, XLV, 1924, 85- 113 *passim*.
- J. BABELON, *Catalogue de la Collection de Luynes. Monnaies grecques. I. Italie et Sicile*, Paris 1924, 222-265, nrr. 1142-1402.
- C. BARRECA, *Le catacombe di Siracusa alla luce degli ultimi scavi e recenti scoperte*, Siracusa 1924.
- F.H. CHASE, *Syracuse and its Environs: a History*, New York 1924.
- G. DI CICCIO, *Gli aurei siracusani di Cimone e di Euaneto*, ASS, XLIV, 1924, 414.
- L. GIULIANO, *Siracusa antica. Notizie storiche*, Siracusa 1924.
- P. LEDERER, *Nachtrag zum Syrakusanischen Kleingeld im 5. Jahrhundert*, ZN, XXXI, 1924, 364-365.
- S. MIRONE, *Monete italiote e siceliote inedite o rare del R. Museo Archeologico di Parma*, RIN, S. III, I, 37, 1924, 17-30.
- V. MUELLER, *Ein Terrakottarelief im Museum von Syrakus*, MDAI(R), XXXVIIIXXXIX, 1923-1924, 61-71.
- B. PACE, *I teatri greci e romani della Sicilia*, Bollettino delle rappresentazioni classiche al teatro greco Siracusa, V, 1924, 1-10.
- B. PACE, *L'ellenismo siciliano*, ASIPS, XII, 1924, 1-14 estr., 5.
- K. REGLING, *Die antike Münzen als Kunstwerk*, Berlin 1924, 83, 90, taf. V, 114, XI, 261-265, XVIII, 403-411, XXVII, 575-594, XL, 835, XLI, 847.

- V. SICCA, *Grammatica delle iscrizioni doriche della Sicilia*, Arpino 1924, 188.
- G. TROVATO, *L'orecchio di Dionigi e i suoi fenomeni acustici*, Siracusa 1924.
- 1925 G. AGNELLO, *Paolo Orsi con la sua bibliografia inedita in appendice*, Firenze 1925.
- Chr. ALEXANDER, in *Bulletin of the Metropolitan Museum of Art*, XX, 1925, 269 e ss., fig. 2.
- E. ALFANO, *Sicily, the Pearl of the Mediterranean*, Palermo 1925.
- V. ARANGIO-RUIZ - A. OLIVIERI, *Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae ad ius pertinentes*, Milano 1925, 235-239.
- G. CASTELLANI, *Civico Museo Correr. Catalogo per la raccolta numismatica Papadopoli-Aldobrandini*, I-II, Venezia 1925, II, 138-201.
- E. DIEHL, *Inscriptiones Latinae Christianae Veteres*, I-III, Berlin 1925-1927
- G. GUBERNALE, *SE antica e moderna*, Milano 1925.
- J. HIRSCH, *Monnaies grecques et romaines*, Genève 1925, 14-28 *passim*.
- L. MAUCERI, *La fonte Aretusa nella leggenda, nella storia e nell'idrologia*, Siracusa 1925.
- A. MAIURI, *Nuova silloge epigrafica di Rodi e di Cos*, Firenze 1925, 197, 211, 410, 594.
- S. MIRONE, *L'influence de la sculpture et de la peinture sur les types monétaires de la Grande Grèce et de la Sicile au V siècle av. J.C.*, Aréth, II, 1925, 69-84.
- O. NAVARRE, *Le Théâtre grec de Syracuse*, JS, n. s., XXIII, 1925, 97-109.
- P. ORSI, *L'Athenaion di Siracusa*, MAL, XIX, 1925, 353 sgg.
- P. ORSI, *Recenti scoperte nella Magna Grecia e nella Sicilia*, A&R, VI, 1925, 28-34.
- P. ORSI, *Siracusa. Nuova necropoli greca dei secc. VIII-VI a. C.*, NSA, 1925, 176-208.
- P. ORSI, *Siracusa. Necropoli greco-arcaica nel predio ex-Spagna*, NSA, 1925, 296-321.
- O. RAVEL, *On a hoard of uninscribed Agathoclean Pegasi*, NC, S. V, V, 1925, 22-28.

- A. SCHRAMM, *Bericht über der Befestigungen von Syrakus und Selinus im Mai 1924*, MDAI(R), XL, 1927, 1-9.
- A. WILHELM, *Attische Urkunden*, Wien und Leipzig 1925, III, 50 sgg.
- 1926 G. AGNELLO, *Siracusa medievale. Monumenti inediti*, Catania 1926.
- A. J. EVANS, *Selected Sicilian and Magna-Graecian Coins*, NC, S. V, VI, 1926, 1-19, 17-19.
- M. FLUSS, s.v. *Lissos*, RE, XXXI.I, 1926, 731-736.
- E. HUTTON, *Cities of Sicily*, London 1926, 51-109.
- A.H. LLOYD, *A recent find of Sicilian Coins*, NC, S. V, VI, 1926, 277-300, 285-293.
- S. MIRONE, *L'influence de la sculpture et de la peinture sur les types monétaires de la Grande Grèce et de la Sicile au V siècle av. J.C.*, Aréth, III, 1926, 11-28, 68-76.
- 1927 V. AGNELLO, *Il Duomo di Siracusa e i suoi restauri*, Milano 1927.
- W. BELL DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece*, London 1927, 77-78.
- E. GABRICI, *La monetazione del bronzo nella Sicilia antica*, Palermo 1927, 5-9, 40-44, 60-65, 78-86, 90-92, 94-97, 170-189, nrr. 1-616 / ASS, 1928, 358-360 Garufi.
- G. GUBERNALE, *Siracusa antica e moderna*, Milano 1927.
- G.F. HILL, *L'art dans le monnaies grecques*, Paris-Bruxelles 1927 [*Select Greek Coins*, Chicago 1974], 10-12, tavv. XIX, 2-3; XX, 1-3; XXI-XXVIII; XXIX, 1-2; XXXIX, 4; XLIX, 1, 4; L, 1, 4; LI-LII, 1.
- R.U. INGLIERI, *Il Museo Archeologico di Siracusa*, Roma 1927.
- J.L. MYRES, *The Political Ideas of the Greeks*, London 1927, 178, 201, 234, 270.
- E. ODERMANN, *Der Festungskrieg von Syrakus in den Jahren 414-3*, Leipzig 1927.
- B. PACE, *Teatri antichi in Sicilia*, Sicilia, II, 10-11, 1927, 1-5, 1, 3, 5.
- R. RATTO, *Monnaies grecques de la Sicile en vente à prix marqués*, Lugano 1926, 11-13.
- A. SAMBON, *L'art monétaire en Grande Grèce et en Sicile antique*, Acr, N.S. II, 1927, 81-126.

- A. SAMBON, *Catalogue des monnaies de la Grande Grèce et de la Sicile*, Paris 1927, 96-115, nn. 882-1118.
- 1928 A. DELLA SETA, *Italia antica*, Bergamo 1928, 101, 133 fig. 127, 158 figg. 161-162.
- R. FLACELIÈRE, *Remarques sur les Sôteria de Delphes*, BCH, LII, 1928, 256-291; 278
- G. LORIA, *Archimede*, Milano 1928.
- L. MAUCERI, *Il castello Eurialo nella storia e nell'arte*, Roma 1928 / Ph W, 1929, 27 Fabricius / ASS, 1933, 317-318 Pottino.
- P. ORSI, *Statue inedite e malnote di Siracusa*, in *Antike Plastik Walther Amelung zum 60. Geburtstag*, Berlin 1928, 168-175.
- G. PARDI, *La popolazione siciliana attraverso i secoli*, ASS, XLIV, 1928, 129-178.
- A. SEGRÉ, *Metrologia e circolazione monetaria degli antichi*, Bologna 1928, 287-300.
- H.T. WADE-GERY - C.M. BOWRA, *The Historical Background of Pythians I-III*, in *Pindar. Pythian Odes*, London 1928, 156-165.
- 1929 G. AGNELLO, *La Basilica dei santi Giovanni e Marziano in Siracusa*, BA, IX, 1929, 3-21.
- C. BARRECA, *Affreschi e opere d'arte più notevoli nelle catacombe di Siracusa, con la pianta planimetrica*, Roma 1929.
- E. BOEHRINGER, *Die Münzen von Syrakus*, Berlin 1929 / Gn 1930, 629-638 Regling.
- H. BOERGER, *Von den Tempeln der sizilischen Griechen*, Hamburg 1929, 44-53.
- E. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, Paris 1929, III, 1, nr. 425-426; 437; 439; 442; 455; 458; 460; 465; 472
- F. CHISESI, *Entella, il Crimiso e la battaglia di Timoleonte*, RAL, 1929, 225-284, *passim*.
- G. DE SANCTIS, *I precedenti della grande spedizione ateniese in Sicilia*, RFIC, VII, 1929, 433-456 *passim*.
- F. DUERRBACH, *Inscriptions de Délos*, Paris 1929, nrr. 399, 404-405, 425-426, 439, 441-442, 448, 455, 458-461, 465, 472, 483, 487
- L. GIOPPI, *Di un incisore poco noto per Siracusa*, BNum, 1929, 1.

W. HUETTL, *Verfassungsgeschichte von Syrakus*, Prag 1929, 143, nrr. 72, 95.

G. LIBERTINI, *Il R. Museo Archeologico di Siracusa*, Roma 1929.

1930 J. BAYET, *La Sicile grecque*, Paris 1930, 38-48.

M. BIEBER, s.v. *Mikon* (4), in Thieme Baker, XXIV, 1930, 553.

C.H. BULLOCK, *Dionysius of Syracuse Financier*, CJ, XXV, 1930, 260-276.

P. CARPINERI, *Di alcuni vasi ellenistici a rilievo del R. Museo Archeologico di SR*, ASSO, VI, 1930, 3-66, 4, 8,9, 10, 12-14, 16, 22, 23-25, 29, 33, 35, 43, 46-48, 56, 65-66.

G. FAURE, *En Sicile*, Grenoble 1930, 138-152.

C. FENSTERBUSCH, *Bericht über die Literatur zur Geschichte des Theaters der Griechen und Römer aus den Jahren 1896-1926*, PhW, 1930, 1-96, 50.

A. GALLATIN, *Syracusan Decadrachms of the Euainetos Type*, Cambridge 1930.

GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Siracusa e Roma con disegni di Duilio Cambellotti*, Roma 1930.

B. LAVAGNINI, *I persiani di Eschilo al teatro di Siracusa*, INDA (Istituto Nazionale del Dramma Antico), III, 1930, 36-44.

F. MAINZER, *Siciliana. Aus griechisch-römisch Zeit*, Berlin 1930, *passim*.

P. MARCONI, *Griechischen Löwenkopie aus Sizilien*, Antike, VI, 1930, 179-201, 180-181, 184, 193, tav. 23.

M. MARGANI, *Alcune questioni relative alla battaglia dell' Assinaro (413 a.C.)*, RFIC, N.S., VIII, 1930, 189-201.

A. MAU - F. MATZ, s.v. *Siracusa*, in *Katalog der Bibliothek des Deutschen Archäologischen Instituts in Rom*, Berlin - Leipzig 1930, 229-230.

E. MISTRETTA BUTTITTA, *La vita e le opere di F.S. Cavallari. Bibliografia delle opere*, ASS, L, 1930, 308-344.

G.W. NELSON, *A Syracusan tetradrachm signed by Eukleidas*, BMusB, XXVIII, 1930, 10- 12.

P. ORSI, *Archaeologica Siciliae, 1928-1929*, Hist, IV, 1930, 401-453.

P. ORSI, *Monete in bronzo di Siracusa con sigla d'artista*, RNum, XXVII, 1930, 275-279 / RPh, 1931, 173 Seure.

- B. PACE, *Il Castello Eurialo*, *Rass It*, CXL, 1930,1-5 estr.
- G. PARDI, *La popolazione siciliana attraverso i secoli*, *ASS*, XLVI, 1930, 65-101.
- 1931 C. ANTI, *Archeologia d'Oltremare*, *AIV*, XCI, 1931-1932, 1971-1993, 1180
- C. BILLIENI, *Le città 'stipendiariae' della Sicilia e le decime dopo Verre*, Sassari 1931, *passim*.
- H. BÖRGER, *Von der Münzkunst der sizilischen Griechen*, *Antike*, 1931, 298-312, 301-302, 305-306.
- E. BRIGNONE, *Le Siracusane e l'arte mimetica di Teocrito*, Siracusa 1931 / Leonardo, 1931, 299, Turella.
- A. BROGGI, *La missione di Siracusa*, Siracusa, numero unico, 1931, 11-19.
- G. DE CICCO, *Di alcune monete siceliote rare o inedite*, Londra 1931 / *ASS*, 1932, 443-444 Gabrici.
- F. KUYPERS, *Sizilien. Eine Wanderfabrt durch seine Kulturen*, München 1931, 229-332.
- L. LAURENZI, *L'Odeion di Coò*, *Hist*, V, 1931, 592-602.
- L. LAURENZI, *Nuovi contributi alla topografia storico-archeologica di Coò*, *Hist*, V, 1931, 603-626
- G. LIPPOLD, s.v. *Mikon* (4), *RE*, XV (1931),1561.
- R.W. MACCANN, *Pindar as an Historian*, *PCA*, 1931, 44-63.
- B.D. MERITT, *Corinth, VIII, 1. The Greek Inscriptions 1896-1927*, Cambridge 1931, nrr. 14, 19, 23
- P. ORSI, *Le belle monete di Siracusa*, Siracusa, numero unico, 1931,1-10.
- P. ORSI, *Notiziario archeologico della Sicilia Orientale*, *MC*, I, 1931, 2, 40-52, 48-50.
- P. ORSI, *Taccuino* 148, 14 aprile 1931.
- B. PACE, *Urbanistica di Siracusa antica*, Siracusa, numero unico, 1931, 20-35.
- D. RANDALL-MCIVER, *Greek Cities in Italy and Sicily*, Oxford 1931, 84-170.
- S. ROBINSON, *Rec. a E. BOEHRINGER, Die Münzen von Syrakus*, Berlin - Leizig 1929, *NC*, S. V, XI, 1931, 242-243.

SNG, Great Britain, *The Collection of Capt. E.G. Spencer Churchill in the Victoria and Albert Museum*, London, 1931.

- 1932 C. ARDIZZONE, *Notazione bibliografica degli incunabuli conservati nella Biblioteca Comunale di Siracusa*, Reggio Emilia 1932.
- G. AGNELLO, *Siracusa Bizantina*, Milano 1932.
- D. BLAKEWAY, *Prolegomena to the Study of Greek Commerce with Sicily, Italy and France in the VIIIth and VIIth Centuries*, ABSA, XXXIII, 1932-1933, 170 sgg.
- É. BOURGUET, *Fouilles de Delphes*, Paris 1932, III, 5, nr. 3
- L. CESANO, *Monetazione e circolazione sul suolo dell'antica Albania*, AMN, VII, 1932, 47-98, 69-70.
- R.G. COLLINGWOOD, *Two Greek Fortresses in Sicily*, Antiquity, VI, 1932, 261-275.
- C. DIEHL, *Palerme et Syracuse. Ouvrage illustré de 130 gravures*, Paris 1932, *passim*.
- K. FABRICIUS, *Das antike Syrakus*, Leipzig 1932 / RPh, 1935, 225 Bayet / MC, 1934, 29-32 Libertini.
- M.T. GARGALLO, *Le vicende di una celebre statua*, Rassegna Nazionale, ott. 1932, 198-206.
- M. GUARDUCCI, *Ovetto iscritto del Museo di Siracusa*, Rivista del reale istituto di archeologia e storia dell'arte, IV, 1932-1934, 70-72.
- P. MARCONI, *Il Museo Nazionale di Palermo*, Roma 1932, 55.
- S. MIRONE, *Il simbolismo degli uccelli nelle monete italiote e siceliote*, Numismatik, I, 1932, 3-26.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Gelone principe siracusano*, ASSO, S. II, VIII, 1932, 325, 421-446.
- REGLING, s.v. *Syracusanum Talentum*, RE, IV A2 (1932), 1477-1478.
- H. SHAEFER, *Stuatsform und Politik*, Leipzig 1932, 113, 138, 213, 280.
- L.M. UGOLINI, *Albania antica, II, L'acropoli di Fenice*, Milano 1932, 154 nrr. 6 sgg., fig. 85.
- L. WICKERT, s.v. *Syrakusai*, RE, IV A2 (1932), 1478-1547.

A.M. WOODWARD, *Corinth VIII Part I: Greek Inscriptions*, Cambridge, 1896-1927. Edited by Benjamin Dean Meritt, JHS, LII, 1932, 144.

- 1933 A. BROGGI, *Toponomastica di Siracusa*, Siracusa 1933.
- G. CAPUTO, *Genesi e valore della cavea greca*, Dioniso, III, 5-6, 1933, 295-308, 304 e figg. 4-5, 305, 308 n. 16.
- P. DUCATI, *Roma antica e l'Adriatico*, Nuova Antologia, CCCLXIX, 1933, 564-579, 565-566.
- E. GABRICI, *Per la storia dell'architettura dorica in Sicilia*, MonAL, XXXV, 1933, 137-292 *passim*.
- B. LAVAGNINI, *Gerone e Terone nelle due prime olimpiche di Pindaro*, ASSO, XXIX, 1933, 5-14, 5-9.
- G. LIBERTINI, *Il teatro antico e la sua evoluzione*, Catania 1933, 64-67 e *passim* .
- G. OLIVERIO, *L'iscrizione dell'Apollonion di Siracusa*, Bergamo 1933, 3-7.
- F. RIBEZZO, *L'iscrizione dell'Apollonion di Siracusa e un libro dello stesso titolo di G. Oliverio*, RIGI, XVII, 1933, 102.
- A.G. SCHENK VON STAUFFENBERG, *König Hieron der Zweite von Syrakus*, Stuttgart 1933.
- CH. SELTMAN, *Greek Coins*, London 1933, 73-75, 102-105, 116, 124-128, 186-194, 245-249, tavv. VIII, 13-14, IX, 1-6, XIV, 8-10, XXII-XXIV.
- A. SEVERYNS, *Bacchylide. Essai Biographique*, Paris 1933.
- P. TOSCHI, *Sopra un ovetto iscritto del Museo di Siracusa*, Lares, IV, 1933, 58-59.
- H. TH. WADE-GERY, JHS, LIII, 1933, 101 sgg
- 1934 C. BARRECA, *Le catacombe di Siracusa alla luce degli ultimi scavi e recenti scoperte*, Roma 1934, 73-74 .
- A. DE AGOSTINO, *Il medagliere della R. Università di Catania. Nota storica*, ASSO, N.S., X, 1934, 382-396, 386-387 nn. 158-167, 388 nn. 204-291, tavv. I-II, 4, 10, 13, 14.
- A. DI VRANA DE BORRELLI, *Monete greche*, Popolo di Trapani, 1934, 3-7.
- E. GABRICI, *Diritto e rovescio delle monete greche (a proposito di un recente lavoro sulle monete di Siracusa)*, RNum, XXXI, 1934, 25-29, 361-362.

- L. LAURAND, *Syracuse*, Hum(Res), XI, 1934, 85-87.
- P. ORSI, *Note di numismatica siracusana*, RNum, XXVII, 1934, 255.
- G. PIATTI, *I papiri e la fonte Ciane di Siracusa. Incontri della natura e reminiscenze mitologiche*, Giornale d'Italia, 15.03.1934.
- G. PIATTI, *Le meraviglie della grotta dei Cordai*, Giornale d'Italia, 15.03.1934.
- H. REHM, *Über die Sizilischen Bücher des Thukydides*, Ph, LXXXIX, 1934, 133-160, 149-160.
- R. VON SCHELIHA, *Dion. Die Platonische Staatsgründung in Sizilien*, Leipzig 1934.
- SNG, *Great Britain, The Newham Davis in the Wilson Collection of Classical and Eastern Antiquities Marischal College, Aberdeen, I*, London, 1934.
- A. TROPIA, *Sopra un ovetto iscritto del R. Museo archeologico di Siracusa*, Lares, V, 2-3, 1934, 207-208.
- 1935 AA.VV., *Notizie degli scavi di antichità - Indici generali 1876-1930*, Roma 1935, 114115.
- AA. VV., *Paolo Orsi*, Roma 1935, *passim*.
- AA.VV., *Siracusa. Scoperte archeologiche*, Cronache d'Italia, Buenos Aires 1935.
- S. AGATI, *L'opera di restauro della Soprintendenza di Siracusa*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 309-315; 311-313.
- G. AGNELLO, *La Sicilia sotterranea cristiana e la Sicilia bizantina*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 253-274, *passim* e in part. 253-262.
- G. AGNELLO, *L'architettura sveva in Sicilia*, Roma 1935.
- P.E. ARIAS, *Note di ceramica a soggetto teatrale*, Dioniso, IV, 1935, 281-287, 285-287.
- P.E. ARIAS, *Sul culto delle ninfe a Siracusa*, RAL, S. VI, XI, 1935, 605-608.
- G.H. ASKEW, *Notes on a silver Dekadrachm of Syracuse*, PSA, VII, 1935-1936, 40-41.
- P.E. ARIAS, *Note di ceramica siracusana*, ASSO, S. II, XI, 1935, 101-107.
- A. BARRECA, *I primordi del Cristianesimo a Siracusa*, Roma 1935 / ASSO, 1935, 182-183 Libertini.
- M.A. BLUMENTHAL, *Die Archäologische Inschrift des Apollonstempel in Syrakus*, MDAI(R), L, 1935, 331-332.

- E. BOEHRINGER, *Salvatore Pennisi Barone di Floristella, † 26 Juni 1931*, ZN, XLII, 1935, 252-259.
- A.R. BURN, *Dates in Early Greek History*, JHS, LV, 1935, 130-146, 136-139 *passim*.
- C. CAFICI - I. CAFICI, *Sicilia preistorica. Il problema delle origini*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 51-92 *passim* e in part. 77-78.
- A. CARRATORI, *Nuove scoperte archeologiche a Siracusa, Avvenire di Tripoli*, Tripoli 1935.
- E. CIACERI, *Siculi e greci nella storia più antica della Sicilia*, ASSO, S. II, XI, 1935, 339 *passim*.
- A. D'AGOSTINO, *Catalogo delle monete bronzee della Sicilia antica, delle isole adiacenti, del Bruttium, della Campania conservate nel medagliere della R. Università di Catania*, ASSO, 2, XI, 1935, 136-156, 157-154, nrr. 1-325.
- E. DRERUP, *Die Künstlerinschrift des Apollonion in Syrakus*, Mn, 1935, 1-36 / ASSO, 1935, 182 Libertini.
- P. DUCATI, *L'arte figurata greca di Sicilia e della Magna Grecia*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 149-168 *passim*.
- R. FLACELIÈRE, *Inscriptions de Delphes du IIIe siècle av. J. C.*, BCH, LIX, 1935, 7-35; 7-22; 31-32
- T. FRANK, *On the Migration of Romans to Sicily*, AJPh, LVI, 1935, 61-64.
- W. GIESECKE, *Eine unbekannte Silbermunze Hierons II von Syrakus*, Dt Munz Bull, LV, 1935, 361-364.
- L.M. LANCKORONSKI, *Schönes Geld der alten welt. Meisterstücke griechischer Münzkunst*, München 1935, 34-35, 62-63, 68-69, 70-73.
- G. LIBERTINI, *Romanità ed avanzi romani della Sicilia*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 237-240, 243-244, 246.
- P. MARCONI, *I templi della Sicilia e della Magna Grecia*, ASCL, V, 1935, II.3-4, 169-186; 170-171, 174-175, 181-184.
- F. NICOLINI, *Un poeta dell'antica Siracusa: Sosifane, Dioniso*, V, 1935, 9-21.
- PACE, I.10, 19, 34, 36, 42, 55, 58, 61-63, 72, 83-84, 89, 171, 176, 179-181, 193, 196-197, 210-211, 227, 246, 284, 286, 301, 305, 464, 468.
- G. PASQUALI, *La lettera VII di Platone*, ASNP, IV, 1935, 33-66, *passim*.

- L. ROBERT, *Inscriptions hellénistiques de Dalmatie*, BCH, LIX, 1935, 489-513.
- P. ROUSSEL, *Inscriptions de Délos*, Paris 1935, nrr. 1403, 1408, 1412, 1417, 1421, 1429, 1432, 1441, 1443-1444, 1449-1450, 1459.
- R. SCOGNAMIGLIO, *Contributo allo studio e alla datazione della Pitica 11 di Pindaro*, MC, V, 1935, 349-354.
- J. TABREA, *Demareteion*, Cronica Numismatica, 1935, 102.
- 1936 J. AMOROS, *Siracusa y las monedas del levante español*, RM, XXXIII, 1936, 448-453.
- P.E. ARIAS, *Geometrico insulare*, BCH, LX, 1936, 144-151.
- A. BALDWIN BRETT, *Victory issues of Syracuse after 413 BC*, Numismatic Notes and Monographs, LXXV, 1936, 1-6.
- R.L. BEAUMONT, *Greek Influence in the Adriatic Sea before the IV Century*, JHS, LVI, 1936, 159-204, 162, 176, 188-189, 202-203.
- B. BRETT, *The Aphlaston, Symbol of Naval Victory or Supremacy on Greek and Roman Coins*, London 1936, 23-32.
- G. CULTRERA, *Cratere con scena fliacica di giuoco d'altalena*, Dioniso, V, 1936, 199.
- G. CULTRERA, *Scavi e scoperte e restauri di monumenti antichi durante il quinquennio 1931-1935, IX-XIII E. F.*, ASIPS, XXIV, 1936, 1-5.
- L. D'ADDABBO, *Polignano, fortezza siracusana*, Iapigia, XXIX, 1936, 54-58.
- G. DAUX, *Delphes au II et au I siècle, depuis l'abaissement de l'Étolie jusqu'à la paix romaine 191-31 av.J.C.*, Paris 1936, 16, 298 sgg., 586 n. 2, 302, 587, 590.
- P. DE LA COSTE-MESSELIÈRE, *Au Musée de Delphes*, Paris 1936, 22.
- P.J. FREY, *Corpus Inscriptionum Iudaicarum. Recueil des inscriptions juives qui vont du IIIe siècle avant Jésus Christ au VIIe siècle de notre ère. I. Europe*, Roma 1936, nrr. 651-653
- M. GUARDUCCI, *Il culto di Anna Perenna e delle Paides nelle iscrizioni sicule di Buscemi e il culto latino di Anna Perenna*, SMSR, XII, 1936, 25-50.
- H. HOCHHOLZER, *Zur Geographie des Antiken Syrakus*, Klio, XXXIX, 1936, 164-172.

- P. LAMBRECHTS, *La composition du Sénat Romain de l'accession au trône d'Hadrien à la mort de Commode (117-192)*, Antwerpen 1936, 233.
- R. LAQUEUR, s.v. *Timaios* (3), *RE*, VI A 1 (1936), 1075-1203, 1088, 1100-1101, 1126-1128, 1144-1172.
- L. PARETI, *L'elemento italico nella storia della Sicilia antica*, BSC, I-II, 1936-1937, 326, 16-17, 24.
- STIER, s. v. *Timoleon*, *RE*, VI A 1 (1936), 1276-1291.
- U. ZANOTTI BIANCO, *Archaeological Discoveries in Sicily and Magna Graecia*, *JHS*, LVI, 1936, 216-233, 216.
- 1937 C.M. BOWRA, *Pindar, Pythian II*, *HSCP*, XLVIII, 1937, 1-28.
- G. DE CICCIO, *Di un tetradramma attribuito ad Eveneto e dei tetradrammi analoghi di Agatocle*, *Numismatica*, III, 1937, 49-52.
- R. FLACELIÈRE, *Les Aitoliens à Delphes. Contribution à l'histoire de la Grèce Centrale au IIIe siècle av. J. C.*, Paris 1937, 396 nr. 18.
- F. KLINGNER, *Über Pindars drittes Pythisches Gedicht*, in AA.VV., *Corolla, L. Curtius zum sechzigsten Geburtstag dargebracht*, Stuttgart 1937, 15-19.
- P. LAMBRECHTS, *La composition du Sénat romain de Septime Sévère à Diocletien*, Budapest 1937, 120
- S.P. NOE, *A Bibliography of Greek Coin Hoards*, New York 1937, *passim*.
- P. ROUSSEL - M. LAUNEY, *Inscriptions de Délos*, Paris 1937, nr. 1716.
- V.M. SCRAMUZZA, *Roman Sicily*, in T. FRANK, *An Economic Survey of Ancient Rome*, Baltimore 1937, 356, 358, 359, 362, 370.
- SELTMAN, s. v. *Parme...*, *RE*, XIX (1937), 1549.
- SNG, *Great Britain, The Lloyd Collection, 7-8, (Syracuse-Lipara)*, London, 1937.
- W.B. STANFORD, *Traces of Sicilian Influences in Aeschylus*, *PRIA*, XLIV, 1937-1938, 229-240, *passim*.
- R. VALLOIS, *Bulletin Épigraphique*, *REG*, L, 1937, 99
- 1938 R.P. AUSTIN, *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions*, Oxford, 1938, 6.
- L. BODIN, *Alcibiade interprète à Sparte de l'appel des Syracusains au Péloponnèse*, in «Actes Congr. Ass. Budé», Strasbourg, 1938, 89-90.
- J. BOUSQUET, *Nouvelles inscriptions de Delphes*, *BCH*, LXII, 1938, 332-369, 349.

G. CULTRERA, *Siracusa. Rovine di un antico stabilimento idraulico in contrada Zappalà*, NSA, 1938, 261-301 / ASS, 1940, 374-377, Bovio-Marconi.

W. DARSOW, *Sizilische Dachterrakotten*, Berlin 1938, *passim*.

A. FERRUA, *Note di epigrafia cristiana siracusana*, ASS, IV-V, 1938-1939, 19-37; 22-23; 28, n.44.

M. HOLLEAUX, *Inscriptions de Magnésie du Méandre*, in *Études d'épigraphie et d'histoire grecques*, Paris 1938, I, 313-343, 327-328.

N. LANGE, *Herrscherköpfe des Altertums im Münzenbild ihrer Zeit*, Berlin 1938, *passim*.

P.H. LEDERER, *La coniazione del bronzo della quarta repubblica di Siracusa*, Numismatica, IV, 1938, 25-26.

PH. LEDERER, *Eine verschollene Bronzemünze Hierons II von Syrakus*, in «Transactions of the International Numismatic Congress, London 1936», London 1938, 80-85.

P. ORSI, *Sicilia Bizantina*, Roma 1938, *passim*.

PACE, II, 4, 5, 40, 43, 50, 53, 56, 62, 63, 67, 71, 85, 92-93, 95, 96-98, 101, 103-105, 106, 121, 130, 131-132, 134 sgg., 140-141, 142, 143, 145, 146, 165, 166, 178, 198, 203, 204, 207, 210, 221-223, 231, 241 sgg., 246, 256 Tav. IV, 260, 264-265, 270 sgg., 283, 286, 288, 290, 296-297, 299, 303-306, 318-320, 322-323, 335, 342-344, 348-349, 351-352, 356-357, 362, 368-375, 394 sgg., 425, 427 sgg., 433, 446, 452-453, 455, 501, 503, 504, 520-521.

G.E. RIZZO, *Eukleidas*, BA, XXXI, 1938, 329-353.

G.E. RIZZO, *Saggi preliminari sull'arte delle monete nella Sicilia greca*, Roma 1938, 7-48, 79-105.

G.E. RIZZO, *Qualche osservazione sull'arte delle monete di Siracusa. (Dalle origini al nuovo stile)*, BA, XXXI, 1938, 377-402.

L. ROBERT, *Études épigraphiques et philologiques*, Paris 1938, 100 sgg., 195-196.

E. SCHWEIGERT, *Epigraphic Notes*, Hesperia, VII, 1938, 626-627, 627 nr.2.

H. WIESINGER, *Anmerkung zu einem kimonnischen Tetradrachmon*, in «Transactions of the International Numismatic Congress ...» cit., 122-127.

U. ZANOTTI BIANCO, *Archaeological Discoveries in Sicily and Magna Graecia*, JHS, LVIII, 1938, 247-253, 247-248, fig. 1.

- 1939 C. BARRECA, *Rettifica alle note sull'epigrafia cristiana siracusana del padre Ferrua*, S. J., Siracusa 1939 / BSC, 1940, 138 Mandalari.
- R. BIANCHI BANDINELLI, *Segnalazioni. L'arte delle monete siciliane*, La Critica d'Arte, IV, 1939, 88-92, 88-89, 91.
- G. CULTRERA, *Note di topografia siracusana*, AAPal, S. IV, I, 1939, 35-71.
- G. CULTRERA, *Restauro di una colonna dell'Olympieion a Siracusa*, LA, I, 1939, 604-606.
- A. FERRUA, *Note di epigrafia cristiana siracusana*, ASS, IV-V, 1939, 19-37.
- KAEHLER, s.v. *Triumphbogen*, RE, VII A1 (1939), 412.
- A. LESKY, s.v. *Orestes*, RE, XVIII (1939), 991.
- L. MAUCERI, *Il Castello Eurialo nella storia e nell'arte*, Siracusa 1939.
- L. MAUCERI, *La fonte Aretusa nella leggenda, nella storia e nell'idrologia. Seconda edizione riveduta*, Torino 1939
- S. MAZZARINO, *Tucidide e Filisto sulla prima spedizione ateniese in Sicilia*, BSC, IV, 1939, 5-73 *passim*.
- G.E. RIZZO, *Intermezzo. Nuovi studi archeologici su le monete della Sicilia*, Roma 1939, 34-46.
- L. ROBERT, in *Revue de philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, S. III, XIII, 1939, 154-156.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LII, 1939, 471, nrr. 142-143, 587.
- SNG, *Great Britain, The Lockett Collection, II: Sicily-Thrace (gold and silver)*, London, 1939, tavv. XVI-XX, nrr. 867-206.
- E. D. VAN BUREN, *Archaic fictile revetments in Sicily and Magna Graecia*, London 1939, 74-76.
- P. WUILLEUMIER, *Tarente des origines à la conquête romaine*, Paris 1930, *passim*.
- 1940 C. BARRECA, *Alla direzione della Rivista di Archeologia cristiana di Roma. Sopra l'articolo "Nuovi studi sulle catacombe di Siracusa" del P. Ferrua*, Siracusa 1940 / BSC, 1941, 172 Mandalari.
- H. BAUER, *Materialien zu den griechischen Münzstempel-schneidern*, Diss. Berlin 1940, *passim*.
- J. BOUSQUET, *Le trésor de Syracuse à Delphes*, BCH, 1940-1941, 128-145..

- L. BREGLIA, *Correnti d'arte e riflessi d'ambiente su monete greche*, *La Critica d'Arte*, V, 1940, 58-71, 67-68.
- S.L. CESANO, *Il Medagliere del Museo archeologico di Siracusa*, *Studi di Numismatica*, I, 1, 1940, 9-61, 14-26.
- G. CULTRERA, *Gli antichi ruderi di Via del Littorio*, *NSA*, 1940, 199-224, 218-219.
- G. CULTRERA, *Una testa femminile in marmo del Museo di Siracusa*, Palermo 1940.
- A. FERRUA, *Nuovi studi nelle catacombe di Siracusa*, *RAC*, XVII, 1940, 43-81, 46, 71.
- M. GUARDUCCI, *Appendice sull'iscrizione greca*, *NSA*, 1940, 225-226.
- V. MARTIN, *La vie internationale dans la Grèce des cités VI-IVe av. J. C.*, Paris 1940, 100, 292, 334, 352 n. 1, 354, 525-526, 623.
- P. NASTER, *Colliers et coupes de cou sur les monnaies grecques*, *RBN*, VI, 1940, 13-18.
- E. MAUCERI, *Movimento turistico di Siracusa nell'800*, *Turismo d'Italia*, XVIII, 1940, 1013.
- A. PENNISI DI FLORISTELLA – G.E. RIZZO, *Siciliae Veteres Nummi. Collezione Pennisi di Floristella*, Acireale 1940, 20-24.
- I.H. SCHLEIF, *Korkyra I. Archaische Bauten und Bildwerke. I: Der Artemis Tempel*, Berlin 1940, 56 n. 1.
- D. WESTLAKE, *Phalaecus and Timoleon*, *CQ*, 1940, 44-46.
- 1941 P.E. ARIAS, *CVA - Italia, XVII. Museo Archeologico Nazionale di Siracusa*, Roma 1941.
- BÉRARD<sup>3</sup>, 96-104.
- Chr. BLINKENBERG, *Lindos, fouilles de l'Acropole 1902-1914*, Berlin - Copenhagen 1941, II-1, nr. 2.
- G. CULTRERA, *Una testa femminile in marmo del Museo di Siracusa*, *AAPal*, S. IV, I, 1941, 225-235.
- A. FERRUA, *Analecta Sicula*, *Epigraphica*, III, 1941, 252-270, 268-270, nrr. 40-44.
- A. FERRUA, *Addenda et corrigenda al Corpus Inscriptionum Iudaicarum*, *Epigraphica*, III, 1941, 30-46, 44

- A. FERRUA, *Epigrafia Sicula pagana e cristiana*, RAC, XVIII, 1941, 151-243, 157-160 figg. 1-2, 219 nr. 101.
- P. GRIFFO, *Torso maschile da S. Lucia (Siracusa)*, BSC, VI, 1941, 68-76.
- J.M. JONGKEES, *The Kymonian Decadrachms*, Utrecht s.d. (ma 1941) / TG, 1943, 75-76 Jongkees.
- E. KIRSTEN, *Ein politisches Programm in Pindars erstem pythischen Gedicht*, RhM, XC, 1941, 58-71.
- J. LIEGLE, *Evainetos. Eine Werkfolge nach Originalen des staatlichen Münzkabinetts zu Berlin*, Berlin 1941 (Winckelmannsprogramm n. 101) / MPh, 1943, 91-93 Jongkees / AC, 1943, 161-162 Tourneur.
- L. QUARLES VAN UFFORD, *Les terres cuites siciliennes. Une étude sur l'art sicilien entre 550 et 450*, Assen 1941.
- 1942 G. CULTRERA, *Consolidamento e restauro di due colonne dell'Artemision di Ortigia in Siracusa*, RIA, IX, 1942, 54-67.
- M. FEYEL, *Contribution à l'épigraphie béotienne*, Paris 1942, 32, n. 1, 103-111, nr. 5.
- M. GUARDUCCI, *Una dedica arcaica dei Siracusani nel santuario di Delfi*, Epigrafica, IV, 1942, 204-210.
- U. KAHRSTEDT, *Die Gemeinden Siziliens in Romanzeit*, Klio, XVII, 1942, 246-267 *passim*.
- N. LANGE, *Köpfe auf Griechischen Münzen*, Antike, 1942, 180-209.
- S. MAZZARINO, *Per la storia della Sicilia nel V secolo (a proposito di una nuova epigrafe siracusana)*, BSC, VII-VIII, 1942-1943, 1-14.
- B.D. MERITT, *Greek Inscriptions*, Hesperia, XI, 1942, 273-303, 287-92, nr. 56
- P. ORSI, *Sicilia bizantina*, Roma-Tivoli 1942
- J. PERRET, *Les origines de la légende troyenne de Rome (281-31)*, Paris 1942, 82, 88, 120, 134, 211, 242, 292, 293, 295-298, 407.
- CH. PICARD, *Sur un vase italote de Syracuse*, CRAI, 1942, 244-246.
- SNG, *The Royal Collection of Coins and Medals in the Danish National Museum, Part 5: Sicily 2 (Segesta-Sardinia)*, Copenhagen 1942, tav. 14-20, nrr. 614-915.
- H.D. WESTLAKE, *Timoleon and the Reconstruction of Syracuse*, CHJ, VII, 1942, 73-100.

- 1943 A. ÅKESTROM, *Der geometrische Stil in Italien*, Uppsala 1943, 34-36.  
 P.E. ARIAS, *Contributi alla storia dell'arte dedalica nella Magna Grecia e nella Sicilia*, Atti e Memorie della Regia Accademia Italiana, S. VII, III, 1943, 213-233, 231-232.  
 G. CULTRERA, *Consolidamento e restauro di due colonne dell'Artemision di Ortigia in Siracusa*, Roma 1943.  
 G. CULTRERA, *Siracusa. Scoperte nel giardino Spagna*, NSA, 1943, 33-126.  
 G. DAUX, *Fouilles de Delphes*, Paris 1943, III-3, 57 nr. 76, 157, 240.  
 P. LEDERER, *Neue Beiträge zur antiken Münzkunde, aus Schweizerischen öffentlichen und privaten Sammlungen*, SNR, XXIX, 1943, 1-103.  
 PH.W. LEHMANN, *A Numismatic approach to the sculpture of Southern Italy and Sicily in the Classical period*, New York 1943, *passim*.  
 I. SCATURRO, *Agatocle*, ASS, IX, 1943, 1-39.
- 1944 H.W. PARKE, *A Note on Topography of Syracuse*, JHS, LXIV, 1944, 100-102.
- 1945 R. CARPENTER, *The Alphabet in Italy*, AJA, XLIX, 1945, 452-465, 453-455.  
 H.D. WESTLAKE, *Dion. A Study in Liberation*, DUJ, N.S., VII, 1945-1946, 37-44.  
 A. ZOGRAP, *La technique des monnaies grecques de Sicile*, Trav. du Dép. de Numismatique du Musée de L'Ermitage, I, 1945, 7-16.
- 1946 L. BERNABÒ BREA, FA, I, 1946 [1948], 144.  
 A. FERRUA, *Florilegio di iscrizioni paleocristiane di Sicilia*, RPAA, XXII, 1946-1947, 227-239, 227-228 nr. 1, 230 nrr. 3, 5, 231 nrr. 6, 8, 233 nrr. 21, 24, 236 nrr. 40-41.  
 G.V. GENTILI, *Iscrizione arcaica sul coronamento di cippo gelese del Museo di Siracusa*, Epigraphica, VIII, 1946, 11-18.  
 M. HAMMOND, *The Impact of War on Classical Archaeology From Syracuse to Berlin*, AJA, 1946, 290-292.  
 J. HATZFELD, *Note sur la date et sur l'object du Hieron de Xenophon*, REG, 1946-1947, 54-70.  
 A.W. LAWRENCE, *Archimedes and the Design of Euryalus Fort*, JHS, LXVI, 1946, 99-107.

PH.W. LEHMANN, *Statues on Coins of Southern Italy and Sicily in the Classical Period*, New York 1946, *passim*.

S. MAZZARINO, *Per la cronologia della spedizione periclea in Sicilia*, BSC, XI-XII, 1946-1947, 515 *passim*.

PACE, III, 7 sgg., 28, 31 tav. IV, 443, 481, 532 sgg., 550 sgg., 560 sgg., 567-574, 576, 580, 652, 674-676, 691, 724-725, 729, 731.

C. PICARD, *Hieron II, Micon fils de Nicératos et le buste diadémé de Volubilis*, CRAI, 1946, 60-81.

G.E. RIZZO, *Monete greche della Sicilia descritte ed illustrate*, Roma 1946, 170-275, tavv. XXXIV-LVIII / ASS, 1947, 281-283 Gabrici.

L. ROBERT, *Hellenica. Recueil d'épigraphie de numismatique et d'antiquités grecques*, Paris 1946, III, 98.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LIX-LX, 1946-1947, 328-329, nr.119.

M.N. TOD, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the fifth century b.C.*, Oxford 1946-1948, I-II, nrr. 17, 20, 22, 108, 133, 136, 140.

1947 C. ANTI, *Il cratere del Fusco con scena dell'Orestide*, Dioniso, X.2, 1947, 124-136.

C. ANTI, *Teatri greci arcaici da Minosse a Pericle*, Padova 1947, 85-108, 112, 114, 123, 125, 130, 207, 251, 280, 291, 294-297, 304, 305, 307-308, 316, 320, 336, tav. III, IV, VII.

L. BERNABÒ BREA, *Lucerne di età cristiana dal Museo di Siracusa*, ND, I, 1947, 55-59.

L. BERNABÒ BREA, *Siracusa. Ipogei pagani e cristiani nella regione adiacente alle Catacombe di S.Giovanni*, NSA, 1947, 172-193, 186-187.

L. BERNABÒ BREA, *Siracusa. Scavi e rinvenimenti di antichità dal 1941 al 1947*, NSA 1947, 193-203, 202-203.

L. BERNABÒ BREA, *Siracusa. Necropoli Grotticelli. Scavo di una cisterna*, NSA, 1947, 204-214.

L. BERNABÒ BREA, FA, II, 1947 [1949], 1320.

G. CULTRERA, *Il temenos delle Thesmophoroi e la cripta di S. Marziano in Siracusa*, RPAA, XXIII-XXIV, 1947-1949, 45-56.

P. GRIFFO, *Problemi di architettura greca arcaica*, AAPal, S. II, VI, 1947, 179-221, 196, 199, 214.

- M. GUARDUCCI, *Una dedica dei Pierii a Delfi*, *Rivista di Filologia Classica*, XXV, 1947, 244-251, 250-51
- F. POULSEN, *Caton et le jeune prince*, *AArch*, XVIII, 1947, 117- 139.
- G. SALONIA, *Le Latomie di Siracusa*, ND, I, 1947, 100.
- 1948 S.L. AGNELLO, *Guida breve del Museo Archeologico di Siracusa*, Siracusa 1948.
- C. ANTI, *Guida per il visitatore del teatro antico di Siracusa*, Firenze 1948 / REG, 1948, 51 Martin.
- S.L. AGNELLO - S. CALDERONE, *Fondo di skyphos con dedica ad Heracles (Siracusa)*, *Epigraphica*, X, 1948, 143-145.
- S. CALDERONE, *Iscrizione agonale di Heloros*, *Epigraphica*, X, 1948, 146-149.
- DUNBABIN, *passim*.
- P. FRIEDLAENDER - H.B. HOFFLEIT, *Epigrammata. Greek Inscriptions in Verse from the Beginnings to the Persian Wars*, Berkeley-Los Angeles 1948, 132-133 nr.142.
- G.B. GRUNDY, *Thucydides and the History of his Age*, Oxford 1948, I, 39, 165, 26, 270-276, 280-286, 305-307, 360-370, 505-507, 517-518; II, 19, 60, 63, 105, 136, 138-156, 161, 179, 182, 184, 191, 198, 227-228.
- A. MOMIGLIANO, s.v. *Syracuse*, *OCD*<sup>1</sup>, 873.
- L. ROBERT, *Hellenica: Recueil d'épigraphie, de numismatique et d'antiquités grecques*, Paris 1948, IV, 35 sgg.
- J.&L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXI, 1948, 158, nr. 89.
- K. ZIEGLER, s.v. *Trogilos*, *RE*, VII (1948), 596-598.
- 1949 S.L. AGNELLO, *FA*, IV, 1949 [1951], 1843.
- S.L. AGNELLO, *FA*, IV, 1949 [1951], 2363.
- S.L. AGNELLO, *Guida di Siracusa*, Siracusa 1949.
- S.L. AGNELLO, *Siracusa. Scoperte nel giardino Spagna*, *NSA*, 1949, 200-211, 208-209.
- G. BECATTI, *Il maestro di Olimpia*, Firenze 1949, 104-105
- R.S. BLUCK, *Plato's Life and Thought*, London 1949.
- L. BRUNETTI, *Di alcuni valori inediti di Acragas e Syrakousai*, *RIN*, LI, 1949, 23-31.

G. DAUX, *Listes delphiques de Théarodoques*, REG, LXII, 1949, 1-30.

G. DAUX, *Inscriptions de Delphes inédites ou revues*, BCH, LXXIII, 1949, 248-293, 269-274, nrr. 21-25.

N. DI FEDE, *Dionigi il Giovane*, Catanzaro 1949.

A. FERRUA, FA, IV, 1949 [1951], 5311

M. GUARDUCCI, *L'iscrizione dell'Apollonion di Siracusa*, ArchClass, I, 1949, 4-10, 9-10 / SicGymn, 1949, 352-353 Libertini.

M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia siceliota arcaica*, ASAA, XXVII-XXIX, 1949-1951, 103-116, 105-107, 111-114.

L. LACROIX, *Les reproductions de statues sur les monnaies grecques: la statuaire archaïque et classique*, Liege 1949, 118, 268-269, 325.

P. MELONI, *Il contributo di Dionisio I alle operazioni di Antalcida del 387 a.C.*, RAL, S. IV, VIII, 1949, 189-203.

M. MINNITI, *Siracusa. Guida pittoresca, artistica, monumentale*, Siracusa 1949.

PACE, IV.3 sgg., 9-10, 12-16, 20-25, 32-36, 42, 43, 51-53, 56-57, 65 sgg., 81, 95102, 115, 118, 121-123, 128-133, 137, 138, 144, 145, 148-152, 153 sgg., 184185, 220, 228-229, 246, 248, 313-314, 316-317, 320 sgg., 325-331, 338 sgg., 345 sgg., 352, 354, 394, 433-434, 444, 455 sgg.

G.M.A. RICHTER, *Archaic Greek Art*, Oxford 1949, 11, 13, 55, 125, 180, 181, 183, 188, 218, figg. 79-81.

CH. SELTMAN, *Masterpieces of Greek Coinage*, Oxford 1949, 14, 16-21, 46-49, 74-77, 82-85, 90-93, 96-101.

A. D. TRENDALL, *Two skyphoid-pyxides in Moscow*, BABesch, XXIV-XXV, 1949-1951, 32-35 / FA, VI, 1951 [1953], 1610.

H. WESTLAKE, *The Purpose of Timoleon's Mission*, AJPh, LXX, 1949, 65-75.

1950 S.L. AGNELLO, *Gli altri studi di archeologia cristiana in Sicilia*, Catania 1950.

C. AMATO, *Di alcune iscrizioni funerarie per bambini rinvenute recentemente nelle catacombe siracusane*, Pastor Bonus, I, 1950, 2-4.

C. AMATO, *Le scoperte più recenti nelle catacombe di Siracusa e l'opera della Pontificia Commissione per l'archeologia sacra*, Pastor Bonus, I, 1950, 13-23.

- J. AMOROS, *Bustos y monedas de Pirro*, AEA, XXIII, 1950, 121-150, 121-125.
- L. BRUNETTI, *Nuovi orientamenti statistici nella monetazione antica*, RIN, LII, 1950, 374, 55-71.
- W.B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece*, London 1950, 37, 44-45, 69, 75-78, 80, 84, 108, 112, 120, 118, 144, 208, 210-211, 275, 292, 299, 303, 304, 309, 310, 312, 314, 316, 317, 319, 337, 408.
- A. DI VITA, *Iscrizioni funerarie siciliane di età cristiana*, Epigrafica, XII, 1950, 93-110.
- W.B. DINSMOOR, *The Architecture of ancient Greece*, London-New York 1950, 75-77.
- J. FREL, *Sessanta Letti*, Archeologicke Rozhledy, II, 1950, 112-118.
- G.V. GENTILI, FA, V, 1950 [1952], 1389.
- G.V. GENTILI, *Iscrizione paleocristiana di Siracusa*, SicGymn, 1950, 1-4.
- G.V. GENTILI, *Scoperte nell'apertura delle nuove vie di Circonvallazione ed Archeologica*, FA, V, 1950, 1807.
- A.S.F. GOW, *Theocritus*, Cambridge 1950, I, XVI, 43; II, 542.
- D.P. KALLISTOV, *La trahison de Gélon*, VDI, XXXI, 1950, 27-36 (in russo; riassunto in *Historia*, II, 1953, 116).
- M. LAUNEY, *Recherches sur les armées hellénistiques*, Paris 1950, II, 1261.
- G. LIBERTINI, *Il grande cratere di Canicattini del Museo di Siracusa*, BA, S. I, 1950, 97-107.
- M. MINNITI, *Il porto di Siracusa*, Siracusa 1950.
- M MINNITI, *La pentapoli, suo passato, suo avvenire*, Siracusa 1950.
- J.& L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, XLIII, 1950, 163-167, nrr.127, 241-241a.
- J. SIEVEKING, s.v. *Phrygillos*, RE, XX, 1950, 892-893.
- 1951 S.L. AGNELLO, *La rinascita edilizia a Siracusa dopo il terremoto del 1693*, ASS, N.S. IV, 1951, 448-475.
- S.L. AGNELLO, *Rinvenimenti fortuiti di sculture paleocristiane a Siracusa*, RAC, XXVII, 1951, 214-215.
- G.A. ASKEW, *A Catalogue of Greek Coins*, London 1951, 32-34.

- H. BERVE, *Griechische Geschichte*, Freiburg 1951, I.116, 191, 248-250, 295-296, II. 20-21, 39, 92-94, 131, 238-240, 316, 318-320, 387 (tr. it. Roma - Bari 1959, 82, 140, 141-142, 230, 294, 295-300, 350, 358, 409, 431, 434-440, 450, 492-505, 537-540, 658-663, 664, 746, 748-749, 751, 849).
- M. BORDA, *Flava Ceres*, in AA.VV., *Studies Robinson*, St. Louis 1951, I, 765-770.
- M. CARY, *A History of the Greek World 323-146 B. C.*, London 1951, 151, 167-175, 176, 298, 309-310, 317, 346, 372, 444.
- G. CULTRERA, *L'Apollonion-Artemision di Ortigia in Siracusa*, MAL, XLI, 1951, 701 -860, 795-805, 808-811, 850-851.
- CH. DUNANT, *Inscriptions trouvées au théâtre de Delphes*, BCH, LXXV, 1951, 308-311, nr. 2
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 1691.
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 2034.
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 2035.
- G.V. GENTILI, FA, VI, 1951 [1952], 2606.
- G.V. GENTILI, *Il maestro del Dionysios classico sul tetradramma di Naxos*, SicGymn, IV, 1951, 199-203.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Pavimento a mosaico e a mattoni di casa romana lungo il lato occidentale di Corso Gelone*, NSA, 1951, 151-153.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Vasi attici scoperti lungo la via Panoramica*, NSA, 1951, 153-156.
- G.V. GENTILI, *Siracusa (piazza della Vittoria). Resti di abitazione sotto l'edificio occidentale delle Case popolari*, NSA, 1951, 156-159.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Resti di abitazioni ellenistiche e romane lungo la via Trapani*, NSA, 1951, 159-160.
- G.V. GENTILI, *Siracusa (Scala Greca). Tesoretto monetale*, NSA, 1951, 160-163.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Scoperte nelle due nuove arterie stradali, la via di Circonvallazione, ora Viale Paolo Orsi, e la Via Archeologica, ora Viale Francesco Saverio Cavallari*, NSA, 1951, 261 sgg., 286, 295, 327, 330, 331, 357-360.
- P. MELONI, *Il soggiorno di Dionisio II a Locri*, SIFC, XXV, 1951, 149-168.

- W.H. PORTER, *Plato and Dion of Syracuse*, PCA, XLVIII, 1951, 34-36.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Testi e documenti*, PP, VI, 1951, 68-75, nrr. 1-6.
- F. VILLARD, *Mégara Hyblaea*, MEFRA, LXIII, 1951, 7-52, 47-52.
- 1952 G. AGNELLO, *L'architettura bizantina in Sicilia*, Firenze 1952, 70-74.
- C. AMATO, *Relazione preliminare sugli scavi recenti nelle catacombe S. Lucia e S. Maria a Siracusa*, in «Atti I Congresso nazionale di archeologia cristiana, Siracusa 1950», Roma 1952, 59-63, 62.
- G. BARBIERI, *L'albo senatorio da Settimio Severo a Carino*, Roma 1952.
- L. BERNABÒ BREA, *L'Athenaion di Gela e le sue terrecotte architettoniche*, Cron Arch, XXVII-XXIX, 1952, 34, 36, 46, 56, 93, 101.
- H. BERVE, *Die Herrschaft des Agathokles*, SBAW, V, 1952, 3-77.
- J.H. CROON, *Ducetius, dux Siculorum*, TG, LXV, 1952, 301-317.
- E. GABRICI, *Divagazioni numismatiche*, Bollettino del Circolo Numismatico Napoletano, XXXVII, 1952, 4-5.
- G.V. GENTILI, *Nuovo esempio di theatron con gradinata rettilinea a Siracusa*, Dioniso, XV, 1952, 122-130.
- L. GERNET, *Mariages de tyrans*, in AA.VV., *Hommages à L. Febvre*, Paris 1952, 41-53.
- A. GITTI, *Ricerche sulla vita di Filisto, Adria e il luogo dell'esilio*, MAL, S. VIII, IV, 1952, 225-272.
- M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia siceliota arcaica*, ASAA, XXVII-XXIX, 1952, 103-114.
- R. HERZOG - G. KLÄFFENBACH, *Asylieurkunden aus Kos*, Berlin 1952, nr. 3.
- J.H. KENT, *The Victory Monument of Timoleon at Corinth*, Hesperia, XXI, 1952, 9-17.
- L. NARCISIO, *La personalità storica del vescovo Siracusio*, in «Atti I Congresso Nazionale ...» cit., 217-223.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXV, 1952, 150, nr. 65.
- F. W. SCHEHL, *On an Inscription from Phistyon in Aetolia*, in AJA, XXI, 1952-1954, 9-19.
- K. STROHEKER, *Platon und Dionysios I von Syrakus*, HZ, CLXXIII, 1952, 225-259.

S. STUCCHI, FA, VII, 1952 [1954], 1605.

G. VALLET - F. VILLARD, *Les dates de fondation de Mégara Hyblaea et de Syracuse*, BCH, LXXVI, 1952, 289-346.

H. WESTLAKE, *Timoleon and His Relations with Tyrants*, Manchester 1952 / Gn, 1953, 527-530 Berve / CPh, 1953, 278 Kent / Mn, 1953, 250 Thiel / TG, 1953, 101 Thiel / RBPh, 1955, 818 Van Compernelle / AAHG, 1955, 237 Wolf.

M. ZAMBELLI, *La dedica dell'Auriga di Delfi*, ASAA, XIV-XVI, 1952-1954, 155-165.

1953 G.J.D. AALDERS, *The Date and Intention of Xenophon's Hiero*, Mn, S. VI, IVa, 1953, 208-215.

S.L. AGNELLO, FA, VIII, 1953 [1956], 5386.

S.L. AGNELLO, *Silloge di iscrizioni paleocristiane della Sicilia*, Roma 1953, 17-30, nrr. 1-45, 76, 84, 97-98, 100.

L. BERNABÒ BREA, *Siracusa, Topografia*, in *Sicilia. Guida del Touring Club Italiano*<sup>4</sup>, Milano 1953.

H. BERVE, *Die Herrschaft des Agathokles*, Munchen 1953, *passim*.

H. BERVE, *Zur Herrscherstellung der Deinomeniden*, in AA.VV., *Studies Robinson*, St. Louis 1953, II, 537-552.

S. CALDERONE, *L'alfabeto "corinzio" in Occidente e le ktiseis di Siracusa e di Megara Hyblaea*, in *Questioni di Storia antica*, Messina 1953, 5 sgg., 6-15.

K.J. DOVER, *La colonizzazione della Sicilia in Tucidide*, Maia, VI, 1953, 1-20, 1, 7, 9, 15,20.

G. FORNI, *ἱερά e θεὸς σύγκλητος*, MAL, S. VIII, V, 1953, 54, nr. 4.

G.V. GENTILI, FA, VIII, 1953 [1955], 1758.

B. GENTILI, *I tripodi di Delfi e il carme III di Bacchilide*, PP, VIII, 199-208.

G.V. GENTILI, *L'iconografia dell'età giulio-claudia nel Museo Nazionale di Siracusa*, SicGymn, VI, 1953, 2, 208-221.

A. GITTI, *Studi su Filisto. Le cause dell'esilio*, Bari 1953.

A. GIULIANO, *L'Afrodite Callipige di Siracusa*, ArchClass, V, 1953, 210-214.

- M. GUARDUCCI, *Rassegna degli studi e delle scoperte di iscrizioni greche in Italia, Creta e Albania*, «Actes du deuxième Congrès International d'épigraphie grecque et latine», Paris 1953, 49 sgg.
- R. HACKFORTH, *Sicily 367 to 330 B.C.*, CAH, VI, 1953, 272-301.
- A. HERSCH, *Overstrikes as evidence for the History of Roman republican Coinage*, NC, S. VI, XIII, 1953, 33-68.
- L. LACROIX, *Fleuves et nymphes éponymes sur les monnaies grecques*, RBN, CXCIX, 1953, 5-21.
- J. MARCADÉ, *Recueil de signatures des sculpteurs grecs*, Paris 1953, I, n. 9. pl. III.
- J.C. MILNE, *The History of the Greek medallion*, in «Studies presented to D.M. Robinson», Saint Louis - Washington 1953, II, 224-232.
- L. MORETTI, *Iscrizioni agonistiche greche*, Roma 1953 nr. 145.
- G. NENCI, *Pirro: aspirazioni egemoniche e equilibrio mediterraneo*, Torino 1953, 163-164.
- P. ORLANDINI, *Scopo e significato dei cosiddetti pesi da telaio*, RAL, S. VIII, VIII, 1953, 441-444.
- E. PARIBENI, *Museo Nazionale Romano. Sculture greche del V secolo a.C.*, Roma 1953, 51-56, nn. 86-88.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXVI, 1953, nrr. 9, 152, 256, 281-285.
- F. SARTORI, *Problemi di storia costituzionale siceliota*, Roma 1953, 34, 69, 83, 87 nn. 14 e 17, 124, 126.
- R. VAN COMPERNOLLE, *A propos des dates de fondation de Sélinonte et de Syracuse*, BIBR, XXVIII, 1953, 165-200.
- H. VAN EFFENTERRE, *Inscriptions de Delphes*, BCH, LXXVII, 1953, 166-176, 168 nr. 3, 176.
- 1954 S.L. AGNELLO, *Frustula epigraphica Syracusana*, ASSO, S. IV, VII, 1954, 111-114.
- S.L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane di S. Lucia*, RAC, XXX, 1954, 7-60.
- J. BAYET, *Quelques fouilles récentes en Sicile orientale*, CRAI, 1954, 352.
- H.C. BENNET, *The Chronology of Pindar's Persian War and Sicilian Odes*, Diss. Harvard 1954.

- L. BREGLIA, *Divagazioni numismatiche e problema storico*, AIIN, I, 1954, 196-200.
- J. BOUSQUET, *Variétés*, BCH, LXXVIII, 1954, 427-437, 429.
- G. CULTRERA, *Siracusa. Il bagno di Dafne*, NSA, 1954, 114-130.
- G. CULTRERA, *Siracusa. Capitelli tardo-romani da via Arsenale*, NSA, 1954, 314-350.
- R. FLACELIÈRE, *Fouilles de Delphes*, Paris 1954, III-4.3, nrr.126-127, 135.
- L. FORTI, *Rython siracusano con rappresentazione fliacica*, RAAN, XXIX, 1954, 67-74.
- E. FRAENKEL, *Vermutungen zum Aetna-Festspiel des Aeschylus*, Eranos, LII, 1954,
- G.V. GENTILI, FA, IX, 1954 [1956], 3020.
- G.V. GENTILI, *La firma dell'architetto dell'Apollonion-Artemision di Siracusa*, ASSO, VII, 1954, 51-57.
- G.V. GENTILI, *Le immissioni nelle varie soprintendenze dal 1950 al 1952. Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale*, AIIN, I, 1954, 166-169, 167.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Saggio di scavo a Sud del viale Paolo Orsi, in predio Salerno Aletta*, NSA, 1954, 302-333.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Ara di Ierone. Campagna di scavo 1950-51*, NSA, 1954, 333-383.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Capitelli tardo-romani da via Arsenale*, NSA, 1954, 383-385.
- G.V. GENTILI, *L'iconografia dell'età imperiale nel Museo di Siracusa*, SicGymn, VII, 1954, 1, 94-103.
- B.D. MERITT, *Greek Inscriptions*, Hesperia, XXIII, 1954, 234-283, 274.
- B. NEUTSCH, *Archäologische Grabungen und Funde in Bereich der Soprintendenzen von Sizilien von 1949 bis 1954*, AA, 1954, 465-706, 471, 598-613, figg. 70-76.
- R. PEYREFITTE, *Dal Vesuvio all'Etna*, Ed. fuori commercio, 1953.
- G. PROCOPIO, *Ripostigli monetali del Museo di Reggio Calabria*, AIIN, I, 1954, 39-64, 54-55, 56.
- J & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXVII, 1954, nr. 137.

- D. S. ROBERTSON, *A handbook of Greek and Roman architecture*, Cambridge 1954, 69, 71.
- R. VAN COMPERNOLLE, *La clause territoriale du traité de 306-305 conclu entre Agathocle de Syracuse et Carthage*, RBPh, XXXII, 1954, 395-421.
- 1955 J.D. AALDERS, *Studien over Agathokles*, TG, 1955, 315-366.
- D. ADAMESTEANU, *I primi documenti epigrafici paleocristiani nel retroterra di Gela*, RAL, X, 1955, 562-571, 565.
- S.L. AGNELLO, *Nuovi ipogei scoperti nel territorio a Vigna Cassia. Ipogeo in contrada S.Giuliano*, NSA, 1955, 221-265, 231-232.
- S.L. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe siracusane di S. Lucia*, RAC, XXXI, 1955, 7-50, 47-49.
- A. BALDWIN BRETT, *Catalogue of Greek Coins. Boston: Museum of fine Arts*, Boston 1955, 47-62.
- B. BERENSO, *Pagine di diario. Viaggio in Sicilia*, Milano 1955, *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, FA, X, 1955 [1957], 2649.
- L. BERNABÒ BREA - G.V. GENTILI (et. al.), *Attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale negli anni 1951-1954*, La Giara, 1955, 375-388.
- L. BODIN - J. DE ROMILLY (ed.), *Thucydide. La guerre du Peloponnèse, livres VI-VII*, Paris 1955, XII, XV, XVI-XVII, XX-XXV, XXVII-XXX, 172-175.
- V. CABIANCA, *Appunti di storia urbanistica siracusana*, ASSirac, I, 1955, 48-52.
- S. CALDERONE, *Per la storia dell'elemento giudaico nella Sicilia imperiale*, RAL, S. VIII, X, 1955, 489-503.
- F. CHAMOUX, *L'Aurige*, in AA.VV., *Fouilles de Delphes*, IV.5, Paris 1955, 17-31.
- T. COCO, *Tre pezzi scultorei rinvenuti a Siracusa*, ArchClass, VII, 1955, 63-65.
- B. DE MARTINEZ LA RESTIA, *Saverio Landolina-Nava fondatore del Museo Archeologico di Siracusa*, ASSO, S. IV, VIII-IX, 1955-1956, 94-111 / ASSirac, 1957, 187 Gargallo.
- E. DE MIRO - P. GRIFFO, *Ripostigli monetali della Soprintendenza di Agrigento*, AIN, II, 1955, 95-101, 96-97, 98.

- J. DUCHEMIN, *Pindare poète et prophète*, Paris 1955, 79, 91, 111, 143 n. 1, 151 n. 1, 159, 180, 201, 229, 232, 235, 257, 300, 315, 320.
- A. DULIERE, *Le voyage en Sicile d'un jeune archeologue Namurois en juin 1853*, ASSO, S. IV, VIII-IX, 1955-1956, 137-148, 139-142.
- L. FORRER, *The art of Collecting Coins. A practical guide to Numismatics*, London 1955, 104.
- G.V. GENTILI, FA, X, 1955 [1957], 2409.
- G.V. GENTILI, *Ripostigli monetali del Museo di Siracusa*, AIIN, II, 1955, 63-93, 69-70, 76-79, 84-90.
- G.V. GENTILI, *Soprintendenza alle Antichità della Sicilia Orientale*, AIIN, II, 1955, 195-199.
- P. GRIFFO, *L'iscrizione di Teoctiste e Lucio nelle catacombe di S. Lucia a Siracusa*, RAC, XXXI, 1955, 273-274.
- C. HEINIC, *Das Geschichtswerk des Philistos von Sizilien als Diodors Quelle*, in AA.VV., *Studia antiqua A. Salae septuagenario oblata*, Praha 1955, 31-34.
- S. MAZZARINO, *Documentazione numismatica e storia siracusana del V sec. a.C.*, in «*Anthemion. Scritti di archeologia e di antichità classiche in onore di C. Anti*», Firenze 1955, 41-65.
- W. PEEK, *Griechische Vers-Inschriften*, Berlin 1955, nr. 93.
- G. PROCOPIO, *Il Medagliere del Museo Nazionale di Messina*, AIIN, II, 1955, 182-183.
- A. SCHENK VON STAUFFENBERG, *Pindar und Sizilien*, HJ, LXXIV, 1955, 12-25.
- A. STAZIO, *Progressismo e conservatorismo negli studi sulla più antica monetazione romana*, AIIN, II, 1955, 233-241, 235, 238, 240.
- C.H.V. SUTHERLAND, *Art in Coinage*, London 1955, 28, 35, 48-50.
- G. VALLET - F. VILLARD, *A propos des dates de fondation de Mégara Hyblaea, de Syracuse et de Sélinonte*, BIBR, XXIX, 1955, 199-214.
- A. VALLONE, *I Mamertini in Sicilia*, Kokalos, I, 22-61, *passim*.
- R. VAN COMPERNOLLE, *A propos des dates de fondation de Syracuse, de Mégara Hyblaea et de Sélinonte*, BIBR, XXIX, 1955, 215-240.
- C.C. VERMEULE, *Chariot-groups in Fifth Century Greek Sculpture*, JHS, LXXV-LXXVI, 1955-1956, 104-113.
- F. VILLARD, *Sicile grecque*, Paris 1955, tavv. 29-67.

F. VILLARD - J. BYET - G.V. DE MIRÉ - H. HERZFELD, *Sicile grecque*, Paris 1955, 7-19 *passim*, 51-72 nn. 29-50, 74-89 nn. 52-67, 283, 288-295 nn. 52-67, 324 n. II, 325 n. IV, VI, 329 n. XIV-XV, 331 n. XVIII, 332 n. XXI.

1956 ABV 721, 786-787 e *passim*.

G. AGNELLO, *Sicilia Paleocristiana. Il sepolcro Politi a Siracusa*, in AA.VV., *Studi in onore di A. Calderini e R. Paribeni*, Milano 1956, 689-704.

S.L. AGNELLO, *Aggiunte e correzioni alle epigrafi paleocristiane di Siracusa*, ND, VI, 1956, 52-68, 58, nr.15.

S.L. AGNELLO, *Il sarcofago di Adelfia*, Città del Vaticano 1956 / ASSirac, 1956, 184-185 Gentili.

S.L. AGNELLO, *Lavori di sistemazione nelle catacombe siracusane di Vigna Cassia*, ASSirac, II, 1956, 45-64.

S.L. AGNELLO, *Le Catacombe di Vigna Cassia a Siracusa*, Roma 1956.

S.L. AGNELLO, *Scavi recenti nelle catacombe di Vigna Cassia a Siracusa*, RAC, XXXII, 1957, 7-27.

A. ANDREWS, *The Greek Tyrants*, London 1956, *passim*.

F. BARRECA, *Nuove osservazioni sul Castello Eurialo di Siracusa*, ASSirac, II, 1956, 146-151.

H. BERVE, *Dion*, in *Abhandlungen der Geistes und Sozialwissenschaftlichen Klasse*, X, 1956, 747-881, 806.

A. DI VITA, *La penetrazione siracusana nella Sicilia sudorientale alla luce delle più recenti scoperte archeologiche*, Kokalos, II, 1956, 177-205, 195.

A. FERRUA, *Gli anatemi dei Padri di Nicea*, CivC, CVII, 1956, 378-387, 379.

E. GABRICI, *Studi archeologici selinuntini*, MonAL, XLIII, 1956, 205-408, 303-304.

G.V. GENTILI, FA, XI, 1956 [1958], 2859.

G.V. GENTILI, FA, XI, 1956 [1958], 2860.

G.V. GENTILI, *Siracusa. Contributo alla topografia dell'antica città*, NSA, 1956, 94-169, 96, 126.

G.V. GENTILI, *Tesoretti monetali rinvenuti a Siracusa*, AIIN, III, 1956, 101-111, 105-111.

G.V. GENTILI, *Vita dei medaglieri. Siracusa*, Museo Nazionale, AIIN, III, 1956, 224227.

V.R. GRACE, *Stamped Wine Jar Fragments*, *Hesperia*, Suppl. X, 1956, 113-189, 144, nr. 105.

E. GRASSI, *Papyrologica. P. Oxy. XX 2257 fr. 1 e le Etnee di Eschilo*, *PP*, XI, 1956, 208-209.

P. GRIFFO, *Vita dei medaglieri*, *AIIN*, III, 1956, 228-235, 229-230.

E. KUNZE, *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, V, Berlin 1956, 38-40.

G. LUGLI, *L'architettura in Sicilia nell'età ellenistica e romana*, in «Atti VII Congresso Nazionale di Storia dell'Architettura, Palermo 1950», Palermo 1956, 89- 107 *passim*.

L. PARETI, *Basi e sviluppo della tradizione antica sui primi popoli della Sicilia*, *Kokalos*, II, 1956, 5-19, 13-14, 16-17.

G. PUGLIESE CARRATELLI, *Silloge delle epigrafi acraensi*, in L. BERNABÒ BREA, *Akrai*, Catania 1956, 151-181, 176.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, *REG*, LXIX, 1956, 136, nr. 145, nr. 367.

K.F. STROHEKER, *Dionysios I*, Wiesbaden 1956.

R. VAN COMPERNOLLE, *Les dates de fondation des colonies sicéliotes*, *AC*, XXV, 1956, 100-105, 101, 103, 104.

F. VILLARD-G. VALLET, *Geométrie grec, géométrie sicéliote, géométrie sicule. Etude sur les premiers contacts entre grecs et indigènes sur la côte orientale de la Sicile*, *MEFRA*, LXVIII, 1956, 7-27, 14, 15, 18, 22, 23.

H. WENTKER, *Sizilien und Athen. Die Begegnung der attischen Macht mit Westgriechen*, Heidelberg 1956, 36.

1957 G. AGNELLO, *The Frescoes in the Crypt of St. Martin at Syracuse*, in «Actes du 10<sup>e</sup> Congrès International d'études byzantines, Istanbul 1955», Istanbul 1957, 109 sgg.

S.L. AGNELLO, *Paganesimo e Cristianesimo nelle Catacombe di Santa Lucia di Siracusa*, in «Actes du XV<sup>e</sup> Congrès International d'archéologie chrétienne», Paris 1957, 235-243.

S.L. AGNELLO, *Rinnovamento edilizio e distruzione di materiali classici a Siracusa*, *Archivi*, XXIV, 1957, 59-73.

BÉRARD<sup>2</sup>, 58-59, 65, 116-119, 131-138, 205-206, 274, 284, 294-296, 380-381, 413, 517.

H. BERVE, *Dion*, Wiesbaden 1957 / CR, 1958, 269-271 Walbank / TG, 1957, 392-393 Thiee / Gn, 1958, 467-468 Ehrenberg / REA, 1958, 216-218 Pedech / RH, 1958, 416, Cloche / RPh, 1959, 92 Louis / Mn, XII, 84-85 Van der Boer / RBPh, 1959, 869-870 Delebeque.

H. BERVE, *Dion. Der Versuch der VerwirklicLung platonischer Staatsgedanke*, HZ, CLXXXIV, 1957, 1-18.

H. CHANTRAINE, *Syrakus und Leontinoi: Ein numismatisch-historischer Beitrag zur älteren westgriechischen Tyrannis*, JNG, VIII, 1957, 7-19.

K. CHRIST, *Antike Siegerprägungen*, Gymn, LXIV, 1957, 506.

K. CHRIST, *Zur Chronologie der syrakusanischen Munzprägung des IV. Jahrhunderts vor Christ*, JNG, VIII, 1957, 21-29.

G. DI CICCIO, *Gli aurei siracusani di Cimone ed Eveneto*<sup>2</sup>, Roma 1957.

G. DI STEFANO, *Momenti ed aspetti della tutela monumentale in Sicilia*, ASS, N.S., I, 1957, 213-222.

G. DAUX, *Notes de lecture*, BCH, LXXXI, 1957, 391-395, 393.

G. FORNI, *Intorno alle costituzioni di città greche in Italia e in Sicilia*, Kokalos, III, 1957, 61-69, 63, 65, 66-67.

O. GIL FARRES, *Moneda ibero-púnica con probable retrato de monarca en el anverso*, in «Actes du Congrès International de Numismatique, Paris 1953», Paris 1957, 61-63.

Chr. HABICHT, *Samische Volksbeschlüsse der Hellenistischen Zeit*, MDAI(A), LXXII, 1957, 152-274; 197, nr. 30.

R. LAURITANO, *Ricerche su Filisto*, Kokalos, III, 1957, 98-122.

A. W. LAWRENCE, *Greek Architecture*, Londra 1957, 121-123.

E. MANNI, *Da Ippi a Diodoro*, Kokalos, III, 1957, 136-155 *passim*.

T. MANNI PIRAINO, *Sulla cronologia delle fondazioni siceliote*, Kokalos, III, 1957, 123-128 *passim*.

J. MARCADÉ, *Recueil de signatures de sculpteurs grecs*, Paris 1957, II, n. 76.

VON DER MUHLL, *Der Anlass zur zweiten Pythie Pindars*, PP, XII, 1957, 215-221.

G. NENCI, *Stratagemmi e simboli monetali*, AIIN, IV, 1957, 9-12.

- S.P. NOE, *Overstrikes in Magna Grecia*, ANSMusN, VII, 1957, 13-42, 37-40.
- E.J.P. RAVEN, *The Leucaspis type at Syracuse*, in «Actes du Congrès International ...», cit., 77-81.
- A. ROSTAGNI, *Autonomia e svolgimento della letteratura greca in Sicilia*, Kokalos, III, 1957, 3-13.
- J. TRAVLOS, in *ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΤΗΣ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗΣ ΗΕΤΑΙΡΕΙΑΣ*, 1957, 70-71.
- V. TUSA, *I sarcofagi romani in Sicilia*, Palermo 1957, 173-193, figg. 200-233, tavv. CVIII-CXXV.
- 1958 S.L. AGNELLO, *Problemi di datazione delle catacombe di Siracusa*, in *Miscellanea*, Roma 1958, 65-82.
- L. ALIOTTA, *Gelone il vincitore dei Cartaginesi*, Palermo 1958.
- A. AMORE, *San Marciiano di Siracusa. Studio archeologico agiografico*, Città del Vaticano 1958 / ASSO, 1958-1959, 229 Agnello (S.L.) / ASSirac, 1958, 177-181 Agnello (G.).
- C. ANTI, *La storia meravigliosa del teatro antico di Siracusa*, in *Scritti in onore di G. Libertini*, Firenze 1958, 83-90.
- W. BAKER, *Two Thousand Years Under The Sea*, Bush, The Journal of the Bush Group, IX march 1958, 1-4.
- L. BANTI, s.v. *Acradina, Pittore di*, in *EAA*, I (1958), 35.
- L. BERNABÒ BREA, *La Sicilia prima dei Greci*, Milano 1958, 13, 15, 18, 38, 41, 50, 70, 72, 78, 88, 105, 107, 111, 114, 118, 128, 130-135, 149, 156, 159, 163-166, 171, 199-202.
- L. BERNABÒ BREA, *Musei e monumenti in Sicilia*, Novara 1958, 17, 19, 20, 23, 25, 27-42, 44-48, 57-61, 63, 64.
- C.M. BOWRA, *A Prayer to the Fates*, CQ, LII, 1958, 231 ~40.
- L. BREGLIA, *Riepiloghi e considerazioni*, AIN, V-VI, 1958-1959, 331-335, 333-334.
- R. CARPENTER, *Phoenicians in the West*, AJA, LXII, 1958, 35 sgg.
- G. DE SANCTIS, *Emmenidi e Deinomenidi*, in *Ricerche di storiografia siceliota*, Palermo 1958, 103-119.
- H.J. DIESNER, *Agathoklesprobleme*, WZHalle, VII, 1958, 931-938.

- A. DI VITA, *Pachino. Tesoretto monetale del IV-III a.C. rinvenuto in contrada "Coste Fondovia"*, AIN, V-VI, 1958-1959, 125-165, 128-129 nn. 3-9, 136 nn. 51-57, 160-161, 163.
- G. DUNST, *Χιτάκι*, *Archiv für Papyrforschung*, XVI, 1958, 186, nr. 18.
- K.T. ERIM, *Morgantina*, *AJA*, LXII, 1958, 79-90, 83-84.
- M.J. FONTANA, *Fortuna di Timoleonte. Rassegna delle fonti letterarie*, *Kokalos*, IV, 1958, 3-23.
- P.R. FRANKE, *Historisch-numismatische Probleme der Zeit Hierons II von Syrakus*, *JNG*, IX, 1958, 57-85.
- P. GARGALLO, *Esplorazioni e ricuperi nella Sicilia sud-orientale*, *Bollettino ed Atti del Centro Italiano Ricercatori Subacquei*, 1958-1959, 73-80.
- B. GENTILI, *Bacchilide - Studi*, Urbino 1958, 13, 69-84.
- G.V. GENTILI, *I timbri anforari rodii nel Museo Nazionale di Siracusa*, *ASSirac*, IV, 1958, 18-95.
- M. GUIDO, *Syracuse. A Handbook to its History and Principal Monuments*, London 1958, 259-272 (tr. it. *Siracusa. Guida storico pratica ai suoi principali monumenti ed ai luoghi d'interesse*, Siracusa 1960).
- HABERMEHL, s.v. *C. Verres*, in *RE*, VIII A 2 (1958), 1561-1633, 1573-1574.
- H. HENCKEN, *Syracuse, Etruria and the North. Some Comparisons*, *AJA*, LXII, 1958, 259-272.
- G. KLAFFENBACH, in P.R. FRANKE, *Historische Numismatik Probleme*, *JNG*, IX, 1958, 83, nr. 175a.
- I. KONTIS, *Τὸ Ἱερόν τῆς Ὀλυμπίας κατὰ τὸν τέταρτον Π. Χ. αἰῶνα*, Athens 1958, 91-98.
- E. KUNZE - F.ECKSTEIN, *VI. Bericht über die Ausgrabungen in Olympia 1953-1954 und 1954-55*, Berlin 1958, 205-209.
- S. LAGONA, *I riflessi dell'infanzia di Dioniso nella ceramica del V e del IV sec. a.C.*, *SicGymn*, XII, 1958, 67-88.
- L.M. LANCKORONSKI, *Mythen und Münzen*, München 1958, 150-166.
- E. LANGLOTZ, s.v. *Greco occidentali, centri e tradizioni*, in *EUA*, VI, Venezia - Roma 1958, 783-838, 783, 787-788, 793, 795, 798, 799, 801, 810, 811, 818, 820, 826, 828-830.

E. LISSI, *Siracusa. Scavo presso l'Olympieion. Anno 1953*, NSA, 1958, 197-223, 220-221.

G. MANGANARO, *Iscrizioni latine e greche di Catania tardo-imperiale*, ASSO, XI-XII, 1958-1959, 3-30; 17.

G. MANSUELLI, *La politica estera di Siracusa dalle origini a Dionisio II*, Bologna 1958.

G. NENCI, *Il trattato romano-cartaginese κατά την Πύρρον διάβασιν*, Hist, VII, 1958, 263-299, 272-275.

P. ORLANDINI, *La rinascita della Sicilia nell'età di Timoleonte alla luce delle nuove scoperte archeologiche*, Kokalos, IV, 1958, 24-30.

E. PAINO, *Nuova iscrizione sicula*, Kokalos, IV, 1958, 163-168.

W. PEEK, *Ein Delphisches Weithgedicht*, Ph, CII, 1958, 43-59, 55-59.

E. POZZI, *Gruzzolo di monete greche del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 91-124, 91, 114, 116-119 nn. 173-197, 122-124, 162-163.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXI, 1958, 249, nr. 246, 362, nr. 561a.

W. SCHWBACHER, *Das Demareteion*, Bremen 1958.

A. STAZIO, *Nuovi argomenti per una vecchia teoria: novità sul problema del denarius*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 344-347, 346.

K.F. STROHEKER, *Dionysios I. Gestalt und Geschichte des Tyrannen von Syrakus*, Wiesbaden 1958 / AC, 1958, 514-516 Cloché / Ath, 1959, 209-214 Sartori / Mn, 1959, 264-268 Thiel / Gn, 1959, 502-507 Meyer / CR, 1959, 269-271 Westlake.

A.P. STEPHANOU, *Χιακά Μελετήματα*, I, 1958, 33-34.

J. TRUMPF, *Stadtgrundung und Drachenkampf (Exkurse zu Pindar, Pythien)*, Hermes, LXXXVI, 1958, 129-157.

A. TUSA CUTRONI, *Ripostigli monetali del Museo di Palermo*, AIIN, V-VI, 1958-1959, 167-194, 182-185.

H.D. WESTLAKE, *Hermocrates the Syracusan*, Bulletin J. Rylands Library, XLI, 1958, 238-268.

1959 J. BABELON, *Hémidracme de Syracuse*, BSFN, 1959, 350-351.

H. BERVE, *König Hieron II*, München 1959, 81.

- G. CIRAMI, *La monetazione greca della Sicilia antica. I. Testo e descrizione delle monete*, Bologna 1959, 10-11, 41-71, nrr. 1-616; II, tavv. 38-80.
- E. GABBA, *Sui senati delle città siciliane nell'età di Verre*, Ath, XXXVII, 1959, 310-317.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2021.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2602.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2603.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2604.
- G.V. GENTILI, FA, XIV, 1959 [1961], 2605.
- G.V. GENTILI, *I busti fittili di Demetra e Kore da Siracusa*, ASSirac, V-VI, 1959-1960, 5-20, 18-20.
- F. GHINATI (sic), *Synkletoi italiote e siceliote*, Kokalos, V, 1959, 119-144, 133-135.
- M. GUARDUCCI, *Nuove note di epigrafia siciliota arcaica. Un'antichissima iscrizione di Siracusa*, ASAA, XXXVII-XXXVIII, 1959-1960, 249-278, 250, 251-254, 254-258, 275-278.
- L. LAURENZI, *Echi della grande arte greca in sculture minori*, Arte A&R, V, 1959, 3-16, 11-16.
- F.G. MAIER, *Griechische Mauerbauinschriften, I*, Heidelberg, 1959, 150 sgg., nr. 34.
- G. MANGANARO, *La Sicilia e l'impero di Occidente al principio del V sec.d.C.*, ASSirac, V-VI, 1959-1960, 21-31.
- S. MARINATOS, *La Sicilia e la Grecia nell'età preistorica*, Kokalos, V, 1959, 54-62, 55-56, 58.
- L. VON MATT - L. PARETI - P. GRIFFO, *Das antike Sizilien*, Zürich 1959, 21-61.
- A. MERLIN, *Note sur une inscription grecque récemment publiée*, BCTH, 1959-1960, 77-78.
- P. NASTER, *La Collection Lucien de Hirsch*, Bruxelles 1959, 105-133, tavv. XXVIII-XL, nrr. 536-773.
- L. PARETI, *Sicilia antica*, Palermo 1959, 149-157, 197-215 e *passim*.
- O. PARLANGELI, *Contributi allo studio della grecità siciliana*, Kokalos, V, 1959, 62-105; 64, 67, 68-70, 73, 77, 81, 83-84, 91.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXII, 1959, 189 nr. 170, 222 nr. 302, nr. 167, nr. 173.

P. ROMANELLI, s.v. *Damokopos*, in *EAA*, II (1959), 997.

R. SORACI, *I proconsoli di Sicilia da Augusto a Traiano*, Catania 1959.

E.S. STAVELY, *The Political Aims of Appius Claudius Caecus*, *Historia*, VIII, 1959, 410-433, 422-423.

1960 S.L. AGNELLO, *Iscrizioni cimiteriali di Siracusa*, RAC, XXXVI, 1960, 19-42.

S.L. AGNELLO, *La catacomba di Vigna Cassia in alcuni appunti inediti dell'Orsi*, RAC, 1960, XXXVI, 118-131, nr. 34.

BÉRARD<sup>4</sup>, 9, 12, 62-64, 72, 75-77, 81-83, 85-86, 88, 115-119, 125, 127, 133, 146-148, 150, 172.

L. BREGLIA, s.v. *Euainetos*, in *EAA*, III (1960), 508-510, figg. 613-614.

L. BREGLIA, s.v. *Eukleidas*, in *EAA*, III (1960), 523-524, fig. 633.

L. BREGLIA, s.v. *Eumenes*, in *EAA*, III (1960), 526-527, fig. 637.

A.R. BURN, *The Lyric Age of Greece*, London 1960, 81-84, 143, 151, 153-154, 342, 373, 421.

R.M. COOK, *Greek Painted Pottery*, London 1960, 147.

G. DAUX, *Chronique des fouilles et découvertes archéologiques en Grèce en 1959*, BCH, LXXXIV, 1960, 617-879, 721, 771 fig. 2.

C. DOLCE, *Diodoro e la storia di Agatocle*, Kokalos, VI, 1960, 124-166.

G. FORNI, *Ancora in tema di costituzioni di città greche in Italia e in Sicilia*, Kokalos, VI, 1960, 49-57; 50-52.

F. KIECHLE, *Das Verhältnis Vonelis, Triphylien und der Pisatis im Spiegel der Dialekt unter Schiede*, RhM, CIII, 1960, 359-360 e n. 77.

G. KLAFFENBACH, *Bemerkungen zum griechischen Urkundenwesen*, Berlin 1960, 7-8, n. 2.

E. MANNI, *Timeo e Duride e la storia di Agatocle*, Kokalos, VI, 1960, 167-173.

G.A. MANSUELLI, s.v. *Epikrates (III)*, in *EAA*, III, 1960, 369.

P. ORLANDINI, *Materiale archeologico geleso del IV-III sec. a.C. nel Museo nazionale di Siracusa*, Arch Class, XII, 1960, 57-70.

- J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traduction et notes*, Paris 1960, nr. 43.
- G. RIZZA, *La grande scultura greca in Italia meridionale e in Sicilia*, *Arte A&R*, XII, 1960, 331-347, 332-333, 334.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Numismatic Notes from Morgantina II. Half Coins of Hieron II in the Monetary System of Roman Sicily*, *ANSMusN*, IX, 1960, 65-73.
- L. ROBERT, *Inscriptions hellénistiques de Dalmatie*, in *Hellenica. Recueil d'épigraphie de numismatique et d'antiquités grecques*, XI-XII, 1960, 161-173; 505-541; 590-591.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXIII, 1960, nr. 174.
- M. SORDI, *I rapporti romano-ceriti e l'origine della "civitas sine suffragio"*, Roma 1960, *passim*.
- A. STENICO, s.v. *Dirce, Pittore di*, in *EAA*, III (1960), 137 fig. 165.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1958-1960*, *AR*, 1960-1961, 36-53, 49.
- A. TUSA CUTRONI, *Ripostigli monetali del Museo di Palermo*, *AIIN*, VII-VIII, 1960-1961, 73-90, 74-75, 79-83, 87.
- A. TUSA CUTRONI, *Sulle monete dimezzate e trovate a Solunto. Osservazioni storico-numismatiche*, *Kokalos*, VI, 1960, 110-123.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Etude de chronologie et d'historiographie siciliotes*, Bruxelles-Rome 1960, XVI, 281, 282, 283, 284.
- B.H. WARMINGTON, *Carthage*, London 1960 (tr. it. Torino 1968, 43, 47, 58, 60, 65, 100-109, 111, 112, 114, 115, 118-120, 122, 123, 125-128, 133, 136, 137, 139-141, 143, 144, 147-150, 152-154, 156, 157, 159, 177, 203, 204, 206, 209, 211-215, 217, 261-264, 266).
- D. WESTLAKE, *The Athenian Aims in Sicily*, *Historia*, IX, 1960, 385-402, 390, 395, 396-399, 400.
- 1961 AA.VV., *Notizie degli scavi di antichità - Indici 1931-1955*, Roma 1961, 21.
- A. ALFOELDI, *Early Rome and the Latins*, Ann Arbor (Mi.) 1961, 339-340, 342-344, 353, 358, 364, 398, 402, 407-408, 432.
- F. ALTHEIM - D. FELBER, *Einzeluntersuchungen zur altitalischen Geschichte*, Frankfurt a. M. 1961, 292-293.

- S.L. AGNELLO, *La catacomba di Vigna Cassia in alcuni appunti inediti dell'Orsi*, ASSirac, VII, 1961, 118-131.
- J.K. ANDERSON, *Ancient Greek Horsemanship*, Berkeley-Los Angeles 1961, 33, 37, 93, 140-141, 315, 320, 327.
- A.M. ANDREADES, *Storia delle finanze greche*, Padova 1961, 139 sgg.
- E. AUCELLO, *Tucidide e Siracusa*, Helikon, I, 1961, 428-438.
- E. AYRTON, *The Doric Temple*, Utrecht 1961, 14, 49, 177, 179, 226.
- W. BAKER, *Ricerche subacquee nel Porto Grande di Siracusa*, in «Atti del II Congresso Internazionale di archeologia sottomarina, Bordighera 1958», Bordighera 1961.
- H. BERVE - G. GRUBEN, *Griechische Tempel und Heiligtümer*, Munchen 1961, *passim*.
- M. BIEBER, *The History of the Greek and Roman Theater*, Princeton 1961, 57, 68, 74, 129, 131, 146, 168-169, 179, 247, 262, 266, 208-269; figg. 225, 595.
- L. BREGLIA, s.v. *Kimón*, in EAA, IV, 1961, 361-362.
- J. BOUSQUET, *Inscription hellénistique de Dalmatie*, BCH, LXXXV, 1961, 589-600.
- L. CATTERUCCIA, s. v. *Mikón*, in EAA, IV, 1961, 1128.
- PR. FRANKE, *Gelon II von Syrakus und Epirus in die antike Munzen von Epirus*, Wiesbaden 1961, I, 276-284.
- O. GARANA, *Le catacombe siciliane e i loro martiri*, Palermo 1961, 20, 25, 26-28, 45, 37-68, 76, 79, 81-84, 91-92, 95, 103, 105, 107, 110-111, 115, 121, 124, 145, 155, 157, 162, 164, 170, 203-207, 216-217, 219, 222, 255, 260, 264, 314, 436.
- M.T.A. GARGALLO, *Le vicende di una celebre statua*, in *Momenti di storia siracusana*, a cura di S. Russo, Quaderni della Società Siracusana di Storia Patria, I, 1961, 37-48.
- M.T.A. GARGALLO, *Alessandro Dumas a Siracusa*, in *Momenti di storia siracusana ... cit.*, 95-99.
- G.V. GENTILI, *Nuovi elementi di epigrafia siracusana*, ASSirac, VII, 1961, 5-25, 6-9, 11-15, 15-18, 18-22.
- G.V. GENTILI, *Siracusa. Contrada Palazzo. Tombe greche tra la via per S. Panagia e il cosiddetto muro di Gelone in proprietà Gargallo*, NSA, 1961, 405-418.

L. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eight to the Fifth Centuries B.C.*, London, 1961, 264-269, 275-276, nrr.1-11, 15, 125, 131, nr. 3.

G.K. JENKINS, *Dionysios I of Syracuse and his Coinage (Résumé)*, BICS, VIII, 1961, 86.

E. KUNZE, *Bericht über die Ausgrabungen in Olympia*, Berlin 1961, VII, 217, nota 5.

G. MANGANARO, *Ricerche di epigrafia siceliota*, SicGymn XIV, 1961, 175-98; 176, nr. 8; 177, nr. 9; 183-190

E. MANNI, *Recenti studi sulla Sicilia antica*, Kokalos, VII, 1961, 216-242, 224-225, 230, 237, 240 e n. 18

T.B. MITFORD, *Further Contributions to the Epigraphy of Cyprus*, AJA, LXV, 1961, 93-151, 138.

M.P. NILSSON, *Geschichte der griechischen Religion*, München 1961-1967, I<sup>2</sup>, 71 e sgg.

G.B. PELLEGRINI, *Terminologia geografica araba in Sicilia*, AION (ling), III, 1961, 109-201, *passim*.

G. PUGLIESE CARRATELLI, *Supplemento epigrafico cirenaico*, ASAA, XXXIX-XL, 1961-1962, 334, nr. 205.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXIV, 1961, 177, nr. 271, 352.

F. SARTORI, *Proagori in città siceliote*, in Kokalos, VII, 1961, 53-66.

M. SORDI, *Timoleonte*, Palermo 1961, *passim* / AC, 1962, 462-463 Lévèque / Aevum, 1962, 339 Polverini / AAHG, 1962, 93 Hamil / CR, 1962, 268-270 Westlake / REG, 1962, 252-254 Pedeck / Helikon, 1963, 609-611 Diesner / Gn, 1963, 378-383 Berve.

R. WADLEIGH, *Coins of Ancient Syracuse in the Bowdoin College Museum*, The Walker Art Museum Bulletin, I, 1961, 9-14.

1962 D. ADAMESTEANU, *L'ellenizzazione della Sicilia ed il momento di Ducezio*, Kokalos, VIII, 1962, 167-198, 168, 184-190, 196-198.

S.L. AGNELLO, *Architettura paleocristiana e bizantina della Sicilia*, CCAB, IX, 1962, 53-108.

P.E. ARIAS - M. HIRMER - B. SHEFTON, *A History of Greek Vase Painting*, London 1962, 191, 236-237, 238, 274, 347, 367 n. 191, 386, 388-389.

- H. BERVE - G. GRUBEN - H. HIRMER, *I templi greci*, Firenze 1962, 229-234.
- J. BINGEN. in G. DAUX, *Addenda et corrigenda*, BCH, LXXXVI, 1962, 977-978.
- L. BREGLIA, *Prospetto unitario della monetazione nella Sicilia antica*, AIIN, IX-XI, 1962-1964, 31-46, 36, 40.
- G. CAPUTO, in ACT I, 1961, Napoli 1962, 170-171, 171.
- H. CHANTRAINE, *Bemerkungen zum ältesten sizilischen und römischen Münzwesen*, JNG, XII, 1962, 51-64.
- S. CIANCIO, *Dall'Anapo al fiume Assinaro. Luoghi ed episodi alla luce del testo di Tucidide*, Il Mattino di Modica, II, 14, 15, 16, 1962.
- M.T. CURRÒ PISANO, *La consistenza del medagliere di Siracusa per quanto riguarda la monetazione greco-siceliota*, AIIN, IX-XI, 1962-1964, 217-239.
- G. DEVOTO, *Due millenni di storia linguistica italo-greca*, ACT I, 1961, Napoli 1962, 119-135, 129-130.
- P. FAURE, *Cavernes et sites aux deux extrémités de la Crète*, BCH, LXXXVI, 1962, 36-56, 40-41 e 53.
- P. GARGALLO, *Exploring the Coast of Sicily*, Archaeol, XIV-XV, 1962, 193-197.
- E. LEPORE, *Incontri di economie e civiltà*, ACT I, 1961, Napoli 1962, 196-222, 209, 210, 218.
- G. MANGANARO, *Graffiti e iscrizioni funerarie della Sicilia orientale*, Helikon, II, 1962, 485-501, 495.
- E. MANNI, *Minosse ed Eracle nella Sicilia dell'età del Bronzo*, Kokalos, VIII, 1962, 629, 8, 12, 27-29.
- G. MÉAUTIS, *Pindare le Dorien*, Neuchâtel-Paris 1962.
- D. MUSTI, *Ancora sull'iscrizione di Timoleonte*, PP, XVII, 1962, 450-471.
- J. PALM, *Zu Pindar 01.1*, OAth, IV, 1962, 1-7.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXV, 1962, 391, nr. 34.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Eagle and Fulmen on the Coins of Syracuse*, RBN, CVIII, 1962, 5-28.
- G. VALLET, *La colonisation chalcidienne et l'hellénisation de la Sicile orientale*, Kokalos, VIII, 1962, 30-51, 30-33, 38, 45, 50-51.

- R. VAN COMPERNOLLE, in *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 163-167, 164-166.
- R. VAN COMPERNOLLE, in *ACT I*, 1961, Napoli 1962, 262-264, 263.
- A.G. WOODHEAD, *The Greeks in the West*, London 1962, 21, 33, 40-42, 70, 77-79, 83-84, 89-98, 101-104, 125, 133, 139, 242.
- 1963 G. AGNELLO, *Un sacello pagano con affreschi nella catacomba di S. Lucia a Siracusa*, *Palladio*, XIII, 1963, 8-16 (= in AA. VV., *Studi in memoria di G. Clerici*, Roma 1965, 8-16) / *ASSirac*, 1966, 178 Giovannelli.
- ARV<sup>2</sup>*, *passim*.
- J. BÉRARD, *La Magna Grecia*, tr. ital. Torino 1963, *passim*.
- J. BOUSQUET, *Inscriptions hellénistiques de Dalmatie*, *BCH*, LXXXV, 1963, 589 sgg.
- A. CHASTAGNOL, *L'administration du Diocèse Italien au Bas-Empire*, *Historia*, XII, 1963, 369-371.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Il "Sikelikon talanton" nella storia economica e finanziaria della Sicilia antica*, *Helikon*, III, 1963, 388-436, 404 e n. 42, 429-435.
- J.A. DE WAELE, *Intorno ad un'iscrizione della Malophoros*, *Kokalos*, IX, 1963, 195-204, 202.
- C.J. HERINGTON, *A Study in the Promethia*, *Phoenix*, XVII, 1963, 180-197.
- V. HORIA, *Die Masken von Syrakus*, *Antaios*, V, 1963-1964, 448-460.
- G.K. JENKINS – R.B. LEWIS, *Carthaginian Gold and Electrum Coins*, London 1963, 11, 14-15, 22-23, 32-33, 38, 48.
- E. LANGLOTZ, *Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien*, München 1963, 15, 18, 23, 24 fig. 9, 25-26, 34-35, 38-42, 49, 55 n. 3, 135 n. 76, 144, 198 n. 154, 201 n. 156, 202 n. 157, 206 n. 161, 221-222.
- G. MANGANARO, *Un pinax di Siracusa con figura di Artemide-Iside e iscrizione magica*, *Cron Arch*, II, 1963, 64-78.
- G. MANGANARO, *Tauromenitana*, *Arch Class*, XV, 1963, 13-31; 22, 24.
- G. MANGANARO, *Nuove ricerche di epigrafia siceliota*, *SicGymn*, XVI, 1, 1963, 51-64; 57-63; 64.
- G. MANGANARO, *Nuovi documenti magici della Sicilia orientale*, *RAL*, XVIII, 1963, 57-74, 69.

- G. MANGANARO, *Tre tavole di bronzo con decreti di proxenia del Museo di Napoli e il problema dei proagori in Sicilia*, Kokalos, IX, 1963, 205-220.
- E. MANNI, *Fasti ellenistici e romani*, Palermo 1963, 91.
- E. MANNI, *La fondazione di Roma secondo Antioco, Alcimo e Callia*, Kokalos, IX, 1963, 253-268, 253-255, 259, 265-268 e *passim*.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Intorno ad un uovo fittile di allodola*, Annali del Museo Pitré, XIV-XV, 1963-1964, 40-52.
- D. METZLER, *Zur Münzkunst Siziliens im 5. Jahrhundert v. Chr.*, Westfalia Numismatica, 1963, 9-13.
- M. MINNITI, *Interpretazione di Siracusa*, Siracusa 1963.
- P. MORENO, *Numerazione di elementi architettonici in un edificio arcaico di Poseidonia*, RAL, s. VIII, XVIII, 1963, 201-229, 205-206.
- L. MORETTI, *I "technitai" di Siracusa*, RFIC, S.III, XCI, 1963, 1, 38-45, 38-40, 41-42.
- J.F. OATES, *Pindar's Second Pythian Ode*, AJPh, LXXXIV, 1963, 377-389.
- M. PALLOTTINO, *Etruscologia*, Milano 1963, 145, 333, 427.
- F. PANVINI ROSATI, *Arte e Civiltà nella moneta greca. Catalogo*, Bologna 1963, 29, 33-34, 55-69, 98-99, 123-127, nrr. 43-51, 59-69, 250-257, 375-396.
- [RED.], s.v. *Parme...*, in EAA, V (1963), 961.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXVI, 1963, 142-147, nr. 129.
- A. SCHENK GRAF VON STAUFFENBERG, *Trinakria*, München 1963, *passim*.
- S. SIMONSOHN, *Gli Ebrei a Siracusa e il loro cimitero*, ASSirac, IX, 1963, 8-20.
- S. TINÉ, *L'origine delle tombe a forno della Sicilia*, Kokalos, IX, 1963, 73-92, 77-78, 79.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1961-1963*, AR, 1963-1964, 3-50; 45-46.
- V. TUSA, *L'anfipolia a Solunto*, Kokalos, IX, 1963, 185-194, 189.
- G. VALLET, in ACT II, 1962, Napoli 1963, 190-191, 190.
- G. VALLET, *Les routes maritimes de la Grande Grèce*, ACT II, 1962, Napoli 1963, 117-136, 124, 126, 127, 128, 135.

J.A. DE WAELE, *Intorno ad un'iscrizione della Malophoros*, Kokalos, IX, 1963, 195-204.

E.F. WINTER, *The Cronology of the Euryalus Fortress at Syracuse*, AJA, LXVII, 1963, 363-387.

1964 G. AGNELLO, *Guida del Duomo di Siracusa*, Siracusa 1964.

G. AGNELLO, *Pagine ignorate di storia del teatro greco di Siracusa*, Dioniso, XXXVIII, 1964, 37-77.

G. AGNELLO, *Siracusa nel Medioevo e nel Rinascimento*, Caltanissetta 1964.

G. AGNELLO, *Il teatro greco di Siracusa visto da artisti e viaggiatori stranieri del Settecento*, SicGymn, XVII, 1964, 195-202 / ASSirac, 1966, 177 Giovannelli.

S.L. AGNELLO, *Intervento ad A. Pincherle, Sulle origini del cristianesimo in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 562-563.

S.L. AGNELLO, *Le torri costiere di Siracusa nella lotta anticorsara*, ASS, 1964, 25-74; 46-49.

G. ALESSIO, *Fortune della grecità linguistica in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 301-312, 301.

G. BARBIERI, *L'epigrafia latina di Sicilia nell'ultimo ventennio*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 313-318.

G. BELLAFFIORE, *La civiltà artistica della Sicilia della preistoria a oggi*, Firenze 1964, *passim*.

H. BENGSTON, *Über einige Beziehungen zwischen Sizilien und der hellenistischen Welt*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 319-332, 320-322, 327-329.

L. BERNABÒ BREA, *Leggenda e archeologia nella protostoria siciliana*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 1-34; 6, 9, 18, 22, 29.

B. BILINSKI, in ACT III, 1963, Napoli 1964, 278-283, 281.

R. BLOCH, in ACT, III, 1963, Napoli 1964, 135-139, 136, 138.

N. BONACASA, *Ritratti greci e romani della Sicilia*, Palermo 1964, *passim*.

P. BOYANCÉ, *Cicéron et l'Empire romain en Sicile*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 333-358, 344-347, 350, 356.

C.M. BOWRA, *Pindar*, Oxford 1964.

- L. BREGLIA, *Contributi numismatici alla storia della Sicilia antica*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 359-370; 368-370.
- S. BREGLIA, *Numismatica antica*, Milano 1964, 80-82, 241-263 e *passim*.
- A. BRELICH, *La religione greca in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 35-62, 38, 46-47, 49, 51-53.
- S. CALDERONE, *Problemi dell'organizzazione della provincia di Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 63-98; 65, 67-68, 77, 80, 87, 88-91, 93-94, 96-97.
- Q. CATAUDELLA, *Tragedie di Eschilo nella Siracusa di Gerone*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 371-398.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Contributo alla storia della monetazione bronzea in Sicilia*, Milano 1964, 5, 6, 8, 9, 10, 12, 14, 17, 20, 21-23, 24-29, 32-35, 51-52, 103-104, 105-106, 112-113, 119-122, 127-132, 152-156, 164-166, 189-191, 201-202, 288-351, 352-357, tavv. LXIX.437-CXXIII.795.
- C. CORBATO, in Kokalos, X-XI, 1964-1965, 399-400.
- A. DE FRANCISCIS, *Il problema artistico*, ACT, III, 1963, Napoli 1964, 197-207, 204-205.
- C. DIANO, in Kokalos, X-XI, 1964-1965, 400.
- M. DURANTE, *Il siculo e la sua documentazione*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 417-451, 424.
- P.R. FRANKE – M. HIRMER, *Die Griechische Münze*, München 1964, 45-56, tavv. 23-51.
- W. FUCHS - V. TUSA, *Archäologische Forschungen und Funde in Sizilien von 1955 bis 1964*, AA, 1964, 657-749.
- C. GALLAVOTTI, *Sulla protostoria greca di Sicilia attraverso la testimonianza linguistica di Teocrito*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 452-464, 453, 462-463.
- A.J. GRAHAM, *Colony and Mother City in Ancient Greece*, Manchester 1964, 7, 9, 10, 30, 43, 86, 92-94, 95, 114-116, 118, 124, 142-149, 152, 162, 170, 182, 190, 208-209, 218-223, 258.
- P. GRIFFO, *Recenti scavi archeologici in Sicilia. Problemi e risultati*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 135-168; 150-151.
- M. GUARDUCCI, *Appunti di epigrafia greca arcaica (leggendo il libro di Lilian H. Jeffery)*, AC, XVI, 1964, 122-153, 141-143, 145, 146-148, 148-151, 151-153, 169.

- M. GUARDUCCI, *Gli alfabeti della Sicilia arcaica*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 465-489, 470-473.
- W. JOHANNOWSKY, in *ACT III*, 1963, Napoli 1964, 261-263, 262.
- H. JUCKER, *Geweihte Helme aus der Zeit der Perserkriege*, in AA.VV., *Archäologische Berichte*, MH, XXXI, 1964, 185-193, 185-186, tav. II.2.
- C.M. KRAAY, *Hoard, Small Change and the Origin of Coinage*, JHS, LXXXIV, 1964, 77-78, 86.
- V. LA ROSA, *Un bronzetto inedito nel Museo Archeologico di Siracusa*, CronArch, III, 1964, 7-12.
- E. LEPORE, *Il problema storico dei rapporti tra l'Epiro e la Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 489-512, 492-498 e *passim*.
- P. LÉVÈQUÊ, in *ACT*, III, 1963, Napoli 1964, 309-312.
- G. MANGANARO, *Città di Sicilia e santuari panellenici nel III-II sec.a.C.*, SicGymn, XVII, 1964, 40-69, 46-49, 46 n. 37, 58, 60.
- G. MANGANARO, *Un ovetto magico di pietra*, RAL, S.VIII, XV, 1-2, 1964, 24-30.
- S. MAZZARINO, *Metropoli e colonie*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 51-86, 63, 73, 78, 81, 84.
- F. MINISSI, *Le Musée Archéologique National de Syracuse*, Museum, XVII, 3, 1964, 114 sgg.
- F.W. MITCHEL, *Derkylos of Hagnous and the date of I.G. II, 1187*, Historia, XXXIII, 1964, 337-351
- D. MUSTILLI, *Contatti fra la scultura arcaica della Sicilia e quella della Magna Grecia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 189-210; 190, 194, 197, 200-201, 204, 207.
- B. OVERBECK, *Victory as a Coin Type*, JNG, XIV, 1964, 219-221.
- A. PAGLIARO, *Il problema linguistico*, ACT, III, 1963, Napoli 1964, 87-111, 88.
- O. PARLANGELI, *Il sostrato linguistico in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 211-258; 217, 231-232, 246, 253.
- R. PINCHERLE, *Sulle origini del Cristianesimo in Sicilia*, Kokalos, X-XI, 1964-1965, 547-564, 549, 553-554, 558, 562-563.
- H. RIEMANN, *Die Planung des ältesten sizilischen Ringhallentempeln*, MDAI(R), LXXI, 1964, 19-59.

- H. RIEMANN, *Zum Olympieion von Syrakus*, MDAI(R), LXXI, 1964, 229-237.
- G. RIZZA, in ACT III, 1963, Napoli 1964, 312-314.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXVII, 1964, nrr. 621-624
- R. ROSS HOLLOWAY, *Damaretos Lion*, ANSMusN, XI, 1964, 1-11.
- W. SEELBACH, *Die Epigramme des Mnasalkes von Sykion u. des Theodoridas von Syrakus*, Wiesbaden 1964, 75 sgg., 131 sgg.
- A. STAZIO, *La documentazione numismatica*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 113-132, 118, 119, 120, 125, 130.
- G. VALLET, *Métropoles et colonies: leurs rapports jusque vers la fin du VI<sup>e</sup> siècle*, ACT III, 1963, Napoli 1964, 209-229, 220, 223, 224, 225, 227.
- D. WHITE, *Demeter's Sicilian Cult as a Political Instrument*, GRBS, V, 1964, 261-279.
- 1965 G. AGNELLO, *Recenti scoperte e studi sui cimiteri della Sicilia*, in «Atti VI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana, Ravenna 1962», Città del Vaticano 1965, 279-294 / ASSirac, 1965, 163-164 Agnello.
- G. AGNELLO, *Vicende poco note della Venere Landolina*, SicGymn, XVIII, 1965, 120-143 / ASSirac, 1966, 177-178 Giovannelli.
- P.E. ARIAS, *Aspetti e problemi degli edifici teatrali greci e romani*, Dioniso, XXXIX, 1965, 25-37.
- P.E. ARIAS, *Problemi di scultura greca*, Bologna 1965, 252-259.
- L. BREGLIA, s.v. *Phrygillos*, in EAA, VI (1965), 139.
- S. CIANCIO, *La tomba di Archimede. Un sepolcro con colonnette alle porte di Acradina*, Roma 1965.
- E. CICCOTTI, *Il processo di Verre*, Roma 1965, 57-65 e *passim*.
- V. EHRENBERG, *Der Staat der Griechen*, Zürich - Stuttgart 1965, 33, 34, 71, 164, 173, 199, 245, 293-295, 354.
- J.F. HEALY, *The use of Sicilian and Magna Graecian types in white gold and electrum series of Asia Minor and the Islands*, in «Atti del Congresso Internazionale di Numismatica, Roma 1961», Roma 1965, II, 37-44, 43-44.
- A. HOLM, *Storia della moneta siciliana*, tr. ital. Bologna 1965, *passim*.
- L. LACROIX, *Monnaies et colonisation dans l'Occident grec*, Bruxelles 1965, 33, 50-56, 103, 105-106, 116, 136.

- S. LAZZARINI - A. LA ROSA - G. CAPPELLINI, *Dieci anni di esplorazioni paleontologiche ed archeologiche nel Siracusano*, ASSirac, XI, 1965, 137-144.
- G. MANGANARO, *Le isole Eolie e lo 'scholion' a Nicandro*, RAL, XL, 1965, 212-214.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti in Sicilia*, PP, XX, 1965, 163-178, 166, 168, 170, 171-174, 174-177.
- G. MANGANARO, *Ricerche di antichità e di epigrafia siceliote, II. Monetazione e terracotte isiache a Siracusa*, ArchClass, XVII, 1965, 183-210, 186, 191-192, 194-195, 197, 206 n. 100, 207-208.
- G. MANGANARO, *Una epistola di Gerone II ai Siracusani (IG XIV, 7)*, Ath, XLIII, III-IV, 1965, 312-320; 312-315; 316-320.
- F. MINISSI, *Due Musei*, MGallIt, X, 1965, 3-12, 6-12.
- A. NINCHI, *Nostalgie siracusane*, Dioniso, XXXIX, 1965, 352-358.
- G. RIZZA, *Motivi unitari dell'arte sicula*, CronArch, IV, 1965, 7-29, 17-20.
- V. STRUVE, *Corpus Inscriptionum Regni Bosphorani*, Moscow 1965, nr. 203.
- A.B. TOYNBEE, *Hannibal's Legacy. The Hannibalic War Effects in Roman Life*, London, 1965, 217-220.
- R. ZOEPPFEL, *Untersuchungen zum Geschichts-werk des Philistos von Syrakus*, Freiburg 1965.
- 1966 A. ADRIANI, *Il satiro veleggiante sull'otre*, Klearchos, VIII, 1966, 5-21, 9-10 e nn. 12, 14, 16.
- G. AGNELLO, *Contributo alla storia delle antichità siracusane*, SicGymn, XIX, 1966, 57-88 / ASSir, 1966, 178 Giovannelli.
- G. AGNELLO, *L'ipogeo Politi a Siracusa e la storia della sua scoperta*, SicGymnm, XIX, 1966, 226-244 / ASSir, 1966, 179 Giovannelli.
- G. AGNELLO, *Il tesoro di S. Lucia*, AA.VV., *S. Lucia, pagine artistiche*, Siracusa 1966, 73 sgg.
- P.E. ARIAS, s.v. *Siracusa 19861, Pittore di*, in EAA, VII (1966), 339 fig. 424, 340.
- P.E. ARIAS, s.v. *Teatro e Odeon*, in EAA, VII (1966), 640-650, 640, 641, 644.
- L. BREGLIA, *Le antiche rotte del Mediterraneo documentate da monete e pesi*, Roma 1966 passim.
- L. BERNABÒ BREA, *Sicily before the Greeks*, London 1966.

- M.T. CURRÒ PISANÒ, s.v. *Siracusa. Museo Archeologico Nazionale*, in *EAA*, VII (1966), 338-339.
- P.R. FRANKE, *Leontinische φυγάδες in Chalkis? Ein Hortfund Sizilischer Bronzemünzen des 5. Jahrhunderts v. Chr. aus Euboia*, *AA*, LXXXI, 1966, 395-407, 398.
- PH. GAUTHIER, *Le parallèle Himère Salamine au Ve et au IVe siècle av. J.-C.*, *REA*, LXVIII, 1966, 5-32.
- G.V. GENTILI, *Resti di antiche costruzioni tra Piazza Adda, Via Tevere e Via Tagliamento*, *BA*, 1966, 112-113.
- G.V. GENTILI, s.v. *Siracusa*, in *EAA*, VII, 1966, 329-338, figg. 414-421.
- F. GROSSO, *Ermocrate di Siracusa*, *Kokalos*, XII, 1966, 102-143.
- F. GRUBEN - M. HIRMER, *Die Tempel der Griechen*, München 1966, 265-273.
- M. GUARDUCCI, *Note di epigrafia selinuntina arcaica*, *Kokalos*, XII, 1966, 177-99, 179-99, 194-197.
- G.K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1966, (tr. fr. Fribourg 1972, 42, 80, 122, 157, 171-172, 181-182, 186-196, 266, ill. 142-143, 336-337, 345-358, 362-363, 371, 386-404, 413, 416-421, 438-441, 589-590, 603-604, 627-637).
- C.M. KRAAY - M. HIRMER, *Greek Coins*, London 1966, *passim*.
- V. LA BUA, *Filino, Polibio, Sileno, Diodoro*, Palermo 1966, *passim*.
- E. MANNI, *Agatocle e la politica estera di Siracusa*, *Kokalos*, XII, 1966, 144-162.
- E. MANNI, *Sull'itinerario siciliano dei 'theodorokoi' delfici*, *Kokalos*, XII, 1966, 171-178, 172, 175, 177.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Quattro iscrizioni greche del Museo di Palermo*, *Kokalos*, XII, 1966, 200-206, 204-206.
- V. MERANTE, *Sulle date di fondazione di Sibari, Croton e Siracusa*, *Klearchos*, VIII, 1966, 105-119 *passim*.
- P. MORENO, s.v. *Silanion*, in *EAA*, VII (1966), 288-292, 289.
- E. PARIBENI, s.v. *Siracusa, Pittore di*, in *EAA*, VII (1966), 339.
- E. PARIBENI, s.v. *Siracusa 23510, Pittore di*, in *EAA*, VII (1966), 340.
- P. PELAGATTI, *Saggi di scavo nei pressi del tempio di Apollo*, *BA*, S. V, LI, 1966, 111-112.
- P. PELAGATTI, *Saggi di scavo nell'area di Villa Maria*, *BA*, S. V, LI, 1966, 112.

- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXIX, 1966, nrr. 515, 736.
- F. SARTORI, *Sulla 'Dynasteia' di Dionisio il Vecchio nell'opera diodorea*, CS, V, 1966, 3-66.
- A. STAZIO, s.v. *Sosios*, in *EAA*, VII (1966), 413.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1964-1966*, AR, 1966-1967, 29-46, 43.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Syracuse, colonie d'Argos?*, *Kokalos*, XII, 1966, 75-101, 77-79, 80-87.
- 1967 T. ARDIZZONE, *Proagori in città siceliote*, *Kokalos*, XIII, 1967, 155 sgg., 172-176.
- P.E. ARIAS, *L'arte della Grecia*, Torino 1967, 400-401, fig. 550.
- P.E. ARIAS, *'Pinakion' fittile da Siracusa*, *ASSir*, XIII-XIV, 1967-1968, 5-11.
- L. BERNABÒ BREA, *Studi sul teatro greco di Siracusa*, *Palladio*, XVI, 1967, 97-154.
- H. BERVE, *Die Tyrannis bei den Griechen*, München 1967, I, 138, 141, 142-153, 154, 188-189, 215-216, 221, 222-224, 236-238, 245-246, 260-264, 274-276, 279, 341-348, 454-455, 458-460, 462-468.
- J. BOUSQUET, *Inscriptions de Corinthe*, REG, LXXX, 1967, 300 adn.I, nr. 708.
- R. CANTARELLA, in *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 187-188, 188.
- R. CANTARELLA, in *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 222-223, 223.
- R. CANTARELLA, *Omero in Occidente e le origini dell'omerologia*, *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 37-66, 40, 53.
- G. CAPUTO, in *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 210-213, 211 -212.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Ricerche di numismatica*, Roma 1967, 9-60.
- N. DAVIS, *Greek Coins and Cities*, London 1967, 140-143, nn. 72-74.
- J. DE WEVER - R. VAN COMPERNOLLE, *La valeur des termes de "colonisation" chez Thucydide*, *Ant Class*, XXXVI, 1967, 461-523, 465-466, 473, 477-478, 480, 502, 508.
- A. GARZYA, *Teatro greco nella Magna Grecia*, *ACTVI*, 1966, Napoli 1967, 83-146, 99, 108, 119.
- G.V. GENTILI, *Il grande tempio ionico di Siracusa*, *Palladio*, XVI, 1967, 61-84.

- G.V. GENTILI, *Resti di un grande mausoleo ellenistico a Siracusa*, ASSirac, XIII, 1967, 12-32.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1967, I, 339-347, nn.1-4, figg. 172-175.
- M. GUIDO, *Sicily. An Archaeological Guide*, London 1967 (tr. it. Palermo 1978, 138-168).
- C.J. HERINGTON, *Aeschylus in Sicily*, JHS LXXXVII, 1967, 74-85.
- H. HERTER, *Thukydides*, Darmstadt 1968, *passim*.
- J.H. JONGKEES, *The Kimonian dekadrachms: a contribution to Sicilian numismatics<sup>2</sup>*, Amsterdam 1967.
- G. KAPITAEN, *Sul Lakkios, porto piccolo di Siracusa del periodo greco*, ASSirac, XIIIIV, 1967-1968, 167-180.
- G. KAPITAEN - A.M. FALLICO, *Bronzi tardoantichi dal Plemmyrion presso Siracusa*, BA, S. V, LII, 1967, 90-97.
- M.P. LOICQ-BERGER, *Syracuse. Histoire culturelle d'une cité grecque*, Bruxelles 1967, 38-42 / Mn, 1970, 218-220 Woodhead / CT, 1968, 147-150 Foucher / RPh, 1968, 377 Ernout / CR, 1968, 240-241 Cook.
- C. MASETTI, *Sulle date tradizionali di fondazione delle colonie greche d'Occidente*, Helikon, VII, 1967, 439-442.
- L. MORETTI, *Iscrizioni storiche ellenistiche*, Firenze 1967, nr. 58.
- E. PARIBENI, *Di un gruppo di antefisse siciliane*, DArch, I, 1967, 281-287.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXX, 1967, nrr. 706-708.
- J. ROGER DUNKLE, *The Greek Tyrants and Roman Political Invective of the Late Republic*, TAPhA, LXVIII, 1967, 151-173.
- H. SCHARMER, *Die Meister der spätarchaischen Arethusaköpfe*, AK, X, 1967, 94-100.
- E. SINATRA, *Topografia di Siracusa*, Diss. Università di Catania a.a.1967-1968.
- SNG - Österreich - Sammlung Dreier Klagenfurt im Landesmuseum für Kärnten, I, Italien-Sizilien, Klagenfurt 1967, 1-612, *passim*.
- M. SORDI, *Dione e la 'symmachia' siciliana*, Kokalos, XIII, 1967, 143-154.
- R. SPAHR, *Tre interessanti monete bizantine della zecca di Siracusa*, RIN, LXIX, 1967, 101-106.

A.D. TRENDALL, *The Red Figured Vases of Lucania, Campania, Sicily*, Oxford 1967, 75, 194, 200 nn. 19-20, 203 n. 26, 204 nn. 31-32, 218, 220, 577, 579, 598 n. 86, 599 n. 91, 616 n. 210, 623 n. 262, 626 nn. 279-280, 632 n. 311, 782.

M. TREU, in *ACT*, VI, 1966, Napoli 1967, 185-186, 186.

J.A. VARTSOS, *O Πυρρος εν Ιταλιαι. Σκοποι και δρασεις αυτου*, Athenai 1967, *passim*.

K. ZIEGLER, *Eine Anekdote um Dionysios I*, *Gymn*, LXXIV, 1967, 529-531.

1968 G. AGNELLO, *La cripta di S. Marziano a Siracusa alla luce dei recenti scavi*, *Palladio*, XVIII, 1968, 3-24.

G. AGNELLO, *Il Museo Archeologico di Siracusa e le poco note vicende della sua fondazione*, *SicGymn*, XXI, 1968, 38-53 / *ASSir*, 1971, 147-148 Palermo.

G. AGNELLO, *I primi tentativi per il riscatto del teatro greco di Siracusa*, *Dioniso*, XLII, 1968, 216-244.

S.L. AGNELLO, *Archeologia cristiana*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 157-167 e *passim*.

D. ASHERI, in *ACT*, VII, 1967, Napoli 1968, 341-345, 343.

G. BARBIERI, *Rassegna di epigrafia latina. Sui governatori della Sicilia in età imperiale e sugli ultimi rinvenimenti epigrafici*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 186-205; 190, 195-197, 199 n. 17, 200 nn. 18-19, 201.

L. BERNABÒ BREA, *Considerazioni sull'eneolitico e sulla prima età del Bronzo della Sicilia e della Magna Grecia*, *Kokalos*, XIV-XV, 1968-1969, 20-59; 25, 33-34, 48.

L. BERNABÒ BREA, *Il crepuscolo del re Hyblon. Considerazioni sulla cronologia delle fondazioni di Leontinoi, Megara e Siracusa e sulla topografia della Megaride di Sicilia*, *PP*, XXIII, 1968, 161-185.

M.L. BERNHARD, *Sztuka Greków Zachodu W V w. p. n. e.*, *Meander*, XXIII, 1968, 499-512.

C. BOEHRINGER, *Hieron's Aitna und das Hieroneion*, *JNG*, XVIII, 1968, 67-98, 74-77, 83-95.

R. BOGAERT, *Banques et banquiers dans les cités grecques*, *Leyde* 1968, 31, 218.

P. BRYDONE, *Viaggio in Sicilia e Malta*, trad. it. di V. Frosoni, Milano 1968.

- J.N. COLDSTREAM, *Greek Geometric Pottery*, London 1968, 146-147, 374.
- P. DUCREY, *Le traitement des prisonniers de guerre dans la Grèce antique*, Paris 1968, 68, 70-71, 76-80, 81, 134, 192, 205 n. 1, 215, 218, 221, 230, 233, 235, 250, 262, 276, 335, 351.
- A.M. FALLICO, *Recenti ritrovamenti di bronzetti bizantini*, SicGymn, XXI, 1968, 7075.
- M.I. FINLEY, *Ancient Greece*, London 1968, *passim*.
- L. FOUCHER, *Histoire culturelle de Syracuse*, CT, XVI, 1968, 147-150.
- K. VON FRITZ, *Plato in Sizilien und das Problem der Philosophenherrschaft*, Berlin 1968, *passim*.
- G. GLOTZ, *La cité grecque*, Paris 1968, 33, 35, 85, 286, 331, 360, 366, 466.
- P. GRIMAL, *Echos plautiens d'histoire sicilienne*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 228-242; 231, 239.
- F. GROSSO, *Gli assedi di Siracusa e di Bisanzio*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 243-261.
- T. HACKENS, *Monnaies d'Italie et de Sicile circulant en Grèce*, RBN, CXIV, 1968, 119-129.
- M. HOLLEAUX, *Études d'épigraphie et d'histoire grecques*, Paris, 1968, I, 327-328, nr. 72
- G.K. JENKINS, *Electrum Coinage at Syracuse*, in «Essays in Greek Coinage presented to S. Robinson», Oxford 1968, 145-162.
- E. KIRSTEN, in ACT VII, 1967, Napoli 1968, 192-195, 192-193.
- J. IRMSCHER, *Das antike Sizilien in der Altertum-Forschung der sozialistischen Laender*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 262-279, 266-269.
- E. LANGLOTZ, *L'arte della Magna Grecia*, Roma 1968, 12, 23, 28, 29 fig. 9, 33, 44, 46, 48, 50, 54, 58, 62, 67, 73, 79 fig. 3, 121 n. 43, 152 n. 76, 161 n. 95, 215 n. 154, 217 n. 156, 218 n. 157, 222 n. 161, 225-226 nn. 164-165, 258 n. 3, 271-272 n. 43, 280 n. 76, 286-287 n. 95, 310 n. 154, 311 nn. 156-157, 312 n. 161, 313 nn. 164-165.
- E. LEPORE, *Per una fenomenologia storica del rapporto città-territorio in Magna Grecia*, ACT VII, 1967, Napoli 1968, 29-66, 31, 41, 48.
- E. LEPORE, *Rapporti ed analogie di colonizzazione tra Sicilia e Magna Grecia*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 60-94; 63-64, 66, 70-71, 74, 81-82, 86-87.

- P. LÉVÈQUÊ, *De Timoléon à Pyrrhos*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 135-156.
- W. LIEBESCHUETZ, *Thucydides and the Sicilian Expedition*, *Historia*, XVII, 1968, 289-306.
- D. MACK SMITH, *A History of Sicily*, London 1968, *passim*.
- E. MANNI, *Sicilia e Magna Grecia nel V sec.*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 95-118, 98, 105, 107-110, 112-113, 116-117.
- L. MORETTI, *Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, Romae 1968, I, nrr. 2-3.
- M. PALLOTTINO, *La Sicilia e gli Etruschi*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 339-343, 342-343.
- A. PICKARD-CAMBRIDGE, *The Dramatic Festivals of Athens*, II ed. rivista da J. Gould - D.M. Lewis, Oxford 1968, 295.
- E. POZZI, in *ACT VII*, 1967, Napoli 1968, 188-192, 188.
- M.J. PRICE, *Early Greek Bronze Coinage*, in «Essays in Greek Coinage ...», cit., 90-104, 96, 98.
- G.M.A. RICHTER, *Korai, Archaic Greek Maidens*, London 1968, nn. 41, 46.
- G. RIZZA, in *ACT VII*, 1967, Napoli 1968, 331-334, 332-333.
- F.P. RIZZO, *Problemi costituzionali sicelioti*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 365-396, 370, 379, 381-382, 384, 386-387, 396.
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXXI, 1968, nr. 548.
- K.F. STROHEKER, *Sizilien und Die Magna Graecia zur Zeit der beiden Dionysii*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 119-134, 119-121, 123-124, 126-127, 129-131.
- A. TUSA CUTRONI, *La riconiazione della litra siracusana nel IV secolo a.C.*, SicA, I, 4, 1968, 44-49.
- G. VALLET, *La cité et son territoire dans les colonies grecques d'Occident*, *ACT*, VII, 1967, Napoli 1968, 67-142, 75, 79, 80, 81, 83, 85-92, 93, 95, 100-101, 103, 105, 109, 110, 113, 115-116, 122, 126, 130, 132.
- G. VOZA - P. PELAGATTI, *Attività della Soprintendenza alle Antichità della Sicilia orientale fra il 1965 e il 1968*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 344-364, 357-364.
- F.W. WALBANK, *The Historians of Greek Sicily*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 476-498 *passim*.
- O. WESTLAKE, *Individuals in Thucydides*, Cambridge 1968, 86, 174, 175, 177, 179-208, 223-228, 230, 261, 263-274, 277-289, 304, 311, 317, 322.

- 1969 G. AGNELLO, *Recenti scoperte di monumenti paleocristiani nel Siracusano*, in «Akten des VII Internationalen Kongresses für Christliche Archäologie, Trier 1965», SAC, XXVII, 1969, 309-326.
- S.L. AGNELLO, *Pitture cimiteriali inedite da Siracusa*, in «Akten des VII Internationalen Kongresses ...» cit., 327-331.
- C. ANTI - L. POLACCO, *Nuove ricerche sui teatri greci arcaici*, Padova 1969, *passim*.
- H. BENGSTON, *Griechische Geschichte*, München 1969, *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, *Gastroarcheologia siracusana*, in A. UCCELLO (a cura di), *Del mangiar siracusano*, Siracusa 1969, 104-107.
- R. BIANCHI BANDINELLI, Roma. *L'arte romana al centro del potere*, Milano 1969 (= Milano 1976, 26, 36, 37, 433 e carta 450).
- I. BOVIO MARCONI, *Il Museo Archeologico di Palermo*, Roma 1969, 26, 80 fig. 61, tav. XXXVIII.
- L. BRACCESI, 'Numana a Siculis condita'. *Riflessioni sulla colonizzazione siracusana del medio Adriatico*, Stud Oliveriana, XVII, 1969, 11-23.
- V. BUDA, *Le emissioni siracusane negli ultimi due decenni del IV sec. a.C. ed il significato della riforma monetaria di Agatocle*, Helikon, IX-X, 1969-1970, 193-231.
- M.B. COMSTOCK, *Masterpieces of Greek Coinage*, BMusB, LXVII, 1969, 104-119.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Problemi di storia costituzionale siceliota*, Helikon, IX-X, 1969, 108-143, *passim*.
- P. COURCELLE, *Les sources de Saint Ambroise sur Denys le tyran*, RPh, XLIII, 1969, 204-210.
- H.P. DROEGEMUELLER, *Syrakus. Zur Topographie und Geschichte einer griechischen Stadt*, Heidelberg 1969 / Gymn 1970, 345-347 Meister / AC, 1970, 304-305 Roobaert / Helmantica, 1971, 456-457 Campos / CR, 1971, 97-99 Westlake / Phoenix, 1971, 282-285 Dover / Emerita, 1971, 509 Sayas Abengochea / Eirene, 1972, 152-156 Pecirka.
- A.M. FALLICO, *Mense d'altare paleocristiane a Siracusa*, RAC, XLV, 1969, 61-71.
- L. FORRER, *Portraits of Royal Ladies on Greek Coins*, Chicago 1969, 62-64.

- G.K. GALINSKY, *Aeneas, Sicily, and Rome*, Princeton 1969, 88, 97, 99, 101, 120, 123, 131, 276.
- A.W. GOULDNER, *The Hellenic World. A Sociological Analysis*, New York 1969, 156-157, 176.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1969, II, 134, 263-266, 271, 271-273, 344, 344-346, 374.
- B.F. GROSSO, *Gli assedi di Siracusa e di Bisanzio*, Kokalos, XIV-XV, 1968-1969, 243-261.
- G. HAFFNER, *Das Bildnis des Dionysios I von Syrakus*, JDAI, LXXXIV, 1969, 47-58.
- L. HAVAS, *Verrès et les cités de Sicile*, ACD, V, 1969, 63-75, 64, 66, 70-71, 73.
- J. HEURGON, *Rome et la Méditerranée occidentale jusqu'aux guerres puniques*, Paris 1969, 150, 154-156, 159, 164, 175-178, 326, 341, 344, 372-373, 375, 405.
- C.M. KRAAY, *Greek Coins and History*, London 1969, 3-5, 19-42, 54-55, 60-61, 80; tavv. I.4, III.1, 5, IV.1, 3, V.3, 6, VII.6-7, VIII.6.
- E. LEPORE, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 126-130, 129.
- M. LEROY, *La date de frappe du Démaréteion*, BSFN, XXIV, 1969, 438-439 e 450-451.
- P. LÉVÈQUÊ, *Le monde hellénistique*, Paris 1969 (tr. it. Roma 1980, 38, 41-43).
- H. LLOYD JONES, *Il 'Prometeo Incatenato' di Eschilo*, Dioniso, XLIII, 1969, 211-218.
- G. MANGANARO, *La monetazione di Siracusa tra la battaglia di Canne e la vittoria di Marcello (216-212 a. C.)*, ASSO, LXV, 1969, 283-296, 289.
- R. MARTIN, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 120-126, 125.
- R. MARTIN, *Aspects de la recherche archéologique actuelle en Sicile et en Grande Grèce*, RA, 1969, 184-189.
- R. MEIGGS - D. LEWIS, *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth century B.C.*, Oxford 1969, nrr. 28-29.
- P. MENNA, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 112-117, 113.
- CL. MOSSÉ, *La tyrannie dans la Grèce antique*, Paris 1969, *passim*.
- M. PALLOTTINO, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 250-255, 254.

- N.F. PARISE, *Sull'organizzazione della valuta d'argento nella Sicilia greca*, in «La circolazione della moneta ateniese in Sicilia e in Magna Grecia. Atti del I Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1967», *AIIN*, XII-XIV, Suppl., 1969, 111-130, 117, 120-123.
- P. PELAGATTI, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 141-144.
- P. PELAGATTI, in *DArch*, 12, III, 1969, 141 sgg.
- E. POZZI PAOLINI, *Riflessi della tipologia monetale ateniese*, in «La circolazione della moneta ateniese ...», cit., 33-110, 95, 99.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Lazio, Roma e Magna Grecia prima del IV sec. a.C.*, *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 49-82, 70-72.
- R. ROSS HOLLOWAY, *The bronze of third Syracusan Democracy (344-316 B.C.)*, *AIIN*, XVI-XVII, 1969-1970, 129-142.
- R. ROSS HOLLOWAY, *The Thirteen-Months coinage of Hieronymos of Syracuse (Antike Münzen und Geschnittene Steine I)*, Berlin - New York, 1969, *passim*. / *RIN*, 1969, 206-207 Rago / *RBN*, 1969, 376-377 Hackens / *BVAB*, 1970, 226-227 Guépin / *Gn*, 1971, 312 Healey / *ASA*, 1971, 106 Thompson / *NC*, 1971, 344-347 Jameson / *ArchClass*, 1971, 169-170 Caruso.
- A. SEEBERG, *Poppies, not pomegranates*, *AAAH*, IV, 1969, 7- 11.
- SNG, Great Britain, V, Ashmolean Museum Oxford, Part II: Italy, Sicily, Carthage*, Oxford 1969, tavv. XXXIV-XXXIX, nrr. 1907-2127.
- M. TINÈ, *La popolazione di Siracusa antica*, Catania 1969.
- M. TORELLI, in *ACT VIII*, 1968, Napoli 1969, 117-118, 118.
- H.A. TROXELL, *The Norman Davis Collection*, New York 1969, 9-11, nrr. 48-64, tavv. IV-V.
- G. VALLET, in *ACTVIII*, 1968, Napoli 1969, 130-131, 131.
- A. TOYNBEE, *Some Problems of Greek History*, Oxford 1969, 292, 435-436, 462, 468, 535.
- G. VALLET, *Céramique d'importation et d'imitation en Sicile avant 730*, *DArch*, III, 1969, 126-171, *passim*.
- C. VENTURINI, *La repressione degli abusi dei magistrati romani ai danni delle popolazioni soggette fino alla 'lex Calpurnia' del 149 a.C.*, *BIDR*, LXXII, 1969, 19-87.
- L. VIDMAN, *Sylloge Inscriptionum Religionis Isiacae et Sarapicae*, Berlin 1969, 239, nrr. 516-518.

J. WIESEMAN, *Epaminondas and the Theban Invasion*, *Klio*, LI, 1969, 177-199.

1970 AA. VV., *Il mondo antico: Siracusa, Agrigento, gli etruschi del Tirreno, Pompei, il Foro romano e il Palatino*, Firenze 1970.

G. AGNELLO, *Le catacombe di Sicilia e di Malta e le loro caratteristiche strutturali*, in «Atti XV Congresso di Storia dell'Architettura a Malta dalla preistoria all'800, Malta 1967», Roma 1970, 213-216.

D. ASHERI, *Note on the Resettlement of Gela under Timoleon*, *Historia*, XIX, 1970, 618-623 *passim*.

L. BERNABÒ BREA - A.M. FALLICO, *Siracusa*, Firenze 1970.

A. BERNARD, *Le Delta égyptien d'après les textes grecques, I: les confines libyques, I-III*, Institut Français d'Archeologie Orientale du Caire, Mémoires publiés par les membres, CI, 1970, nrr. 694, 511.

L. BIVONA, *Iscrizioni latine lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1970, nrr. 45-47, 108, 111.

I. CAZZANIGA, *L'"Olympioniches Dikon" da crotoniate a siracusano (Pausania, VI. 3.5)*, in AA.VV., *Studia Florentina A. Ronconi oblata*, Roma 1970, 77-80.

M.-T. COUILLOUD, *EAD 30, Les monuments funéraires de Rhénée*, Paris 1970, nr. 445.

J. DUCHEMIN, *Pindare et la Sicile. Reflexion sur quelques thèmes mythiques*, in AA.VV., *Hommages à Marie Delcourt*, Bruxelles 1970, 78-91.

A.M. FALLICO, *Nuovi elementi iconografici in alcune lucerne africane del Museo di Siracusa*, *SicGymn*, XXIII, 1970, 89-101.

M.I. FINLEY, *Storia della Sicilia antica*, tr. it. Roma-Bari 1970, *passim*.

P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Alcune note sulla antica sistemazione dei porti di Siracusa*, *Kokalos*, XVI, 1970, 199-208.

P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *The Ports of Ancient Syracuse*, *Archaeol*, XXIII, 1970, 312-317 / *ASSirac*, 1972-1973, 269-273, Agnello / FA, 1969-1970, 3642 Erim.

A.W. GOMME - A. ANDREWS - K.J. DOVER, *An Historical Commentary on Thucydides*, Oxford 1970, *passim*.

C. HABICHT, *Gottmenschentum und griechische Städte*, München 1970, 259-260.

G.K. JENKINS, *The Coinage of Gela*, (*Antike Münzen und Geschnittene Steine II*), Berlin - New York, 1970, 23-28, 43-50, 66-67, 82-85, 92-100, 113-115.

B. KAPOSSY, *Das Demareteion*, GNS, XX, 1970, 95-96.

A. KOHNKEN, *Hieron und Deinomenes in Pindars erstem Pythischen Gedicht*, Hermes, XCVIII, 1970, 1-13.

U. LAFFI, *La spedizione ateniese in Sicilia del 415 a.C.*, RSI, LXXXII, 1970, 277-307.

G.A. LEHMANN, *Dion und Herakleides*, Historia, XIX, 1970, 401-406.

M. LEJEUNE, *Notes d'épigraphie sicilienne. IV. L'antiquissima de Syracuse*, Kokalos, XVI, 1970, 25-29, tavv. 1-2.

P. LÉVÈQUÊ, *La civiltà greca*, Torino 1970, 65, 113, 116, 128, 158, 161, 189, 195, 196, 198, 222, 228, 251, 270, 271, 276, 283, 290, 302, 348-352, 363, 367, 407, 408, 410, 411, 424, 454, 455, 469, 508, 559.

M.A. LEVI, *Zeus Olimpico e le statue di Hierone II ad Olimpia*, Acme, XXIII, 1970, 153-156.

M.P. LOICQ-BERGER, *A Propos du 'lychneion' de Denys le Jeune. Pour une histoire de la lustrerie antique*, in AA.VV., *Hommages à Marie Delcourt*, Bruxelles 1970, 149-161.

M. MILLER, *Studies in Chronography. The Sicilian Colony Dates*, Albany (NY) 1970, 67, 13, 15, 21, 32, 44, 68, 77.

CL. MOSSÉ, *La colonisation dans l'antiquité*, Paris 1970, 49 sgg. e passim.

CHR. PEYRE, *Tite-Live et la férocité gauloise*, REL, XLVIII, 1970, 277-296.

R.T. PRITCHARD, *Cicero and the 'lex Hieronica'*, Historia, XIX, 1970, 352-368.

F.P. RIZZO, *Contrasto greco-siculo o crisi di rapporti fra Sicelioti nel periodo 466-451 a.C.*, Kokalos, XVI, 1970, 89-143.

F.P. RIZZO, *La repubblica di Siracusa nel momento di Ducezio*, Palermo 1970 / RSC, 1972, 301-302 d'Agostino / AC, 1972, 739-741 Daubies / G&R, 1972, 219-220 Earles / RH, 1973, 454-455 Will / Emerita, 1973, 558-561 Navarro.

D. ROUSSEL, *Les Siciliens entre les Romains et les Cartaginois a l'époque de la première guerre punique, Essai sur l'histoire de la Sicile de 276 à 241*, Paris 1970, 141-142.

C. SANTONOCITO, *Divagazioni sui teatri greci in Sicilia*, Sic A, III, 9, 1970, 51-57, 52-54.

C. SECASEANU, *Un ilustru medalist al antichitatii: Euainetos*, Magazin Istoric, IV, 4(37), 1970, 88.

A.N. SHERWIN WHITE, *Racial Prejudice in Imperial Rome*, Cambridge 1970, *passim*.

SNG, Grèce. Collection Réna H. Evelpidis, Athènes. Italie, Sicile, Thrace, Louvain 1970, tavv. XVI-XVIII, nrr. 582-677.

A. STAZIO, *Aspetti e momenti della monetazione tarantina*, ACT X, 1970, 147-182, 164, 172.

A. TUSA CUTRONI, *I KAMIIANOI ed i TYPPENOI in Sicilia attraverso la documentazione numismatica*, Kokalos, XVI, 1970, 250-267.

A. TUSA CUTRONI, *Le monete*, in AA.VV., *Himera I. Campagne di scavo 1963-1965*, Roma 1970, 357-381.

G. UGGERI, *Sull'Itinerarium per maritima loca da Agrigento a Siracusa*, A&R, 1970, 107-116.

A. VARTSOS, *Osservazioni sulla campagna di Pirro in Sicilia*, Kokalos, XVI, 1970, 89-97.

M.B. WALLACE, *Early Greek Proxenoï*, Phoenix, XXIV, 1970, 189-208, 206.

C.K. WILLIAMS, *Corinth, 1969: Forum area*, Hesperia, XXIX, 1970, 1-46, 25-26, n. 30.

A.G. WOODHEAD, s.v. *Dionysius 1*, OCD<sup>2</sup>, 351.

A.G. WOODHEAD, *The "Adriatic Empire" of Dionysios I of Syracuse*, Klio, LII, 1970, 503-512.

1971 AA.VV., *Sicilia*, Roma 1971, *passim*.

AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica nella provincia di Siracusa*, Siracusa 1971 (=AA.VV., *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Siracusa 1973).

G. AGNELLO, *Recenti esplorazioni nelle catacombe Cassia e S. Maria a Siracusa*, in «Atti del II Congresso di archeologia cristiana, Matera - Venosa - Melfi - Massafra - Taranto - Canosa - Foggia 1969», Roma 1971, 25-43.

G. AGNELLO, *Ultime scoperte alla catacomba di S. Giovanni*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica nella provincia di Siracusa*, Siracusa 1971, 50-52, tav. XVII (= AA.VV., *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Siracusa 1973).

- S.L. AGNELLO, *Scavi e scoperte negli ultimi dieci anni in Sicilia*, in «Atti del II Congresso di archeologia cristiana...» cit., 69-75.
- G.G. BELLONI, *Monete greche dal VI al II sec. a.C.*, Milano 1971, *passim*.
- L. BERNABÒ BREA, *Giacimenti paleolitici nel Siracusano*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 15-16 .
- L. BERNABÒ BREA - G. VOZA, *Restauri*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 61-64.
- G. BIEGEL, *Das Demareteion und die sizilische Dekadrachmenprägung*, Münstersche Numismatische, I, 1971, 1-5.
- L. BRACCESI, *Grecità adriatica*, Bologna 1971, *passim*.
- P.T. BRANNAN, *Hieron and Bacchylides*, Diss. Stanford 1971 (Ann Arbor, Mi., 1971).
- L. CASSON, *Ships and Seamanship in the Ancient World*, Princeton 1971, 92, 97-98, 124, 185, 194, 284, 286, 294, 414.
- S. CIANCIO, *Siracusa. Guida archeologica illustrata*, Noto 1971.
- E. DE BENEDICTIS, *Memorie storiche intorno alla città di Siracusa dal 733 a.C. al 1860*, Siracusa 1971.
- G. DE SENSI SESTITO, *La politica di Gerone II dal 275 al 269 a.C.*, in «*Umanità e storia. Scritti in onore di A. Attisani*», Messina 1971, II, 497-536.
- J.A. DE WAELE, *Akragas Graeca, Die Historische Topographie des griechischen Akragas auf Sizilien. I. Historischen Teil*, Gravenhage 1971, 40-41, nr. 10, 137, 277.
- A.M. FALLICO, *Siracusa. Saggi di scavo nell'area di Villa Maria*, NSA, 1971, 581-639, 634-635.
- A.M. FALLICO, *Vasellame ellenistico e romano dalle cisterne recentemente esplorate*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 47-48.
- A. FIORI, *Siracusa greca. Resti architettonici e monetazione di Siracusa*, Roma 1971, 199-204. / FA, 1971-1972, nr. 3953 Quattrocchi / ASSirac, 1971, 163-165 Blancato.
- E.D. FROLOV, *First Steps and Accessions to Power of Dionysius the Elder*, VDI, 1971, 47-63 (in russo).
- P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *Ricerche sulla topografia dei porti di Siracusa*, AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 55-56, tav. XVIII.
- P. GHIRON BISTAGNE, in ACT X, 1970, Napoli 1971, 199-200, 200.

- M. GIGANTE, *La cultura a Taranto*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 67-132, 68, 72, 73, 74, 80.
- P. GREEN, *Armada from Athens*, London 1971, 392-393.
- J.F. HEALY, *Artist, engravers and style in Greek Coinage*, BRL, LIX, 1971, 149-172.
- R. HESAPCEV, *Die griechischen Münzen der Städte in Sizilien*, Numismatika, III I, 1971, 40-43.
- A. LANDI, *I dialetti dorici in Sicilia: il corinzio*, RAAN, XLVI, 1971, 3-42.
- E. LANGLOTZ, *La scultura*, ACT X, 1970, Napoli 1971, 217-248, 219, 221, 222, 226, 228, 234.
- A. LA ROSA, *Siracusa, lavori nella Latomia di Santa Venera*, NSA, 1971, 575-580.
- A.M. LONGO, *La circolazione della moneta di Himera*, AIN, XVIII-XIX, 1971-1972, 25-54, 25, 26, 30, 31, 33, 34, 36, 37, 41, 43, 51.
- R. MARTIN, in ACT X, 1970, Napoli 1971, 564-565, 564.
- R. MARTIN, *L'architecture de Tarente*, ACT, X, 1970, Napoli 1971, 311-343, 313, 315, 317, 318, 320.
- H. MEIR WELCKER, *Dionysios 1. Tyrann von Syrakus*, Göttingen - Zürich - Frankfurt 1971 / ACR, 1972, 188-189 Sanders / Gymn, 1974, 265-266 Biegel.
- V. MERANTE, *Per la storia di Ierone I di Siracusa. Le fonti storiche*, Kokalos, XVII, 1971, 146-169.
- L. MORETTI, *Problemi di storia antica*, ACT, X, 1970, Napoli 1971, 21-66, 40, 54.
- P. PELAGATTI, *Il tempio ionico*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 44-46, tavv. XV-XVI.
- P. PELAGATTI, *Ceramiche policrome su fondo bianco di fabbrica siracusana in epoca ellenistica*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 49.
- L. PICCIRILLI, *La controversia fra Hierone I e Polizelo in Diodoro negli 'scholia vetera' e nello 'scholion' recente a Pindaro*, Ol., 2, 29, ASNP, S. III, I, 1971, 65-79.
- A. FIGANIOL, *Le conquiste dei Romani*, Milano 1971, 44, 51, 96, 135-137, 184, 232, 684.

J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, REG, LXXXIV, 1971, nrr. 759-760.

E.S.G. ROBINSON, *A Catalogue of the Calouste Gulbenkian Collection of Greek Coins. 1. Italy, Carthage, Sicily*, Lisboa 1971, 57-58, 84-117 nrr. 246-361, 282, 292-293, 301-309, 310-318, tavv. XXVI-XL.

W.J. SLATER, *Pindar's House*, GRBS, XII, 1971, 141-152.

R.J.A. TALBERT, *Corinthian silver coinage and the Sicilian economy c. 340 to c. 290 B.C.*, NC, S. VII, XI, 1971, 53-66.

A. TUSA CUTRONI, in ACT X, 1970, Napoli 1971, 212-214.

A. TUSA CUTRONI, *Siracusa e Locri*, Kokalos, XVII, 1971, 55-61.

G. VOZA, *Siracusa. Esplorazioni nell'area della necropoli e dell'abitato*, in AA.VV., *Un quinquennio di attività archeologica ... cit.*, 35-43, tavv. IX-XIV.

V. ZINSERLING, *Frühe Individualbildnisse in Grossgriechenland*, Klio, LIII, 1971, 597 sgg. / FA, 1971-1972, 2614 Bielefeld.

G. ZUNTZ, *Persephone. Three Essays on Religion and Thought in Magna Graecia*, Oxford 1971.

1972 S.L. AGNELLO, recensione a P. GARGALLO, *Alcune note sull'antica sistemazione dei porti di Siracusa* (Kokalos XVI, 1970, 199-208), ASSirac, IX-X, 1-2, 1972-1973, 269-273

E. BADIAN, *Publicans and Sinners*, Oxford 1972, 133 e n. 55, 140 e n. 43.

H.R. BALDUS, *Das oeuvre des Stampalschneiders Eumenos von Syrakus im Lichte der frühen Leukaspis Drachhmen*, Chiron, II, 1972, 37-55 / FA, 1971-1972, nr. 3176 Bielefeld.

M. BELL, *Two Terracotta Busts from the Iudica Collection*, ArchClass, XXIV, 1972, 112.

L. BERNABÒ BREA, *Attività della Soprintendenza alle Antichità per la Sicilia orientale*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 161-192, 163-165, 167, 169-171, 182, 186, 188-190.

C. BOEHRINGER, *Zur Chronologie mittelhellenistischer Münzserien 200-160 v. Chr. (Antike Münzen und Geschnittene Steine V)*, Berlin - New York, 1972, 132, 206.

P.T. BRANNAN, *Hiero and Bacchylides. An Analysis of Bacchylides' fifth Ode*, CF, XXVI, 1972, 175-184.

- A. BURFORD, *Craftsmen in Greek and Roman Society*, London 1972, 66-68, 256.
- S. CIANCIO, *La vera tomba di Archimede ovvero il sepolcro di re Geronimo*, MendolaAugusta 1972 / FA, 1973-1974, nr. 4950, Quattrocchi.
- G. CLEMENTE, *Il patronato nei collegia dell'impero romano*, SCO, XXI, 1972, 142-229.
- F. COARELLI, in ACT XI, 1971, Napoli 1972, 520-523, 522.
- J. COUPRY, *Inscriptions de Délos*, Paris 1972, nrr. 723, 758.
- C. COWHERD, *Pindar, Pythia 2: jasa uoimirram elpokam*, CJ, LXVIII, 1972-1973, 376-377.
- S. DE CARO BALBI, *Note intorno alla monetazione dei Mamertini*, RIN, LXXIV, 1972, 9-51, 9, 12, 18-22, 29-30, 51 e *passim*.
- E. DE BENEDICTIS, *Memorie storiche intorno alla città di Siracusa*, Siracusa 1972.
- I. DI STEFANO, *La basilica rupestre di S. Elania*, Archeologia, III, 1972, 17-21.
- P. GARGALLO DI CASTEL LENTINI, *An Ancient Roman Yacht, Mariner's Mirror*, LVIII, 1972, 443-446.
- G.K. JENKINS, *Ancient Greek Coins*, London - Fribourg 1972, 72-73, 145-146, 154-182, 248-252.
- L.E. KANITZ, *The Nike, winged and wingless*, SAN, IV, 1972-1973, 11.
- C.M. KRAAY, *The Demarateion Reconsidered. A reply*, NC, S. VII, XII, 1972, 13-24.
- S. LAGONA, *Vasai a Siracusa in età ellenistico-romana*, ASSirac, N.S., II, 1972-1973, 91-98.
- E. LEPORE, *Otto anni di studi storici sulla Sicilia antica e conclusioni del congresso*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 120-145, 125-127, 129, 135.
- H. LLOYD-JONES, *La Seconda Pitica di Pindaro*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 310-325, 315-316.
- C. LOPEZ, *La 'lex Rupilia' e l'eredità di Eraclio. Cic., Verr., II.2.35-50*, GIF, XXIV, 1972, 178-191.
- M. MALAISE, *Inventaire préliminaire des documents égyptiens découverts en Italie*, Leiden 1972, 321, 4; 320, 1-2; 321, 3
- A. MANFREDINI, *Il cratere del Fusco*, RSC, XX, 1972, 159-186.

- G. MANGANARO, *Per una storia della Sicilia romana*, ANRW, I. I, Berlin-New York 1972, 442-461, 444, 446, 453, 456, 457 n. 76, 458.
- E. MANNI, *Religione*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 326-338, 329, 334, 336.
- A.M. MARCHESE, *Sull'epigrafe di Euliba*, ASSirac, N.S., II, 1972-1973, 103-108.
- R. MARTIN, *Problèmes d'urbanisme dans les cités grecques de Sicile*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 348-365, 348, 357-360, 362.
- R. MEIGGS, *The Athenian Empire*, Oxford 1972, 321, 346, 356, 618.
- V. MERANTE, *La Sicilia e Cartagine dal V sec. alla conquista romana*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 77-107, 81, 83, 85 n. 23, 90-91, 93, 97-100, 102-105.
- M. PALLOTTINO, *La Sicilia fra l'Africa e l'Etruria. Problemi storici e culturali*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 48-76, 54, 60-63, 71-73.
- G.CH. PICARD, *Rapports de la Sicile et de l'Afrique pendant l'Empire romain*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 108-119, 109, 115, 17-119.
- E.G. PICONE, *Contributi per la topografia archeologica del Siracusano*, ASSirac, IX-X, 1972-1973, 61-74.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Sanniti, Lucani, Brettii, Italioti del sec. IV a.C.*, ACT XI, 1971, Napoli 1972, 37-54, 39, 41, 42.
- K. SCHEFOLD, *Neue Entdeckungen auf Sizilien*, AK, XV, 1972, 80-89, 80-81.
- SNG, *Great Britain, Fitzwilliam Museum: Leake and General Collections, II: Sicily-Thrace*, London 1972, tavv. XX-XXV, nrr. 1169-1455.
- SNG, *Great Britain, The Lewis Collection in Corpus Christi College Cambridge, I: The Greek and Hellenistic Coins*, London 1972, tavv. IX-X, nrr. 350-415.
- J. SPRUTE, *Dions syrakusanische Politik und die politische Ideale Platons*, Hermes, C, 1972, 294-313.
- A. STAZIO, *Recenti studi sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 374-391, 378-379, 381, 384-386, 388-389.
- A.D. TRENDALL, *Archaeology in South Italy and Sicily 1970-1972*, AR, 1972-1973, 33-49, 48-49.
- G. VOZA, *Siracusa*, Kokalos, XVIII-XIX, 1972-1973, 186-188.

R.T. WILLIAMS, *The Damarateion Reconsidered*, NC, S. VII, XII, 1972, 1-11.

1973 G.J.D. AALDERS, *Dion on Zacynthus*, in *Archeol. en hist. opgedr. aon H. Brusting*, Van Dishoek 1973, 141-144.

G. AGNELLO, *Nuovi ritrovamenti nella catacomba di S. Maria a Siracusa*, RAC, XLIX, 1973, 7-32 (= RPAA, XLVI, 1973-1974, 7-31).

M.C. AVERY, *Themes in Thucydides Account of the Sicilian Expedition*, Hermes, CI, 1973, 1- 13

W.S. BARRETT, *Pindar's Twelfth Olympian and the Fall of the Deinomenidai*, JHS, XCIII, 1973, 23-35.

M. BELL, *Some Siceliote Tanagras*, ORom, IX, 1973, 85-95.

L. BERNABÒ BREA, *Coroplastica ispirata alle 'chorai' siracusane*, PP, XXIX, 1973, 37G-384.

R. BIANCHI BANDINELLI - A. GIULIANO, *Etruschi e Italici prima del dominio di Roma*, Milano 1973, 1, 4, 73, 85, 117, 170, 223, 344-345, 347, 434.

J. BOARDMAN, *The Greeks Overseas*, Harmondsworth 1973, 162, 171-173, 180-181, 190-191, 194, 208, 218.

J.P. BRISSON, *Carthage ou Rome?*, Paris 1973, 36-49, 51, 57, 58, 61, 62, 67, 89, 92, 97, 102, 120-123, 139, 208, 209, 224, 228-231, 402, 404, 435.

T.V. BUTTREY, *The Morgantina gold hoard and the coinage of Hicetas*, NC, S. VII, XIII, 1973, 1-17.

A. CUTRONI TUSA, *Di alcuni rapporti tra Sicilia e Magna Grecia alla luce della documentazione numismatica*, Magna Graecia, VIII, 3-4, 1973, 7-8.

H.P. DROEGEMUELLER, s.v. *Syrakosai*, in *RE*, Suppl., XIII (1973), 815-836.

S.K. EDDY, *The Cold War between Athens and Persia ca. 448-412 B.C.*, CPh, LXVIII, 1973, 241 -258, *passim*.

R. FLEISCHER, *Artemis von Ephesos und Verwandte Kultstatuen*, Leiden 1973, 297, 415.

C.A. FOLCKE, *Dionysius and Philistus*, New York 1973.

H. FRIIS JOHANSEN, *Agesias, Hieron, and Pindar's Sixth Olympian Ode*, in AA.VV., *Classica et Mediaevalia F. Blatt septuagenario dedicata*, Copenhagen 1973, 1-9.

E.D. FROLOV, *Die ersten Unternehmungen und die Machiergreifung Dionysios des Alteren*, *Klio*, LV, 1973, 87-108.

G.V. GENTILI, *Incunaboli coroplastici di stile ionico dalla "nesos" siracusana e loro inquadramento nella scuola plastica arcaica di Syrakosai*, *BA*, LVIII, 1973, 3-8.

G.V. GENTILI, *Studi e Ricerche sull'anfiteatro di Siracusa*, *Palladio*, XXIII, 1973, 3-80, 68-71.

M.A.S. GOLDSBERRY, *Sicily and its Cities in Hellenistic and Roman Times*, *Ann Arbor* 1973, 150-152, 580-589 e *passim*.

G. GORINI, *Sulla circolazione di monete greche nell'Italia settentrionale ed in Svizzera*, *NAC*, III, 1973, 15-27, 15-16, 22-24.

C.M. KRAAY, *Timoleon and Corinthian Coinage in Sicily*, *NC*, S. VII, XIII, 1973, 4-10.

*IGCH*, 26, 119, 151, 211, 1256, 1259, 1483, 1647, 1652, 1790, 1891, 1898-99, 1905, 1910-11, 1944-46, 1968, 1972, 1987, 2025, 2029, 2031, 2033, 2058, 2066, 2068-71, 2073, 2075-78, 2080-98, 2100-05, 2109-12, 2112, 2114, 2116-2126, 2128-36, 2138, 2140-41, 2144-2147, 2150-51, 2153-56, 2158, 2162, 2164, 2167, 2169-70, 2176-88, 2190, 2195, 2197, 2199-206, 2215-42, 2246, 2249-50, 2252-53, 2255, 2258-59, 2279, 2312, 2328.

L.M. LANCKORONSKI, *Ein Meisterwerk der Münzkunst in klassizistischer Umsetzung*, *Chiron*, III, 1973, 61-64.

E. LANGLOTZ, *Importazione di ceramica greca ovvero immigrazione di vasai greci nella Magna Grecia*, *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 163-184, 165, 167, 170, 175, 176, 178, 180.

A.N. LAWRENCE, *Greek Architecture*, London 1973, 120.

E. LO CASCIO, *Le trattative tra Gelone e i confederati e la data della battaglia di Imera*, *Helikon*, XIII-XIV, 1973-1974, 210-255, 246-247.

O. LUEDERS, *Die Dionysischen Künstler*, Berlin 1973

E. MANNI, in *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 256-257, 256.

M.T. MANNI PIRAINO, *Iscrizioni greche lapidarie del Museo di Palermo*, Palermo 1973, 133-135, nr. 106, 202, nr. 159

R. MARTIN, *Aspects financiers et sociaux des programmes de construction dans les villes grecques de Grande Grèce et Sicile*, in *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 185-206, 193, 194, 198, 201, 203, 205.

A. MASSNER, *Zur Interpretation der Münzbildnisse des Hieronymus von Syrakus*, GNS, XXIII, 90, 1973, 41-47.

M. MENTESANA, *L'Athenaion di Siracusa*, Magna Graecia, VIII, 5-6, 1973, 11-12.

M. MINGAZZINI, *Commento a due iscrizioni greche rinvenute a Siracusa*, RAL, XXVIII, 1973, 261-264.

L. MORETTI, *Inscriptiones Graecae Urbis Romae*, Romae 1973, III, nr. 1046.

CL. MOSSÉ, in *ACT XII*, 1972, Napoli 1973, 259-260.

P. ORSINI, *Eschyle et le troisième acteur*, BSTEC, 1973, 167, 19-32.

P. PELAGATTI - G. VOZA (a cura di), *Archeologia nella Sicilia sud-orientale*, Napoli 1973, 108-109.

F.P. RIZZO, *La Sicilia e le potenze ellenistiche al tempo delle guerre puniche I. Rapporti con Cos, l'Egitto e l'Etolia*, Palermo 1973, 15 nr. 3, 25-26 nrr. 4-5, 33 nr. 8, 41 nr. 9, 45 nr. 10, 54 nr. 11, 55 nrr. 12-18, 21, 67 nr. 25, 72 nr. 26, 77 nr. 28, 78 nr. 29, 80-81 nr. 30, 86 nr. 32, 87 nr. 33-34, 95 nr. 41.

F. SARTORI, *Rapporti delle città italiote con Atene e Siracusa dal 431 al 350 a.C.*, AIV, CXXXII, 1973-1974, 619-643.

G. SCHMIEDT, *I porti delle colonie greche*, Magna Graecia, VIII, 1-2, 1973, 4-7, 7.

A. SEMENZA, *I decadrammi di Cimone e di Eveneto e le "oscillazioni del gusto"*, NAC, III, 1973, 33-38.

G. SFAMENI GASPARRO, *I culti orientali in Sicilia*, Leiden 1973, 42-43, nr. 44, 167, nr. 2; 168, nrr. 3-5; 169-170, nrr. 6-7; 179-180; 191, nrr. 79-80; 295, nr. 358.

E. SJOEQVIST, *Sicily and the Greeks. Studies in the Relationship between the Indigenous Populations and the Greek Colonists*, Ann Arbor 1973, 13-14, 16-18, 21, 36-37, 39, 44-45, 49, 50-60, 61, 90 / *Am. Hist. Rev.*, 1974, 762 Miller / *FA*, 1973-1974, nr. 2628 Erim.

M.I. STRAZZULLA, *Reperti monetari degli scavi del santuario sannitico di Pietrapendente*, AIIN, XX, 1973, 31-99, 35, 69 n. 119.

J.P. VERNANT, *Le mariage en Grèce archaïque*, PP, XXVIII, 1973, 51-74.

1974 G. AGNELLO, *Gli ultimi scavi nella catacomba S. Maria a Siracusa*, in «Atti III Congresso Nazionale di Archeologia cristiana, Aquileia 1972», Trieste 1974, 443-465.

- S.L. AGNELLO, *Siracusa sotterranea cristiana. Nuovi contributi*, in «Atti III Congresso Nazionale ...» cit., 467-473.
- B. D'AGOSTINO, *La civiltà del ferro nell'Italia meridionale e nella Sicilia*, in AA.VV., *Popoli e Civiltà dell'Italia Antica*, Roma 1974, II, 11-91, 76-77.
- P.E. ARIAS, *La civiltà italo-siceliota*, in AA.VV., *Popoli e Civiltà ...* cit., 95-176, 101, 102, 103, 113-114, 129-133, 143.
- L. BELLOCCHI, *Le monete greche*, Reggio Emilia 1974, 57-66.
- L. BENEVOLO, *L'arte e la città antica*, Roma 1974, 130 f. 206.
- M. BODEI GIGLIONI, *Lavori pubblici e occupazione nell'antichità classica*, Bologna 1974, 15-34.
- M. BONAMENTE, *Rapporti tra Dionisio il Vecchio e i Galli in Italia*, *AFLPer*, XII, 1974-1975, 39-59.
- D.W. BRADEEN, *Agora XVII. Inscriptions of the Funerary monuments*, Princeton 1974, nr. 669.
- A. BURNS, *Ancient Greek Water Supply. A Study of Syracuse and Acragas*, *Technology & Culture*, 1974, 389-412.
- M.Th. COUILLOUD, *Les monuments funéraires de Rhénée*, *Exploration Archéologique de Délos*, XXX, 1974, 445.
- F. DI BELLO, in *ACT XIII*, 1973, Napoli 1974, 287-300, 290, 297-299.
- A. FERRUA, *ΔΕΣΠΟΤΙΚΟΝ*, *ASSirac*, III, 1974, 9-13, 13 / *FA*, 1979-1980, nr. 17838 Finocchi Marchetti.
- C. GIANNELLI, *Gli interventi di Cleonimo e di Agatocle in Magna Grecia*, *CS*, XI, 1974, 353-380.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1974, III, 363, 389-390, 553.
- G. GULLINI, in *ACT XIII*, 1973, Napoli 1974, 283-286, 284, 285.
- G. GULLINI, *Sull'origine del fregio dorico*, Torino 1974, 1, 60-73, 71-73.
- G. KAPITAEN, *A Roman Third Century A. D. Shipwreck at Cape Ognina (Siracusa, Sicily)*, *Nautical Archaeology*, III, 1974, 150-153.
- U. LAFFI, *La tradizione storiografica siracusana relativa alla spedizione ateniese in Sicilia (415-413 a. C.)*, *Kokalos*, XX, 1974, 18-45.
- V. LA ROSA, *Le Etnee di Eschilo e l'identificazione di Xouthia*, *ASSO*, LXX, 1974, 151-164.

- G. MANGANARO, *La caduta dei Dinomenidi e il politikon nomisma in Sicilia nella prima metà del V sec. a.C.*, AIIN, XXI-XXII, 1974-1975, 9-40, 19-21, 25-32.
- E. MANNI, *Fidone d'Argo, i Bacchiadi di Corinto e le fondazioni di Siracusa e di Megara Iblea*, Kokalos, XX, 1974, 77-91
- R. MARTIN, *L'urbanisme dans la Grèce antique*, Paris 19742, 39-40, 91, 202, 203, 249, 312-313, 327, 341.
- D. MERTENS, *L'architettura*, ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 187-236, 203, 208.
- M.T. MOLINOS TEJADA, *Αρχαία και νέα διαλεκτου. Una noticia de Diodoro Siculo sobre la rapida evolucion del dialecto siracusano entre 412 y el 338 a.C.*, CFC, CI, 1974, 267-281.
- P. ORLANDINI, in ACT XIII, 1973, Napoli 1974, 492-494.
- P. PELAGATTI - G. VOZA (a cura di), *Archeologia nella Sicilia sudorientale. Addenda al catalogo*, Torino 1974, *passim*.
- E. POZZI PAOLINI, *Per lo studio della circolazione monetale in età greca nel territorio dell'odierna Calabria*, PP, CLIV-CLV, 1974, 40-69.
- R. ROSS HOLLOWAY, *La struttura delle emissioni di Siracusa nel periodo dei Signierende Künstler*, AIIN, XXI-XXII, 1974-1975, 41-48 / FA, 1977-1978, nr. 4132 Ricotti Prina.
- W. SCHWABACHER, *Griechische Münzkunst*, Mainz am Rhein 1974, 27-28, tavv. 17-18.
- SNG, *Sweden, I, The Collection of King Gustaf VI Adolf. The Fred Forbat Collection*, Stockholm 1974, nrr. 144-189.
- R.J.A. TALBERT, *Timoleon and the Revival of the Greek Sicily (344-317 B.C.)*, Cambridge 1974, 76-77 e *passim*.
- D. THEODORESCU, *Chapiteaux ioniques de la Sicile méridionale*, Siracusa 1974, *passim*.
- M. TINÈ, *Siracusa antica*, Catania 1974.
- K.H. WATERS, *The Rise and Decline of Some Greek Colonies in Sicily*, Anc Soc, V, 1974, 1-19, 3, 5, 12, 14, 17, 18.
- R. VATTUONE, *Gli accordi fra Atene e Segesta alla vigilia della spedizione ateniese in Sicilia del 415 a.C.*, RSA, IV, 1974, 23 sgg.

- 1975 AA.VV., *News of Recent Developments in Archaeological Research in Inland Waters and around the Coast of Italy*, *Nautical Archaeology*, IV, 1975, 378-385.
- G. AGNELLO, *Gli ipogei della Villa Landolina a Siracusa*, *ASSirac*, N.S. IV, 1975-1976, 21-28 / *FA*, 1979-1980, nr. 11681 Finocchi Marchetti.
- S.L. AGNELLO, *Interventi di restauro nel cimitero del predio Maltese a Siracusa*, *ASSir*, N.S. IV, 1975-1976, 29-36.
- S. BENDALL, *La datation des monnaies de bronze de Constante II à Syracuse*, *BSFN*, XXX, 1975, 834-835 / *FA*, 1977-1978, nr. 16608 Lotringer.
- C. BOEHRINGER, *Die barbarisierten Münzen von Akragas, Gela, Leontinoi und Syrakus im 5. Jahrhundert v. Chr.*, in «Le emissioni dei centri siculi fino all'epoca di Timoleonte e i loro rapporti con la monetazione delle colonie greche di Sicilia. Atti del IV Convegno del Centro Internazionale di studi Numismatici, Napoli 1973», *AIIN*, XX, Suppl., 1975, 157-179, 158-159, 166-167.
- J. CHRISTIENE, *Mercenaires et partis politiques à Syracuse de 357 à 354*, *REA*, LXXVII, 1975, 63-73.
- S. CONSOLO LANGHER, *La politica di Agatocle e i caratteri della tradizione dal conflitto con Messana alla battaglia presso il fiume Mineo (315-310 a.C.)*, *ASM*, S. III, XXVI-XXVII, 1975-1976, 29-89 *passim*.
- G. DE SENSI SESTITO, *Relazioni commerciali e politica finanziaria di Gerone II*, *Helikon*, XV-XVI, 1975-1976, 187-252.
- C. DE SIMONE, in *ACT XIV*, 1974, Napoli 1975, 159-160, 160.
- F. DIBELLO, in *ACT XIV*, 1974, Napoli 1975, 185-194, 191, 193.
- E. FROLOV, *Organisation und Charakter der Herrschaft Dionysios des Alteren*, *Klio*, LVII, 1975, 103-122; LVIII, 1976, 377-404.
- C. GALLAVOTTI, *Scritture arcaiche della Sicilia e di Rodi*, *Helikon*, XV-XVI, 1975-1976, 71-117, 86-88, 92, 112-117.
- M. GASSER - F. CIANETTI, *Kunst in Syrakus*, *DUJ*, 1975, 17-56.
- R. GRILLO, *Su Mario Landolina e i RR. Custodi delle Antichità della Val di Noto*, *ASSirac*, N.S. IV, 1975-1976, 178-179.
- V. KONTORINI, *Le roi Hyempsale II de Noumidie et Rhodes*, *AC*, XLIV, 1, 1975, 89-99, 96.
- A.W. JOHNSTON, *Sicilian Notes and the date of the Demareteion*, *ZPE*, 17, 1975, 153-156.

R. LA DUCA, *Cartografia generale della città di Palermo e antiche carte della Sicilia*, Palermo 1975, *passim*.

A. LA ROSA, *Schede topografiche per l'altipiano di Siracusa*, Sileno, I.1, 1975, 89-101.

E. MANNI, *Da Megara a Selinunte: le divinità*, Kokalos, XXI, 1975, 174-195, 174 n. 2, 182.

M.T. MANNI PIRAINO, *Koiné alfabetica fra Siracusa, Megara Iblea e Selinunte?*, Kokalos, XXI, 1975, 121-153, 121-137.

A.M. MARCHESE, *Lucerna di Siracusa con supposta raffigurazione cristiana*, ASSirac, IV, 1975-1976, 37-44 / FA, 1979-1980, nr. 17602 Finocchi Marchetti.

M. MENTESANA, *La pentapoli di Siracusa*, Magna Graecia, X, 7-8, 1975, 14-15, 22.

M.J. PRICE – N. WAGGONER, *Archaic Greek Silver Coinage. The Asyut hoard*, London 1975, 83, 121-122.

E. RAWSON, *Cicero. A Portrait*, New York 1975, 33-34, 36, 42, 47, 269, 341.

R. ROSS HOLLOWAY, *Influences and Styles in the Late Archaic and Early Classical Greek Sculpture of Sicily and Magna Graecia*, Louvain 1975, 31-35, 50-51, 107 f. 167, 108 f. 168-169, 112 f. 182, 113 f. 183-184, 126 f. 212-215, 128 f. 218, f. 220, 129 ff. 221-222, 130 f. 223-224.

M.L. WEST, *Cynaethos. Hymn To Apollo*, CQ, XXV, 1975, 161-170.

1976 M.R. ALFOELDI, *Dekadrachmon. Eine forschungsgeschichtliches Phänomen*, Wiesbaden 1976, 103-117.

A. ALFOELDI, *Römische Frühgeschichte*, Heidelberg 1976, 106, 152, 174, 218.

E.A. ARSLAN, *La moneta della Sicilia antica*, Milano 1976, 28-45, nrr. 667-1230.

E.A. ARSLAN, *Un tesoretto di monete bronzee del III sec. a. C. scoperto a S. Eufemia Vetere nel 1974*, Klearchos, XVIII, 1976, 65-81.

R.S. BAGNALL, *The Administration of the Ptolemaic Possessions outside Egypt*, Leiden 1976, 142.

L. BIVONA, *Epigrafia latina. Comunicazione d'aggiornamento*, in Kokalos, XXII-XXIII, I, 1976-1977, 288-298, 292.

- R. BOGAERT, *Epigraphica, III. Texts on Bankers, Banking and Credit in the Greek World*, 1976, nr. 19.
- T.V. BUTTREY, *The Earliest Representation of an Eklipse?*, *ZPE*, 22, 1976, 248-252.
- S. CALDERONE, *Storia della Sicilia romana, Kokalos, XXII-XXIII*, 1976-1977, 363-380.
- M. CAVALLARO, *Un 'tendency' industriale d'età ellenistica e la tradizione storiografica su Agatocle*, *Hist*, XXVI, 1976, 33-61.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Agatocle. Il colpo di stato. Quellenfrage e ricostruzione storica*, *Ath*, LIV, 1976, 382-429.
- A. CUTRONI TUSA, *Le monete*, in AA.VV., *Himera II. Campagne di scavo 1966-1973*, Roma 1976, 705-781, 712, 716, 719-722, 724-729, 738, 741, 745, 747, 750, 753-754, 763, 768, 770-774, 777, 780.
- J. DEININGER, *Politischer Widerstand der Griechen gegen Rom in Unteritalien un Sizilien*, in «Assimilation et résistance à la culture greco-romaine dans le monde ancien. VI<sup>e</sup> Congrès International d'Etudes Classiques, Madrid 1974», Paris - Bucarest 1976, 139-150, 146-149.
- E. DE MIRO, *I bronzi figurati della Sicilia Greca*, Palermo 1976, 10 nr. 3 bis, 28-29 nrr. 14a-15, 30-31 tav. c, 68, tavv. XX, XXI, XXII.
- M.W. FREDERIKSEN, *Archaeology in Southern Italy and Sicily 1973-1976*, *AR*, XXIII, 1976-1977, 43-76, 64-66.
- J. GAGÉ, *La chute des Tarquins et les debuts de la république romaine*, Paris 1976, 182-184, 227, 258.
- S. GARRAFFO, *Zeus Eleutherios- Zeus Olympios. Note di numismatica siracusana*, *AIIN*, XXIII-XXIV, 1976-1977, 9-50 / *FA*, 1979-1980, nr. 4417 Ricotti Prina.
- G. GORINI, *La prima fase della monetazione greca di bronzo in Adriatico*, *RIN*, LXXVIII, 1976, 7-10, *passim*.
- G.K. JENKINS, *Coins of Greek Sicily*, London 1976<sup>2</sup>, 16-21, 334-44, 52-62.
- C.M. KRAAY, *Archaic and Classical Greek Coins*, London 1976, 209, 220-224, 231-233, 235-237.
- H. LAUTHER, *Die hellenistischen Theater der Samniten und Latiner in ihren Beziehung zur Theater Architektur der Griechen in Hellenismus in Mittelitalien*, Göttingen 1976, 413-430, 414, 422, 426 ff.1-2.

- M.L.LAZZARINI, *Le formule delle dediche votive nella Grecia arcaica*, MAL, s.VIII, XIX, 1976, *passim*.
- M.R. LEFKOWLTZ, *The Victory Ode*, Park Ridge (N.J.) 1976, 76-98.
- E. MANNI, "Indigeni" e colonizzatori nella Sicilia preromana, in «Assimilation et résistance à la culture greco-romaine ...» cit., 181-211, 194, 195, 198-199, 201-202, 204, 208.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXII-XXIII, I, 1976-1977, 269-280, 274-275.
- P. MENNA, in ACT XV, 1975, Napoli 1976, 370-373, 372.
- L. MILDENBERG, *Kimon in the manner of Segesta*, in «Actes du 8ème Congrès International de Numismatique. New York-Washington 1973» Paris-Bâle 1976, 113-121, 113.
- M. MOGGI, *I sinecismi interstatali greci*, Pisa 1976, 100-114.
- S.I. OOST, *The Tyrant Kings of Syracuse*, CPh, LXXI, 1976, 224-236.
- P. PELAGATTI, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Parte I*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 519-550, 548-550.
- E. PELLEGRINO, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXVIII, 1976, 271-285, 275 n. 118, 276 nn. 122-123.
- J. POUILLOUX, *Fouilles des Delphes*, Paris, 1976, III-4. 5, nrr. 356; 427, 452.
- F.P. RIZZO, *Malta e la Sicilia in età romana: aspetti di storia politica e costituzionale*, in Kokalos, XXII-XXIII, I, 1976-1977, 173-214, 202-214.
- SNG, Sweden, *The Collection of the Royal Coins Cabinet National Museum of Monetary History Stockholm, I: Gallia-Sicily*, Stockholm 1976, tavv. 15-19, nrr. 496-640.
- G. VALLET - F. VILLARD - P. AUBERSON, *Megara Hyblaea*, Rome 1976, I, 423, nr. 6.
- G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Parte II*, Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 551-586, 551-561 / FA, 1979-1980, 166 Finocchi Marchetti.
- G. VOZA, s.v. *Syracuse*, in PECS, 871-874.
- R.J.A. WILSON, in Kokalos, XXII-XXIII, 1976-1977, 585-586.

- 1977 H.L. ALLEN, *Distribution of Pottery Styles in Greece, South Italy and Sicily and the Pantalica III Chronology*, *AJA*, LXXXI, 3, 1977, 365-368, 365 e n. 1.
- G.G. BELLONI, *Gabinetto numismatico*, Milano 1977, 41-43, nrr. 97-101.
- L. BERNABÒ BREA, *Teatro greco e anfiteatro romano di Siracusa*, *Magna Graccia*, XII, 1-2, 1977, 15-16.
- L. BRACCESI, *Grecità adriatica*<sup>2</sup>, Bologna 1977, *passim*.
- A. BURNETT, *The Coinages of Rome and Magna Graecia in the late fourth and third centuries B.C.*, *RSN*, 1977, 92-121, 109-110, 119-120.
- C. CIURCINA, *Nuovi rivestimenti fittili da Alaxos e da altri centri della Sicilia orientale*, *CronArch*, XVI, 1977, 66-81, *passim*.
- J.N. COLDSTREAM, *Geometric Greece*, London 1977, 221-245.
- W. DAHLHEIM, *Gewalt und Herrschaft. Das provinzielle Herrschaftssystem der römischen Republik*, Berlin - New York 1977, 59-60, 189 n. 45, 281, 332.
- G. DE SENSI SESTITO, *Gerone II. Un monarca ellenistico in Sicilia*, Palermo 1977, 125-129, 159-164, 170, 174, 188, 235-243.
- V. FARENGA, *Violent Structure: the Writing of Pindar's Olympian I*, *Aréth*, X, 1977, 197-218.
- C. GALLAVOTTI, *Scritture della Sicilia ed altre epigrafi arcaiche*, *Helikon*, XVII, 1977, 97-136, 100, 104-105, 112-115, 117-123.
- A. GARZYA, *Sul problema delle ETNE(E) di Eschilo*, *SicGymn*, XXX, 1977, 401-412.
- S. GRUZINSKY - A. ROUVERET, *Ellos son como ninos. Histoire et acculturation dans le Mexique colonial et l'Italie méridionale avant la Romanisation*, *MEFRA*, LXXXVIII, 1976, 159-2]9, 171, 172, 188, 197, 203 n. 1, 208.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca*, Roma 1977, IV, 315, 321, 433, 522, 524, 528.
- G. GULLINI, *L'architettura templare greca in Sicilia dal primo arcaismo alla fine del V a.C.*, *CronArch*, XVI, 1977, 21-43, 219-30 ff. 5-6, 39-40 f. 13.
- C.M. KRAAY, *The Asyut Hoard: some comment on Chronology*, *NC*, S. VII, XVII, 1977, 189-198.
- C.M. KRAAY, *Sicilian Numismatic Chronology: a reply to professor Chantraine*, *HBN*, 1977, 211-214.

- J.H. KROLL, *An Archive of the Athenian Cavalry*, *Hesperia*, XLVI, 1977, 83-140, 121-122, nr. 54.
- R. MACALUSO, *Storia degli studi di numismatica antica in Sicilia*, *SicA*, X, 35, 1977, 42-53.
- G. MANGANARO, *Per la storia dei culti nella Sicilia greca*, *Cron Arch*, XVI, 1977, 147-164, 152, 153-159.
- B.D. MERITT, *Athenian Archons 347/6-48/7 B.C.*, *Historia*, XXVI, 1977, 161-191, 163-164, 176.
- A.P. MILLER, *Studies in Early Sicilian Epigraphy. An Opisthographic Lead Tablet*, Michigan - London, 1977, 130-133
- A. MINÌ, *Monete antiche di bronzo della zecca di Siracusa*, Palermo 1977 / *RBN*, 1977, 239 Hackens / *ANum*, 1979, 307-308 Villaronga.
- E. PELLEGRINO, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, *RIN*, LXXIX, 1977, 253-264, 255 n. 65, 261-262 n. 36.
- R. PINTAUDI, *Ein epigraphischer Beitrag zu PVindob Sijpesteijn 111-3*, *ZPE*, XXIV, 1977, 222 / *FA*, 1977-1978, nr. 16690 Pera.
- L. POLACCO, *Il teatro greco di Siracusa modello al teatro romano*, *NAC*, VI, 1977, 107-117.
- L. PRANDI, *Le dediche di Timoleonte a Corinto dopo la vittoria del Crimiso*, *RIL*, CXI, 1977, 35-43
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tempio e culto nella Sicilia greca*, *CronArch*, XVI, 1977, 13-20, 14-15, 19.
- J.M. REYNOLDS, *Apollonia. Suppl. Volume of Libya Antiqua*, 1977, 293-333, 303, nr. 15
- J. & L. ROBERT, *Bulletin Épigraphique*, *REG*, XC, 1977, nr. 566.
- A. SEITZ, *Arethusa*, *Der Münzen- und Medaillensammler Berichte*, XVII, 101, 1977, 509-516.
- M. SORDI, *Timeo ed Atenide. Fonti per le vicende di Timoleonte*, *Ath*, LIV, 1977, 244-246.
- D.L. SIMMS, *Archimedes and the Burning Mirrors of Syracuse*, *Technology and Culture*, XVIII, 1977, 1-24.
- C.G. STARR, *The Economic and Social Growth of Early Crece 800-500 B.C.*, New York-Oxford 1977, 37, 63, 104, 111, 114, 150, 165, 181, 267.

O. TAPLIN, *The Stagecraft of Aeschylus*, Oxford 1977, 416-420.

1978 S.L. AGNELLO, *Nuova planimetria dell'area cimiteriale dell'ex Vigna Cassia in Siracusa*, in «Atti dell'XI Congresso di archeologia cristiana, Roma 1975», Città del Vaticano 1978, II, 5-10.

S.L. AGNELLO, *Osservazioni sul primo impianto urbano di Siracusa*, *Cron Arch*, XVII, 1978, 152-158.

S. L. AGNELLO - G. PALERMO, *Bibliografia degli scritti di Giuseppe Agnello*, Siracusa 1978.

M.R. ALFOELDI, *Antike Numismatik*, Mainz am Rhein 1978, 53, 89-92.

F. VON ANDRIAN, *Preistorische Studien aus Sizilien*, *ZE*, X, Suppl. 1978, *passim*.

L. DE BLOIS, *Dionysius II, Dion and Timoleon*, *MedRom*, XL, 1978, 113-149.

C. BOEHRINGER, *Bemerkungen zur sizilischen Bronzeprägung im V. Jahrhundert v. Chr.*, *SM*, XXVIII, 1978, 49-65, 56-58, 60.

C. BOEHRINGER, *Rekonstruktion des Schatzfundes von Ognina 1923*, *SNR*, LVII, 1978, 102-143, 127-131, 137-138 (nrr. 202-298).

S. CALDERONE, *Problemi storici relativi alle 'apoikiai' siceliote in età protoarcaica*, *Cron Arch*, XVII, 1978, 11-22; 9, 13-14, 16-19.

C. CAREY, *Pindarica*, in AA.VV., *Dionysiaca. Nine Studies in Greek Poetry ... presented to Sir Denys Page*, Cambridge 1978, 21-44.

S. CONSOLO LANGHER, *Agatocle e il colpo di stato*, in AA.VV., *Scritti in onore di S. Pugliatti*, Milano 1978, V, 349-396.

S. CONSOLO LANGHER, *La Sicilia e il pericolo punico alla fine del IV sec. a.C.*, *AAPEl*, LIV, 1978, 7-42 *passim*.

P. FAURE, *La vie quotidienne des colons grecs de la Mer Noire à l'atlantique au siècle de Pythagore (Vle siècle av. J.-C.)*, Paris 1978, 304-305, 310-311, 314-315, 325, 326, 330, 336, 345, 347, 348-352.

T.N. GANTZ, *Pindar's Second Pythian. the Myth of Ixion*, *Hermes*, CVI, 1978, 14-26.

S. GARRAFFO, *Storia e monetazione di Entella nel IV a.C.*, *AIIN*, XXV, 1978, 22-43, 25-26 e n. 13, 27, 28, 35-36, 37.

M. GIUFFRIDA, *La pirateria etrusca fino alla battaglia di Cuma, Kokalos*, XXIV, 1978, 175-200, *passim*.

- M. GRIFFITH, *Aeschylus, Sicily and Prometheus*, in *Dionysiaca. Nine Studies in Greek Poetry Presented to D. L. Page by Former Pupils*, Cambridge 1978, 105-139.
- R. LA DUCA, *Rade e porti dell'antica Sicilia. Dal portulano del Mar Mediterraneo di Joseph Raux (1764)*, Palermo 1978, tav. VI.
- J. DE LA GENIÈRE, *La colonisation grecque en Italie méridionale et Sicile et l'acculturation des non grecs*, RA, 1978, 257-276, 261, 267 e n. 68, 276.
- J.F. LAZENBY, *Hannibal's War. A Military History of the Second Punic War*, Warminster 1978, 6, 16, 30, 31, 101-105, 106-107, 108, 109, 115-119, 161, 168, 169, 172, 176, 199, 201, 202, 236, 254, 338, pl. VIII, map 11.
- G. MARASCO, *I viaggi nella Grecia antica*, Roma 1978, 27 n. 71, 31, 39, 68-69, 118 n. 141, 130 n. 2Q8, 138, 147 n. 14, 163.
- P. MARCHETTI, *Histoire économique et monétaire de la deuxième guerre punique*, Bruxelles 1978, 272-273, 290, 302-303, 371, 454.
- C. MICCICHÉ, in «Colloquio Internazionale su 'polis' e tempio in Sicilia e in Magna Grecia, 1977», NRS, LXII, 1978, 176-178.
- L. MILDENBERG, *The work of the die engraver Kimon of Syracuse and its influence*, Nom Chron, V-VI, 1978, 24-26.
- M.D. O'HARA, *A New Class of Solidus for Constantine V from the Mint of Syracuse*, GNS, XXVIII, 1978, 11-12.
- P. PELAGATTI, *Elementi dell'abitato di Ortigia nell'VIII e VII sec. a.C.*, CronArch, XVII, 1978, 119-133.
- P. PELAGATTI, *Materiali tardogeometrici dal retroterra di Siracusa*, CronArch, XVII, 1978, 111-118.
- J. PÉRON, *Les mythes de Crésus et de Méléagre dans les Odes III et V de Bacchylide*, REG, XCI, 1978, 307-339 *passim*.
- L. TONDO, *In margine alle lettere italiane di J.J. Winckelmann*, RIN, LXXX, 1978, 247-250, 247.
- R. VATTUONE, *'Logoi' e storia in Tucidide. Contributo allo studio della spedizione ateniese in Sicilia*, Bologna 1978, *passim*.
- G. VOZA, *Archeologia della Sicilia Sud-Orientale*, Kokalos, XXII-XXIII, II, 1978, 551-561.
- K.W. WELWEI, *Hieron II von Syrakus und der Ausbruch der ersten punischen Krieges*, Historia, XXVII, 1978, 573-587.

L. WOODBURY, *The Gratitude of the Locrian Maiden: Pindar, Pyth.*, 2.18-20, TAPhA, CVIII, 1978, 285-299.

1979 AA.VV., *Le città greche*, in *SdS*, I, 483-705, 654-693, figg. 162-195, tavv. 14-15.

AA.VV., *Coleccionismo. Numismatica antigua: Siracusa II*, Cuadernos de Numismatica, II, XVIII, 1979, 27-28.

AA.VV., *Siracusa*, Cuadernos de Numismatica, II, XIV-XV, 1979, 30-31.

AA.VV., *Siracusa III*, Cuadernos de Numismatica, II, XIX, 1979, 27-28.

AA.VV., *Le strutture urbane e il loro rapporto con la storia*, in *SdS*, I, 235-269, 258-260, 264-265, f. 9.

R.M. ALBANESE, *Su alcuni cinerari bronzei: qualche considerazione*, SicA, XII, 39, 1979, 49-52 / FA, 1979-1980, nr. 4261 Quattrocchi.

R. M. ALBANESE, *Bacini bronzei con orlo perlato del Museo Archeologico di Siracusa*, BA, S. VI, LXIV, 1979, 1-20.

P. ANGELI BERNARDINI, *Interpretazioni recenti delle odi di Pindaro e Bacchilide per Ierone*, QUCC, XXXI, 1979, 193-200.

D. ASHERI, *La colonizzazione greca*, in *SdS*, I, 89-142 *passim*.

P.E. AUBERSON, *Le temple ionicque de Syracuse. Architecture et problèmes urbains*, Zürich 1979.

C. BOEHRINGER, *Zur Finanzpolitik und Münzprägung des Dionysios von Syrakus*, in «Greek Numismatics and Archaeology. Essays in Honor of Margareth Thompson», Wetteren 1979, 9-32.

N. BONACASA, in *ACT XVIII*, 1978, Taranto 1979, 158-159, 158.

S. BOUTIN, *Catalogue des monnaies grecques antiques des l'ancienne collection Pozzi*, Parigi 1979, 66-76, nrr. 1199-1379, tavv. XLIX-LVII.

M. BURZACHECHI, *Gli Eubei e l'introduzione dell'alfabeto greco in Occidente*, *ACT XVIII*, 1978, Taranto 1979, 209-220, 216-217.

H.A. CAHN, *Olynthus and "Syracuse"*, in «Greek Numismatic...», cit., 47-52.

V. CAMMARATA, in «Le origini della monetazione di bronzo in Sicilia ed in Magna Grecia. Atti VI Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1977», AIIN, XXV, Suppl., 1979, 115-117, 143-144, 371-372.

- G. CAPUTO, *Siracusa di Ortigia, Magna Graecia*, XIV, 5-6, 1979, 15.
- G. CASTELLANA, *Su alcune sculture femminili panneggiate d'ispirazione tardoellenistica del Museo Regionale Archeologico di Siracusa*, RdA, III, 1979, 65-71 / FA, 1979-1980, nr. 10310 Vismara Pergola.
- G. CLEMENTE, *La Sicilia in età imperiale*, in *SdS*, II, 463-480, *passim*.
- F. COARELLI, *La cultura figurativa in Sicilia dalla conquista romana a Bisanzio*, in *SdS*, II, 371-392, 376-377, 381, 386-387 e *passim*.
- F. COARELLI, *La cultura figurativa in Sicilia nei secoli IV-III a.C.*, in *SdS*, II, 155-182, 162-164, 170-173, 177-178 e *passim*.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *La Sicilia dalla scomparsa di Timoleonte alla morte di Agatocle: introduzione della 'basileia'*, in *SdS*, II, 291-342 *passim*.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Lo strategato di Agatocle e l'imperialismo siracusano sulla Sicilia greca nelle tradizioni diodorea e trogiana (316-310 a.C.)*, *Kokalos*, XXV, 1979, 117-187.
- R.D. CROMEY, *Aristotle and the Destruction of Dionysios I's Family*, *RBPh*, LVIII, 1979, 5-17.
- E. CULASSO GASTALDI, *Eschilo e l'Occidente*, in L. BRACCESI (a cura di), *I tragici greci e l'Occidente*, Bologna 1979, 18-89, 61-70.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione della moneta bronzea in Sicilia*, in «Le origini della monetazione...» cit., 225-257, 241-244.
- L. DE SALVO, *A proposito di alcune iscrizioni di 'naukleroi' in Sicilia*, *ASM*, XXX, 1979, 57-60 / FA, 1979-1980, nr. 11065 Frasca.
- G. DE SENSI SESTITO, *La Sicilia dal 289 al 210 a.C.*, in *SdS*, II, 343-370 *passim*.
- K.P. ERHART, *The development of the facing head motif on Greek Coins and its relations to Classical Art*, New York 1979, 181-187, 194-200, 226-228.
- M.I. FINLEY, *Ancient Sicily. Revised Edition*, London 1979, *passim*.
- C. GEBBIA, *Comunità ebraiche in Sicilia*, *ASSO*, LXXV, 1979, 241-275.
- A. GIAMMELLARO SPANÒ, *Pendenti vitrei policromi in Sicilia*, *SicA*, XII, 39, 1979, 25-48, 33 fig. I n. 5, 35 fig. II n. 14, 37 n. 21, fig. III n. 22, 38-39 n. 22, fig. IV n. 23.

- P. GROS, *Les Statues de Syracuse et les dieux de Tarente (la classe politique romaine devant l'art grec à la fin du III<sup>e</sup> siècle av. J. C., REL, LVII, 1979, 85- 114 / FA, 1979-1980, nr. 5881 Chevallier.*
- T. HACKENS, *Les équivalences des métaux monétaires. Argent et bronze en Sicile au Ve s. av. J.C. Plaidoyer pour une métrochronologie*, in «Le origini della monetazione ...» cit., 309-350, 312, 318-319, 321-340.
- W. HORNBOSTEL, *Syrakosion Damosion*, *Jahrbuch der Hamburger Kunstsammlungen*, XXIV, 1979, 46-62.
- G. KAPITAEN, *Three Teracotta Braziers from the Sea off Sicily*, *Nautical Archaeol*, VIII, 1979, 127-131 / FA, 1979-1980, nr. 6413 Alcock.
- L. LACROIX, *La typologie du bronze par rapport à celle de l'argent*, in «Le origini della monetazione...» cit., 265-286, 276-277.
- R. LITTMAN, *The Plague at Syracuse, 396 B.C.*, *SAMN*, V, 1979, 1-2.
- F. LORBER, *Inschriften auf Korinthischen Vasen: Archäologischen Epigraphische Untersuchungen zur Korinthischen Vasenmalerei in 7 und 6 Jh. v.Chr.*, Berlin 1979, nr.4.
- G. MADDOLI, *Il VI e il V secolo a.C.*, in *SdS* II, 1-102, 51-60, 74-79.
- G. MAFODDA, *Aspetti e problemi di storia siceliota dalla morte di Agatocle all'insediamento mamertino di Messina*, *Kokalos*, XXV, 1979, 197-204.
- G. MANGANARO, *La provincia romana*, in *SdS*, II, 411-461, 415-416, 419, 420-421, 424, 442-444, 446-447, 449-451.
- E. MANNI, *Diocle di Siracusa fra Ermocrate e Dionisio*, *Kokalos*, XXV, 1979, 220-231 / FA, 1981-1982, nr. 2811 Finocchi Marchetti.
- R. MARTIN, in *ACT XVIII*, 1978, Taranto 1979, 234-237, 237.
- R. MARTIN - P. PELAGATTI - G. VALLET, *Alcune osservazioni sulla cultura materiale*, in *SdS*, I, 397-448 402, 407-408, 434 e *passim*, tavv. LXXXIX.92-93, XC.95, XC1.97, XCII.99, 101, XCVII.116-118, XCIX.122-123, C.124-127, CI.128-131, CII.132-133.
- R. MARTIN - G. VALLET - G. VOZA, *Le colonie greche di Sicilia ed il mondo mediterraneo*, in *SdS* I, 449-477, 454-455, 464-468, 471 e *passim*.
- R. MARTIN - G. VALLET, *L'architettura domestica*, in *SdS*, I, 321-354, 324-328, tavv. LXVII.43, LXVIII.44-45.
- R. MARTIN - G. VALLET, *L'architettura monumentale religiosa e civile*, in *SdS*, I, 270-319; 275, 279, 281-285, 298-300, 301, 303; f.

21a, 22, 25a-b; tavv. XXXV.4, XLIII.15, XLVII.19, XLVIII.21, LII.25, LIII.26-27, LXIII.38-39.

M. MARWITZ, *Eine Strigilis*, AK, XXII, 1979, 22-37.

H. MEIER-WELCKER, *Carthago, Syrakus und Rom. Zu Grundfragen von Frieden und Krieg*, Göttingen 1979.

A. MINÌ, *Monete antiche di bronzo della zecca di Siracusa*, Palermo 1979.

J. MOLTHAGEN, *Der Triumph des M. Valerius Messalla und die Anfänge des ersten punischen Krieges*, Chiron, IX, 1979, 53-72 / FA, 1979-1980, 57-57 Santi Amantini.

N.F. PARISE, *Il sistema della litra nella Sicilia antica tra V e IV secolo a.C.*, in «Le origini della monetazione...», cit., 293-304.

P. PELAGATTI, in ACT XVIII, 1978, Taranto 1979, 151-153, 151-152.

P. PELAGATTI - G. VALLET, *Le necropoli*, in SdS, I, 355-396, 367-368, 379-380 e *passim*, tavv. LXXX.76, LXXXI.77.

C. PELEKIDES, *Μελέτες Ἀρχαίας Ἱστορίας*, Ioannina 1979, 40-60

R. PLANT, *Greek Coin Types and their identification*, London 1979, *passim*.

A.J. PODLECKI, *Simonides in Sicily*, PP, XXXIV, 1979, 5-16.

M.J. PRICE, *The function of Early Greek Bronze Coinage*, in «Le origini della monetazione ...», cit., 351-366, 356.

R. ROSS HOLLOWAY, *The Bronze Coinage of Agathocles*, in «Greek Numismatics ...» cit., 87-95.

R. ROSS HOLLOWAY, *L'inizio della monetazione in bronzo siracusana*, in «Le origini della monetazione ...», cit., 123-141, tavv. XVII- XVIII.

L.J. SANDERS, *Dionysius I of Syracuse and the Validity of the Hostile Tradition*, SCI, V, 1979-1980, 64-84.

L.J. SANDERS, *Plato's First Visit to Sicily*, Kokalos, XXV, 1979, 207-219.

M. SORDI, *Il IV e il III sec. da Dionigi a Timoleante (336 a.C.)*, in SdS, II, 207-288, 211-212, 215-220, 237-282 e *passim*.

U. SPIGO, *Nuovo cratere siceliota a figure rosse da Siracusa*, BA, S. VI, LXIV, 1979, 59-64 / FA, 1979-1980, nr. 4203 Bertocchi Tiné.

A. STAZIO, *La monetazione delle città euboiche d'Occidente*, ACT XVIII, 1978, Taranto 1979, 167-208, 172, 176, 178, 179, 183, 190-195, 201, 203-205.

G. VALLET, *Les cités chalcidiennes du Détroit et de Sicile*, ACT XVIII, 1978, Taranto 1979, 83-144, *passim*.

G. VOZA, *Siracusa*, in *SdS I*, 655-692.

G. VOZA, *Cultura artistica fino al V sec. a.C.*, in *SdS II*, 103-128, 112-113, 115-118.

R.J.A. WILSON, *Roman Brick and Tile in Roman Sicily*, in A. Mc WHIRR, *Roman Brick and Tile. Studies in Manufacture, Distribution and Use in the Western Empire*, Oxford 1979, 11-43.

1980 AA.VV., *Siracusa IV*, Cuadernos de Numismatica, XX, 1980, 27-28.

AA.VV., *Numismatica antigua: Siracusa V*, Cuadernos de Numismatica, XXI, 1980, 22-23, 27-28.

AA.VV., *Siracusa VI*, Cuadernos de Numismatica, II, XXIII, 1980, 20-22.

AA.VV., *Siracusa VII*, Cuadernos de Numismatica, III, XXIV-XXV, 1980, 47-48.

AA.VV., *Numismatica antigua: Siracusa VIII*, Cuadernos de Numismatica, III, XXVI-XXVII, 1980, 57-58.

S. L. AGNELLO, *Osservazioni sul primo impianto urbano di Siracusa*, in «Insedimenti coloniali greci in Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti della II Riunione scientifica della scuola di perfezionamento in archeologia classica dell'Università di Catania, Siracusa 1977» Catania 1980, 152-158.

P. ANELLO, *Dionisio il Vecchio, politica adriatica e tirrenica*, Palermo 1980.

P.E. ARIAS, *Studi italoti e siceloti. Rassegna*, PP, XXV, 1980, 289-326.

D. ASHERI, *Rimpatrio di esuli e redistribuzione di terre nelle città sicelote ca. 466-461 a.C.*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ. Miscellanea di studi classici in onore di E. Manni», Roma 1980, 143 -158 *passim*.

L. BIVONA, *Epigrafia latina*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 1-10.

J. BOARDMAN, *The Greeks Overseas<sup>2</sup>*, London 1980, 8, 163, 171-175, 177, 185-186, 192, 195, 198, 216-217, 225.

R. BOSL, *Le città greche d'Occidente*, Verona 1980, 218-241.

A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 437-467, 440, 445-446, 454-457, 459-467.

- G. BRUNO SUNSERI, *Aristocrazia e democrazia nella politica di Gelone*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 297-308.
- M. CACCAMO CALTABIANO - P. RADICI COLACE, 'Stateres/chreostai' in *Epicarmo. Considerazioni sulla vita economica di Siracusa nella prima metà del V sec. a.C.*, AAPel, LVI, 1980, 71-84.
- G. CAPUTO, *Testimonianze in Ortigia, Magna Graecia*, XV, 11-12, 1980, 15-16.
- G. CARITÀ, *Santuari di Demetra in Sicilia, Magna Graecia*, XV, 11-12, 1980, 18.
- S. CIANCIO, *Siracusa e provincia. Topografia storica e archeologica*, Catania 1980.
- G. CLEMENTE, *Considerazioni sulla Sicilia nell'impero romano (III a.C.-V d.C.)*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 192-219, 196, 204-205, 211-212.
- G. CLEMENTE, *La Sicilia in età imperiale*, in AA.VV., *La Sicilia antica*, Napoli 1980, II 2, 465-480
- G. CLEMENTE, *La Sicilia in età romana, Magna Graecia*, XV, 11-12, 1980, 12-13.
- F. COARELLI, *Artisti e artigiani in Grecia. Guida storica e critica*, Bari 1980.
- G. COLONNA, *La Sicilia ed il Tirreno nel V-IV a.C.*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 157-191, 158-159, 167, 169, 172-173, 181-184, 187-191.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *I trattati fra Siracusa e Cartagine e la genesi e il significato della guerra del 312-306 a.C.*, Ath, N.S., LVIII, 1980, 309-339.
- L. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia fra Roma e Bisanzio* in AA.VV., *La Sicilia antica ... cit.*, 56 nn. 14-15, 59 n. 20.
- A. CUTRONI TUSA, *La monetazione di Siracusa sotto Dionisio I*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 631-647.
- J. DE WAELE - M.G. AMADASI GUZZO, *Agrigento. Gli scavi sulla rupe Atenea 1970-1975*, NSA, XXXIV, 1980, 395-452, 410, 432, 433 nn. 9-16, 434-435.
- O.A.W. DILKE, *Divided Loyalties in Eastern Sicily under Verres*, *Ciceroniana*, n. s., IV, 1980, 43-52, 44, 45, 46, 48.
- A.M. ECKSTEIN, *Unicum Subsidiium Populi Romani: Hiero II and Rome 263 B.C.-215 B.C.*, *Chiron*, X, 1980, 183-203.

- M. GIUFFRIDA, *Leontini, Catane, Nasso dalla seconda spedizione ateniese al 403*, «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., VI, 1980, 1137-1157, 1140-1142.
- M. GRANT, *The Etruscans*, New York 1980, 42, 49, 59, 69-70, 91, 136, 154, 158-159, 190, 232, 247, 252, 293, 315.
- M. GRAS, *La Sicile et l'Italie centrale au VII<sup>e</sup> siècle et dans la première moitié du VI<sup>e</sup> siècle av. J.C.*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 99-156, *passim*.
- M. GRAS, *La Sicilia e l'Italia centrale nel VII e nella prima metà del VI sec. a.C.*, *Magna Graecia*, XV, 11-12, 1980, 7-8; 13-14, *passim*.
- P. GRIMAL, *Cicéron et les tyrans de Sicile*, *Ciceroniana*, N.S., IV, 1980, 63-74 *passim*.
- T. GUARDI, *L'attività teatrale nella Siracusa di Gerone I*, *Dioniso*, LI, 1980, 25-47 / FA, 1979-1980, nr. 5424 Quattrocchi.
- G. GUZZETTA, *Soprintendenza archeologica della Sicilia orientale*, *AIIN*, XXVIII-XXIX, 1980-1981, 259-286, 261 nn. 11-14.
- A. HAURY, *Cicerone, giudice della genialità di Archimede*, *Ciceroniana*, N.S., IV, 1980, 115-120.
- A. HUS, *Les Etrusques et leur destin*, Paris 1980, 246, 258, 272, 273, 279, 280, 358.
- H. KNEHEL, *Grundzüge der griechischen Architektur*, Darmstadt 1980, 102-104.
- G. MANGANARO, *La provincia romana*, in AA.VV., *La Sicilia antica ... cit.*, 411-461, 446.
- M.T. MANNI PIRAINO, *Su alcuni documenti epigrafici della religione siceliota*, in *Atti Ce.R.D.A.C.*, XI, 1980-1981, 166 sgg.
- M. MAZZA, *Economia e società nella Sicilia romana*, *Kokalos*, XXVI-XXVII, 1980-1981, 292-353, 301, 309, 314, 335, 339, 349.
- S. MAZZARINO, *Antico, tardo-antico ed età costantiniana*, Bari 1980, II, 336-354, 338.
- J.P. MOREL, *La Sicile dans les courants commerciaux de la Méditerranée sudoccidentale d'après la vernis noire*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 1563-1582, *passim* / FA, 1979-1980, nr. 5906 Forni.
- I. MOXON, *Sicily and Italy. The Peloponnesian War. A Note on Thucydides 2.9*, *Mn*, XXXIII, 1980, 288-298.

- P. PÉDECH, *Philistos et l'expédition athénienne en Sicile*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., V, 1980, 1711,1734.
- P. PELAGATTI, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale, Parte II*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 694-730, 707-711.
- A.J. PODLECKI, *Festivals and Flattery. The Early Greek Tyrants as Patrons of Victory*, Ath. .S., LXVIII, 1980, 371-395, 387-395.
- G.A. PRIVITERA, *Politica religiosa dei Dinomenidi e ideologia dell' 'optimus rex'*, in AA.VV., *Perennitas. Studi in onore di A. Brelich*, Roma 1980, 393-411.
- E. ROEBUCK, *Stasis in Sicily in the Seventh Century B. C.*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ... » cit., 1921-1938 *passim*.
- F. SARTORI, *Storia costituzionale della Sicilia antica*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 263-291, 266, 268, 270-272, 278, 284-286.
- H.H. SCULLARD, *A History of the Roman World 753-146 B.C.*, New York 1980, 109, 136, 139, 140, 141, 165, 167, 172, 180, 217-218, 477 nn. 20 e 25, 483 n. 14, 500 n. 17, 550.
- SNG, *Deutschland, Staatliche Münzsammlung München, Heft 6: Sikelia*, Berlin 1980, tavv. 27-45, nrr. 918-1515.
- M. SORDI, *Dionigi I e Platone*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ... » cit., VI, 1980, 2013-2022.
- M. SORDI, *I rapporti tra Dionigi I e Cartagine fra la pace del 405-4 e quella del 392-1*, *Aevum*, LIV, 1, 1980, 29-34.
- M. SORDI, *Lo Ierone di Senofonte, Dionigi I e Filisto*, Ath, LVIII, 1980, 3-13.
- J. STEVENSON, *Die Katakomben auf Sizilien, in Tunisien, in Neapel und auf Malta*, AW, XI.3, 1980, 27-37 *passim*.
- I.G. TAIFACOS, *Cicero and the Sicilian Historiography: Timaeus, Ciceroniana*, N.S., IV, 1980, 177-189, 178, 183-185.
- G. VALLET, *Note sur la maison des Deinomenides*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ... » cit., 2139-2156.
- G. VOZA, *L'attività della Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 674-693, 680-685 / FA, 1981-1982, nr. 90 Finocchi Marchetti.
- U. WESTERMARK – K. JENKINS, *The coinage of Kamarina*, London 1980, 20-23, 25, 29, 37-38, 41-42, 44-53, 75-76, 95-98.

R.J.A. WILSON, *On the Date of the Roman Amphitheatre at Syracuse*, in «ΦΙΛΙΑΣ ΧΑΡΙΝ ...» cit., 2217-2230 / FA, 1979-1980, nr. 10083 Forni.

R.J.A. WILSON, *Sardinia and Sicily under the Roman Empire: Aspects of the Archaeological Evidence*, Kokalos, XXVI-XXVII, 1980-1981, 219-242, 223-224, 228, 230, 232, 234, 236, 238-241.

- 1981 C. ANTI - L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa*, Rimini 1981.
- D. ARNOULD, *Guerre et poix dans la poésie grecque de Callinos à Pindare*, New York 1981, 269-299 e *passim*.
- J.D. BISHOP – R. ROSS HOLLOWAY, *Wheaton College Collection of Greek and Roman Coins*, London 1981, 3-4, nrr. 35-52.
- M. CACCAMO CALTABIANO - P. RADICI COLACE, *Economia premonetale e monetale in Epicarmo*, GIF, XXXII], 1981, 57-67 *passim*.
- S. CACIAGLI, *La prima Siracusa*, Magna Graecia, XVI, 5-6, 1981, 12-16.
- S. CACIAGLI, *La prima Siracusa*, Magna Graecia, XVI, 7-8, 1981, 5-7, 12-19.
- M. CAVALIER, *Appendice II. Le terrecotte liparesi di argomenti teatrali e la ceramica. I dati di rinvenimento e la cronologia*, in L. BERNABÒ BREA, *Menandro e il teatro greco nelle terrecotte liparesi*, Genova 1981, 272-273.
- S. CIANCIO, *Syracuse et sa province. Topographie historique et archéologique*, Catania 1981.
- G. DEMBSKI, *Phrygillos*, NZ, XCV, 1981, 5-9.
- H. ENGELMANN, *Die Bauinschrift am Apollonion von Syrakus*, ZPE, XLIV, 1981, 91-94, 92-94.
- D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie chrétienne (V)*, BCH, CV, 1981, 483-497, 483-488, 486-487.
- L. FERRI, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXXIII, 1981, 299-307, 302 n. 45.
- M.G. FONTANA, *Alcune considerazioni su Ermocrate siracusano*, in AA.VV., *Scritti sul mondo antico in memoria di F. Grosso*, a cura di L. Gasperini, Roma 1981, 151-165.
- E.D. FROLOV, *La structure sociale et les luttes sociales à Syracuse à l'époque archaïque: les Gamores et les Killyrioi*, in «VIII<sup>e</sup> Conférence nationale des auteurs et lecteurs du VDI de l'Académie des Sciences de l'U.R.S.S. Thèses de rapport, Moskva 1981», Moskva 1981, 107-109.

- O. GALLO (a cura di), *IAI*, 1, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 678-798, 795-796.
- S. GARRAFFO, *Su alcuni rinvenimenti monetari nell'area cimiteriale della ex-Vigna Cassia a Siracusa*, *RAC*, LVII, 1981, 283-324.
- M.T. GIANNOTTA (a cura di), *IAI*, 3-6, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 802-823, 802, 805, 810, 813, 815, 821.
- F. GSCHNITZTER, *Griechische Sozialgeschichte von der mykenischen bis zum Ausgang der klassischen Zeit*, Wiesbaden 1981, 58, 90-91, 111, 115, 121, 123, 136, 160, 188.
- I. MALKIN, *Religion and the Founders of Greek Colonies*, Ann Arbor (Micc.) 1981, 19, 59-64, 159, 173-174, 197, 203 n. 17, 298, 305-306, 428, 429, 491.
- G. MANGANARO, *L'oracolo di Maie per una carestia in territorio siracusano*, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 1069-1082, 1071-1078, 1081-1082.
- G. MANGANARO, *Un ripostiglio siciliano del 214-211 a.C. e la datazione del denarius*, *JNG*, XXXI-XXXII, 1981-82, 37-54, 37, 44-47.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 2, ASNP, S. III, XI.4, 1981, 799-801, 800.
- L. POLACCO - C. ANTI - M. TROJANI, *Il teatro antico di Siracusa*, Rimini 1981, 191-198, figg. 2-5 / *MH*, 1982, 277-278 Isler / *AJA*, 1982, 459-460 Niall W. Scater.
- C. PRACCHIA, *Ottavo Congresso di Studi sul dramma antico*, Magna Graecia, XVI, 1112, 1981, 12-14.
- G. SALONIA, *La basilica paleocristiana di S. Martino vescovo a Siracusa*, Siracusa 1981.
- G. SALONIA, *Le latomie di Siracusa*, s.l., 1981.
- SNG, Deutschland, Münzsammlung der Universität Tübingen, Heft 1: Hispania- Sikelia*, Berlin 1981, tavv. 28-30, nrr. 639-720.
- M. SORDI, *Ermocrate di Siracusa, demagogo e tiranno mancato*, in AA.VV., *Scritti sul mondo antico ... cit.*, 595-600.
- L. TRIGILIA, *Siracusa. Architettura e città nel periodo vicereale (1500-1700)*, Roma 1981.
- TSA*, I 1, 45, 56, 58, 61, 62, 93, 98, 102, 111, 115-116, 118, 123-124, 126, 138, 144, 189, 193, 203, 212, 220-221, 228-233, 235, 245, 247-248, 330.
- N. YALOURIS, *Olympia et la Grande Grèce*, *ACT XX*, 1980, Taranto 1981, 9-24, 11-13.

K.T. WATERS, *Greek Coins in the University of Tasmania*, Hobart 1981, 15, nrr. E12; 27-29, nrr. E5, E11, E13, E19; 55-56, nrr. E39, E42; 77-78, nr. E43, E44.

R.J.A. WILSON, *Archaeology in Sicily. 1977-1981*, AR, XXVIII, 1981-1982, 84-105; 86-87.

1982 J.P. ADAM, *L'architecture militaire grecque*, Paris 1982, 248-253, figg. 282-282.

R. M. ALBANESE PROCELLI, *Calderoni bronzei ad orlo orizzontale interno da Siracusa*, BA, S. VI, LXVII, 1982, 53-60.

L. BERNABÒ BREA *Iscrizioni funerarie di cittadini eleati a Lipari*, PP, XXXVII, 1982, 371-373

G. BRUNO SUNSERI, *Instabilità politica in città siceliote durante la grande spedizione ateniese*, Kokalos, XXVIII, 1982, 53-70, *passim*.

L. BURN - R. GLYNN, *Beazley Addenda*, Oxford 1982, *passim*.

A. CAPIZZI, *Eschilo e Parmenide. Del circolo poetico siracusano e anche dei compartimenti stagni tra generi letterari*, QUCC, 1982, 41, 117-133.

S. CATALDI, *La 'boetheia' dei Geloi e degli Herbitaioi ai Campani di Entella*, ASNP, S. III, XII, 1982, 887-904, *passim*.

F. COARELLI, *La pugna equestris di Agatocle nell'Athenaion di Siracusa*, in «ΑΠΙΡΧΑΙ. Nuove ricerche e studi sulla Magna Grecia e la Sicilia antica in onore di Paolo Enrico Arias», Pisa 1982, 547-557.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Tauromenio e le vicende siciliane tra Dionisio ed Agatocle*, ASM, XXXIII, 1982, 189-214.

J.A. DE WAELE, *La progettazione dei templi dorici di Himera, Segesta e Siracusa*, in *Secondo Quaderno Himere*, Roma 1982, 22-24.

G. DEMBSKI, *Eine neue Gemme des Phrygillos / gemmen und Münzstempelschneider in Grössgriechenland*, in «Pro arte antica. Festschrift für H. Kenner», Wien 1982, I, 62-65.

S. DUSANIC, *Plato's Atlantis*, AC, LI, 1982, 25-52.

A.M. FALLICO, *Frammenti di sarcofagi romani nel Museo di Siracusa*, in AA.VV., *Scritti in onore di O. Morisani*, Catania 1982, 43-55.

D. FEISSEL, *Remarques de toponimie syrienne d'après les inscriptions grecques chrétiennes trouvées hors de Syrie*, Syria, LIX, 1982, 319-343, 338-340.

L. FERRARI, *I drammi perduti di Eschilo*, Palermo 1982, 67-70, 119-123.

- A. FERRUA, *Le iscrizioni datate della Sicilia paleocristiana*, Kokalos, XXVIII-XXIX, 1982-1983, 3-29, nrr. 1, 3, 4, 6-9, 12-14, 16, 21-22, 24-25, 29-32, 37-45, 48-54, 57-62, 68-70, 72, 77-79, 82, 94-97.
- E.D. FROLOV, *The Gamoroi and the Killyrioi*, VDI, CLIX, 1982, 27-41.
- D. FUSARO, *Note di architettura domestica greca nel periodo tardo-geometrico e arcaico*, DArch, N.S., IV, 1982, 5-31, 15, 16, 28
- T. GAETANI, *Antiche carte e vedute di Sicilia*, Palermo 1982, *passim*.
- G. GULLINI, in ACT XXI, 1981, Taranto 1982, 146-148, 147, 148.
- C. HABICHT, *Hypomnemata: Untersuchungen zur Antike und zu ihrem Nachleben*, LXXIII, 1982, 26-33
- P. KARAVITES, *Capitulations and Greek Interstate Relations*, Göttingen 1982, 28, 34, 76, 90, 93, 101, 104, 122, 142.
- G. MADDOLI, *Gelone, Sparta e la 'liberazione' degli Empori*, in «ΑΠΑΡΧΑΙ ... » cit., 245-252
- H. MAHELER, *Die Lieder des Bakchylides*, Leiden 1982, I, 64-65.
- G. MARASCO, *La preparazione dell'impresa di Dione in Sicilia*, Prometheus, VIII, 1982, 152-176.
- R. MARTIN, in ACT XXI, 1981, Taranto 1982, 149-153, 150, 152.
- P.M. MARTIN, *L'idée de royauté à Rome*, Paris 1982, 358-359, 378, 383, 399.
- D. MERTENS, *Per l'urbanistica e l'architettura della Magna Grecia*, ACT, XXI, 1981, Taranto 1982, 97-142, 100, 109, 113, 115, 116, 119, 124, 130.
- L. OLIVIERO (a cura di), *IAI*, 11, ASNP, S. III, XII.4, 1982, 1322-1328, 1322, 1326.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 9, ASNP, S.III, XII.4, 1982, 1313-1316, 1313, 1314-1316.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 12, ASNP, S. III, XII.4, 1982, 1329-1332, 1331.
- G. PANESSA, *L'endeia sitou di Entella*, ASNP, S. III, XII, 1982, 908 e n. 16
- P. PELAGATTI, *La céramique grecque ou de tradition grecque au VIII<sup>e</sup> siècle en Italie centrale et méridionale*, Naples 1982, 125-140.
- P. PELAGATTI, *Siracusa: gli ultimi scavi in Ortigia*, in «Grecia, Italia e Sicilia nell'VIII e VII secolo a.C. Atti del convegno internazionale», ASAA, N.S., XLIV, 1982, 117-163

L. POLACCO, *La posizione del teatro greco di Siracusa nel quadro dell'architettura teatrale greca in Sicilia*, in «ΑΠΑΡΧΑΙ ... cit.», 441-443.

L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Campagna 1982. La terrazza superiore. Nota preliminare*, AIV, CXLI, 1982-1983, 35-49.

T.G. ROSENMEYER, *The Art of Aeschylus*, Berkeley 1982, 369-376.

R. ROSS HOLLOWAY, *Il problema dei "Pegasi" in Sicilia*, NAC, XI, 1982, 129-136.

J. SEIBERT, *Bevölkerungsfluktuation in den Griechenstädten Siziliens*, AncSoc, XIIIIV, 1982-1983, 32-65, 36-41, 45-65.

S. SEMERIA (a cura di), *IAI*, 7, ASNP, S.III, XII.4, 1982, 1283-1308, 1296-1297.

J.P.A. VAN DER VIN, *Horses from Syracuse*, BABesch, LVII, 1982, 200-207, ff. 119.

G. VOZA, *Bilancio degli scavi a Siracusa sulla terraferma*, in «Grecia, Italia e Sicilia ...» cit., 165-167.

G. VOZA, *Evidenze archeologiche di VIII e VII sec. a.C. nel territorio di Siracusa: la necropoli di Villasmundo nella valle del Marcellino*, in «Grecia, Italia e Sicilia ... » cit., 169-171.

J. DE WAELE, *La progettazione dei templi dorici di Himera, Segesta e Siracusa*, 2° Quad. imerese 1982, 1-45.

R.J.A. WILSON, *Roman Mosaics in Sicily. The African Connection*, AJA, LXXXVI, 1982, 411-428, 416-417, 422, 426-428.

1983 S.L. AGNELLO, *Nuove mura greche in Ortigia. Nota bibliografica*, ASSirac, N.S., I, 1983, 137-141.

G. BASTA DONZELLI, *Poeti e scrittori di Siracusa greca*, ASSirac, S. III, I, 1983, 19-35.

B. BARLETTA, *Ionic Influence in Archaic Sicily. The Monumental Art*, Gothenburg 1983, 69-110.

G. BEJOR, *Aspetti della romanizzazione della Sicilia*, in «Forme di contatto e processi di trasformazione nelle società antiche. Atti del Convegno, Cortona 1981», Pisa - Roma 1983, 345-378, 348, 352, 354, 360, 362-364, 371.

- M. BELL, *The halved Poseidon Head/Trident Coins with a Note by R. Ross Holloway, Appendix in Excavations at Morgantina, preliminary report*, AJA, XII, 1983, 340-342.
- H. BENGTON, *Griechischen Staatsmänner des V und IV Jahrhunderts v. Chr.*, München 1983, 325-326.
- D. BOESELAGER, *Antike Mosaiken in Sizilien*, Rom 1983, 149-168.
- V. BRACCO, *L'archeologia del regime*, Roma 1983, 26, 55, 73.
- A. BURNETT, *The Enna Hoard and the Silver Coinage of the Syracusan Democracy*, RSN, LXII, 1983, 5-45.
- T.V. BUTTREY, *A Siculo-punic Control Mark at Syracuse*, NAC, XII, 1983, 135-139.
- R. CALCIATI, *A Hoard of Dionysios Drachms from Gela*, Milano 1983.
- T. CARPINTERI, *Siracusa città fortificata*, Palermo 1983.
- L. DUBOIS, *Recherches sur le dialecte arcadien*, Louvain-La Neuve 1983, III, 78 n. 1571
- D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie cretienne*, VI, BCH, CVII, 1983, 601-618, 609-612 nr. XVII.
- M. FRASCA, *Una nuova capanna sicula in Ortigia. Tipologia dei materiali*, MEFRA, XCV, 1983, 565-598.
- G. GALLAVOTTI, *Epigrafia religiosa in una stele siciliana*, ZPE, L, 1983, 1-6.
- M. GIANGIULIO, *Greci e non Greci in Sicilia alla luce dei culti e delle leggende di Eracle*, in «Forme di contatto ... » cit., 785-845; 811-833.
- A.J. GRAHAM, *Colony and Mother City in Ancient Greece*, Chicago 1983<sup>2</sup>, *passim*.
- E. GRECO - M. TORELLI, *Storia dell'urbanistica. Il mondo greco*, Roma-Bari 1983, 154, 167-171, 382.
- M. GUARDUCCI, *Ancora sull'epigrafe del tempio di Apollo a Siracusa*, RAL, XXXVII, 1983, 13-20.
- L.M. HANS, *Karthago und Sizilien*, Hildesheim-Zürich-New York 1983, *passim*.
- V.D. HANSON, *Warfare and Agriculture in Classical Greece*, Pisa 1983, 25, 31, 72, 80, 91-93, 105, 164.

- S. HORNBLOWER, *The Greek World 479-323 B.C.*, London-New York 1983, *passim*.
- V. KONTORINI, *Inscriptiones inédites relatives à l'histoire et aux cultes des rhodes au II et au I s. av. J.C. Rhodiaka I*, Louvain-La Neuve 1983, 71-79, nr. 8.
- G. LAHUSEN, *Untersuchungen zur Ehrestatuen in Rom*, Rom 1983, 62, 85.
- TH.R. MARTIN, *The Chronology of the Fourth Century B.C. Facing Heads of Larissa*, ANSMusN, XXVIII, 1983, 1-34, 11, 17.
- H. MEIER-WELCKER, *Timoleon. Möglichkeiten und Grenzen militärischen Leistung und politischer Gestaltung*, MGM, XXXIV, 1983, 7-29.
- G. NENCI - S. CATALDI, *Strumenti e procedure nei rapporti tra Greci e indigeni*, in «Forme di contatto ... » cit., 581-604; 597-598.
- G. PANESSA (a cura di), *IAI*, 14, ASNP, S. III, XIII.1, 1983, 195-205, 203-204.
- P. PELAGATTI, *I più antichi materiali di importazione a Siracusa, a Naxos e in altri siti della Sicilia orientale*, in AA. VV., *La céramique grecque ou de tradition grecque en Italie centrale et méridionale*, Napoli 1983, 113-180, 125-140.
- S. PENNESTRÌ, *Il ripostiglio di Cariati*, AIN, XXX, 1983, 39-62, 58-60.
- G.A. PIKOULAS, in *Horos*, I, 1983, 59.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Campagna 1983. La terrazza superiore. Nota preliminare*, AIV, CXLII, 1983-1984, 165-167.
- F.P. RIZZO, *Baton di Sinope, storico di Geronimo*, RSA, XIII-XIV, 1983-1984, 127-137.
- N.K. RUTTER, *Greek Coinage (Shire Archaeology, 35)*, Aylesbury 1983, 28.
- SNG, France, *Bibliothèque Nationale. Cabinet des médailles: Collection Jean et Marie Delepierre*, Paris 1983, tavv. 15-18, nrr. 611-713.
- M. SORDI, *La Sicilia dal 368-67 al 337-6*, Roma 1983, *passim*.
- D. TRISCHITTA, *Toponimi e paesaggio nella Sicilia orientale*, Napoli 1983
- W. STEFFEN, *Refleksje nad Prometeja Aischylosa (De Aeschyli Promethea trilogia tragica)*, Meander, XXXVIII, 1983, 5-15, *passim*.
- G. VOZA, *La trentennale collaborazione di Georges Vallet con la Soprintendenza alle antichità della Sicilia orientale*, Trapani - Rassegna della Provincia, XXVIII, 255, 1983, 19-20.

N. WAGGONER, *Early Greek Coins from the Collection of Jonathan P. Rosen*, New York 1983, 6-7, nrr. 76-82.

D.H. WESTLAKE, *Friends and Successors of Dion*, *Historia*, XXXII, 1983, 161-172.

1984 C. AMPOLO, *Le ricchezze dei Selinuntini, Tucidide 6.24 e l'iscrizione del tempio G di Selinunte*, *PP*, XXXIX, 1984, 81-89 *passim*.

C. AMPOLO, *Tributi e decime dei Siracusani*, *Opus*, III, 1984, 31-36.

P.E. ARIAS, *L'apporto greco alla cultura artistica ed artigianale della Sicilia antica nel VI sec. a.C.*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 63-66.

D. BÉREND, *Réflexion sur les fractions du monnayage grec*, in «Festschrift für L. Mildenberg», Wetteren 1984, 7-30, 19-21.

L. BERNABÒ BREA, *Il teatro greco di Siracusa*, in AA.VV., *Teatro greco di Siracusa. XXVIII ciclo di spettacoli classici: Filottete di Sofocle, Oreste di Euripide*, Siracusa 1984, 2.

P.J. BICKNELL, *The Date of Timoleon's Crossing to Italy and the Comet of 361 B.C.*, *CQ*, XXXIV, 1984, 130-134.

L. BIVONA, *Il contributo dell'epigrafia latina allo studio dei mestieri nella Sicilia antica*, in «Atti II Congresso internazionale di studi antropologici, Palermo 1980», *Quaderni del Circolo Semiologico Siciliano*, XVII-XVIII, 1984, 25-33, 26, 30.

L. BIVONA, *Epigrafia latina*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 223-230.

C. BOEHRINGER, *Der Beitrag der Numismatik zur Kenntnis Siziliens im VI/ Jahrhundert v. Chr.*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 103-132, 104, 117, 121-123, 127, 130.

C. BOEHRINGER—O. PENNISI DI FLORISTELLA, *Sirakusanischer Münzstempel der Epoche des Agathokles*, in «Festschrift für L. Mildenberg ...», cit., 31-42.

A. BRUGNONE, *Il contributo dell'epigrafia greca allo studio dei mestieri nella Sicilia antica*, in «Atti II Congresso internazionale di studi antropologici ...» cit., 35-55, A3-6, A8c, A9, A10d-f, A11, A13-14, A19c-d, A20-24, A26-27, A30-33, B1, B3-6, C4.

A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, *Kokalos*, XXX-XXXI, 1984-1985, 231-55, 232-233, 243.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Aristodemo di Cuma e la religione nel potere dei tiranni*, in *Religione e città del mondo antico*, *Atti CEDAC* 11, 1980-1981, Roma 1984, 271-279.

- V. CAMMARATA, *Da Dionisio a Timoleonte. Problemi di numismatica della Sicilia antica*, Modica 1984.
- G. CASTELLANA, *Tre indagini sulla cultura indigena di Sicilia*, in AA.VV., *Studi di antichità in onore di G. Matzke*, Roma 1984, I, 211-227, 219-223.
- F. COARELLI - M. TORELLI, *Sicilia - Guida archeologica*, Bari 1984, 6-7, 12, 14-15, 78-79, 114-119, 164-166, 210-282, 308-309.
- F. CORDANO, *L'uso della scrittura in Italia meridionale e Sicilia nei secc. VIII-VII a.C.*, Opus, III, 1984, 281-310, 287, 290 n. 4, 298 n. 29.
- H.M. CRAWFORD, *Roma nell'età repubblicana*, Bologna 1984, 2, 12, 57, 60, 65.
- A. CUTRONI TUSA, *Recenti studi e ricerche sulla monetazione della Sicilia antica*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 277-298, 278, 280, 282, 284, 286-288, 293, 296.
- C. DEHEL, *Die Korintischen Keramik des VIII und fruhen 7 Jhs v. Chr. in Italien*, Berlin 1984, *passim*.
- D. FEISSEL, *Notes d'épigraphie chretienne (VII)*, BCH, CVIII, 1984, 545-579, 567 nr. 124.
- L. FERRI, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXXVI, 1984, 269-274, 271 nr. 139.
- S. GARRAFFO, *Le riconiazioni in Magna Grecia e Sicilia*, Palermo 1984, 24, 68, 69, 76, 94, 99, 105, 106, 126, 137, 138, 142-143, 150-159, 175.
- B. GENTILI, *Poesia e pubblico nella Grecia antica*, Roma-Bari 1984, 175-177, 226-228.
- E.S. GRUEN, *The Hellenistic World and the Coming of Rome. I-II*, Berkeley 1984, 17, 67-68, 73, 292, 677, 792.
- G. LAHUSEN, *Schriftquellen zum Römischen Bildnis*, Bremen 1984, I, 35 n. 161.
- W. LESCHHORN, *Grunder der Stadt*, Stuttgart 1984, 11, 13-18, 24, 27-28, 40.
- M. LOMBARDO, s.v. *Agrigento (A. Fonti Epigrafiche)*, in *BTCGI*, III, Pisa-Roma 1984, 66-75.
- R. MAMBELLA, *Su di una iscrizione vascolare siracusana di IV secolo a.C. ad Adria*, SE, LII, 1984, 171-181.

- G. MANGANARO, *Dai mikrà kermata di argento al chalkokratos kassiteros in Sicilia nel V sec. a.C.*, JNG, XXXIV, 1984, 11-39, 16-21.
- E. MANNI, *La Sicilia e il mondo greco arcaico fino alla fine del VI sec. a.C.: l'apporto della ierologia*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 165-192, 166-167, 169 e n. 11, 172-173, 178 e n. 62, 181, 184.
- E. MANNI, *Sulla costituzione siracusana nel tempo di Timolonte*, in AA.VV., *Solidaritas, scritti in onore di A. Guarino*, Napoli 1984, 11-19.
- M.T. MANNI PIRAINO, in Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 253-255.
- M.T. MANNI PIRAINO, *L'apporto dell'epigrafia*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 79-102, 80, 89-91, 93-95, 97, 100.
- G. MARASCO, *Agatocle e la politica siracusana agli inizi del III a.C.*, Prometheus, X, 2, 1984, 97-113.
- G. MARTORANA, *Culti e miti*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 299-312, 299-300, 302.
- O. MASSON, *La Sicile et le monde grec archaïque. L'apport de la linguistique*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 71-77, 73, 76.
- D. MERTENS, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in Klassischer Zeit*, Mainz am Rhein 1984, 68-78.
- M.C. MOLINARI, *Relazioni fra metalli monetari nell'età di Agatocle*, RIN, LXXXVI, 1984, 9-15.
- G. MONTUORI, *Agatocle l'Africano*, Provincia di Siracusa, anno III, n. 3, maggio-giugno 1984, 54-55.
- D. MUSTI, *Storia e storiografia della Sicilia greca. Ricerche 1980-1984*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 329-360, 334, 336, 340-341, 347, 349, 354.
- A. PINZONE, *Storia e storiografia della Sicilia romana*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 361-398, 362-363.
- L. POLACCO, *Le asimmetrie del teatro antico di Siracusa*, NAC, XIII, 1984, 85-93.
- L. POLACCO, *Teatro antico, teatro moderno: una storia di equivoci*, Nuova Antologia, 1984, 439-447.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Ricerche e scavi nell'area del teatro antico di Siracusa (1970-1983)*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 839-846.

L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario rupestre 'in summis'. Campagna 1984. Relazione preliminare*, AIV, CXLIII, 1984-1985, 91-106.

D. RIDGWAY, *L'alba della Magna Grecia*, Milano 1984, 14, 52, 134.

F.P. RIZZO, *La storia della Sicilia paleocristiana: revisioni e prospettive*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 257-276, 258-259.

C. ROLLEY, *Die griechischen Bronzen*, München 1984, 33, 46, 48, 104, 118, figg. 18, 27.

G. SALMERI (a cura di), *IAI*, 18, ASNP, S. III, XIV.1, 1984, 83-88, 83, 86-87.

A. SCARPA BONAZZA BUORA, *Dionisio e Gelone: il tiranno e il re*, in AA.VV., *Studi in onore di A. Biscardi*, Milano 1984, 455-462.

A. SCARPA BONAZZA BUORA, *Libertà e tirannide in un discorso siracusano di Diodoro Siculo*, Roma 1984.

G. VALLET, *L'apporto dell'urbanistica: l'effet urbuin en Grèce et en Sicile à l'époque archaïque*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 133-163, 136, 140, 143-144, 146, 149, 152, 157.

G. VALLET - G. VOZA., *Dal neolitico all'era industriale nel territorio da Augusta a Siracusa*, Siracusa 1984, 44, 60, 62-63, 75-82.

R. VAN COMPERNOLLE, *La Sicilia e la Grecia arcaica fino alla fine del VI sec.: l'apporto delle fonti letterarie*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 23-62, *passim*.

G. VOZA, *Attività nel territorio della Soprintendenza di Siracusa nel quadriennio 1980-1984*, Kokalos, XXX-XXXI, 1984-1985, 657-678, 668-676.

A.S. WALKER, *Some Hoards from Sicily and a Carthaginian issue of the Second Punic War*, in «Festschrift für L. Mildenberg ...» cit., 269-288, 272, 275.

1985 B. D'AGOSTINO, *I paesi greci di provenienza dei coloni e le loro relazioni con il Mediterraneo occidentale*, in AA.VV., *Magna Grecia. Il Mediterraneo, le 'metropoleis', la fondazione delle colonie*, Milano 1985, 209-244, 211, 214, 232, 243.

C. AMPOLO, *La scoperta della Magna Grecia*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 47-84, 71.

W. BLUEMEL, *Die Inschriften von Iasos*, I-II, Bonn 1985, nr. 177.

- C. BOEHRINGER, *Dokumentation des Schatzfundes von Pachino 1960 (IGCH 2090)*, SNR, LXIV, 1985, 43-59, 46-48 nrr. 52-124.
- N. BONACASA - E. JOLY, *L'Ellenismo e la tradizione ellenistica*, in AA.VV., *Sikanie. Storia e Civiltà della Sicilia Greca*, Milano 1985, 277-347, 278-280, 312-315, 347.
- R. CALCIATI, *Le contromarche della serie Athena/ippocampo, di Siracusa*, Società Pavese di Numismatica e Medaglistica, IV, Pavia 1985, 3-22.
- F. CORDANO, *La fondazione delle colonie greche*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 265-336, 268, 281, 312, 324.
- L. COUGHANOR, *The Plague in Livy and Thucydides*, AC, LIV, 1985, 152-158, 155-158.
- M.H. CRAWFORD, *Coinage and Money under the Roman Republic. Italy and the Mediterranean economy*, London 1985, 91, 104-113, 115, 307-308.
- M. CRISTOFANI (a cura di) *Civiltà degli Etruschi, Catalogo della Mostra*, Milano 1985, nr. 9. 21, 1-2
- E. DE MIRO, *Topografia archeologica*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 563-576, 563, 565-566.
- A. DI VITA, *L'urbanistica*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 359-414, *passim*.
- M.I. FINLEY, *The Ancient Economy*, Berkeley - Los Angeles 1985, 2, 30, 118-119, 167, 261.
- S. GARRAFFO, *Il rilievo monetale dal VI al IV sec. a.C.*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 261-276, 262, 269-275.
- F. GIUDICE, *I ceramografi del IV sec. a.C.*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 243-260, *passim*.
- V. GIUSTOLISI, *Nakone ed Entella alla luce dei decreti recentemente apparsi e di un nuovo decreto inedito*, Palermo 1985, 21-23, 132-134.
- G. GORINI, *La collezione di monete greche di Paolo Orsi, Catalogo della Mostra*, a cura dei Musei Civici di Rovereto, Rovereto 1985, nrr. 118-130.
- M. GUARDUCCI, *Nuove riflessioni sull'epigrafe del tempio di Apollo a Siracusa*, RAL, S. VIII, XL, 1985, 15-17.
- L. GUERRINI, *'Peplophoroi'. Il tipo Siracusa-Nemi*, RIA, VIII-IX, 1985-1986, 37-61.

- G. GULLINI, *L'architettura*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 415-492, 470-474 e *passim*.
- L.M. HANS, *Theokritus XVI Idille und die Politik Hierons II von Syrakus*, *Historia*, XXXIV, 1985, 117-125.
- B.D. HOYOS, *The Rise of Hiero II. Chronology and Campaigns 275-264 B.C.*, *Antichthon*, XIX, 1985, 32-56.
- M.R. LEFKOWITZ, *Pindar's Pythian 5*, in AA.VV., *Pindare*, EntrHardt, XXXI, Vandoeuvres-Génève 1985, 31-63, 41-42, 48.
- L. MILDEMBERG - S. HUNTER, *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*, New York 1985, 47-61, nrr. 686-693.
- D. MUSTI, *L'iscrizione del tempio G di Selinunte*, *RFIC*, CXII, 1985, 134-157 *passim*.
- M. NAFISSI, *Le genti indigene: Enotri, Coni, Siculi, Morgeti, Ausoni, Iapigi, Sanniti*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 189-208, 198-200.
- W. PEEK, *Zu den epischen Hexametern und Orakelversen aus Syrakus*, *ZPE*, LX, 1985, 78-79.
- L. POLACCO, *Due rilievi rupestri inediti nell'area del teatro antico di Siracusa*, *AIV*, CXLIV, 1985-1986, 1-21.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1985. Relazione preliminare*, *AIV*, CXLIV, 1985-1986, 23-36.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Storia civile*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 1-78 *passim*.
- E. RAWSON, *Intellectual Life in the Late Roman Republic*, London 1985, 36-37, 55, 163, 224, 226, 352..
- G. RIZZA - E. DE MIRO, *Le arti figurative dalle origini al V sec. a. C.*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 123-242 *passim*.
- D. R. SEAR, *The master engravers of fifth century Sicily*, *SAN*, XVI, 1985, 51-52.
- A. STAZIO, *Monetazione ed economia monetaria*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 79-122, 91-92, 103, 107, 109-119.
- A. SZABÓ, *La scienza*, in AA.VV., *Sikanie ... cit.*, 535-542, 537-542.
- L. TRIGILIA, *Siracusa. Distruzioni e trasformazioni urbane dal 1693 al 1942*, Roma 1985.

- L. VAGNETTI, *I contatti precoloniali fra le genti indigene e i paesi mediterranei*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 127-144, 133, 135, 136.
- G. VALLET, *Discussion*, in AA.VV., *Pindare ... cit.*, 153.
- G. VALLET, *Pindare et la Sicile*, in AA.VV., *Pindare ... cit.*, 285-327, *passim*.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Le P.S. l. XII 1283. Et pourquoi pas Antiochos de Syracuse?*, CE, L, 1985, 347-357.
- 1986 AA.VV., *Site Index to Archaeological Reports XXIII (1976-1977)-XXXII (1985-1986)*, AR, XXXIII, 1986-1987, 78-87, 86.
- P. ANELLO, *Il trattato del 405-4 a. C. e la formazione dell'eparchia punica di Sicilia*, Kokalos, XXXII, 1986, 115-180, 115-121, 135, 139.
- E. BEVAN, *Representations of Animals in Sanctuaries of Artemis and Other Olympian Deities*, Oxford 1986, 132, 180, 209, 279, 557.
- R. CALCIATI, *Corpus Nummorum Siculorum*, II, Milano 1986.
- F. CORDANO, *Antiche fondazioni greche*, Palermo 1986, *passim*.
- A. FERRUA, *Sigilli in calce nelle catacombe*, Città del Vaticano 1986, 91-102, nrr. 144-153.
- G. FORSCHNER, *Die Münzen der Griechen in Italien und Sizilien*, Frankfurt am Main 1986.
- G. GIROLA, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, LXXXVIII, 1986, 284-288, 287 nr. 37.
- M. GUARDUCCI, *Epigrafi arcaiche di Siracusa e Megara Hyblaea*, Arch Class, XXXVIII-XL, 1986-1988, 1-26, 1-7, 20-23, 24..
- O. LANGE, *Bemerkungen zu einer seltenen kleinbronze von Syrakus*, SM, XXXVI, 1986, 30-34.
- H. LAUTHER, *Die Architektur des Hellenismus*, Darmstadt 1986, 168, 172, 207, 237, 269, tav. 35 b.
- M. L. LAZZARINI, *Un'iscrizione greca di Siracusa, Klearchos*, XXVIII, 109-112, 1986, 85-90, 85-89.
- G. LENA, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, 11: il problema geomorfologico*, AIV, CLXV, 1986-1987, 45-51.
- M.A. LEVI - P. MELONI, *Storia romana dalle origini al 476 d.C.*, Milano 1986, 37, 65, 70, 76-79, 86, 91, 93, 94, 99-1(0), 103, 114, 116, 129, 533.

- G. MARCHESE, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, 11b: la necropoli paleocristiana*, AIV, CLXV, 1986-1987, 63-sgg.
- J. MELVILLE JONES, s.v. *Demareteion*, in *A Dictionary of Ancient Greek Coins*, London 1986, 69.
- L. POLACCO, *I culti di Demetra e Kore a Siracusa*, NAC, XV, 1986, 21-40, 28.
- L. POLACCO, *L'efebò di Mozia e l'arte della Magna Grecia*, Magna Graecia, XXI, 7-8, 1986, 1-4, 3.
- L. POLACCO - A.C. SCOLARI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, 1: scavo e rilievo*, AIV, CLXV, 1986-1987, 15-43.
- W.H. RACE, *Pindar*, Boston 1986, 2, 4, 57, 80, 92, 114-115, 161.
- C. SABBATINI, *Aspetti della politica di Dionisio I in Italia. Note sul testo diodoreo*, RSA, XVI, 1986, 31-48.
- L.J. SANDERS, *Cicero and Philistus*, Kokalos, XXXII, 1986, 3-18.
- A. SIRACUSANO, *Riflessione sull'origine ed il significato dei busti fittili di divinità femminili in Sicilia*, Quad Messina, II, 1986-7, 51-71, *passim*.
- SNG, Denmark, *The Fabricius Collection. Aarhus University. Denmark and the Royal Collection of Coins and Medals*, Copenhagen 1986, nrr. 311-392.
- SNG, Great Britain, *Manchester University Museum. The Raby and Güterbock Collections*, London 1986, tavv. 12-15, nrr. 311-392.
- M. SORDI, *Dionigi I dinasta d'Europa*, CISA, XII, 1986, 84-90.
- M. TROJANI, *Importanti ricerche archeologiche a Siracusa: il teatro e il santuario 'in summis'*, Magna Graecia, XXI, 7-8, 1986, 12-15.
- M. TROJANI, *Teatro antico di Siracusa. Il santuario 'in summis'. Campagna 1986. Relazione preliminare, IIIa: i reperti*, AIV, CLXV, 1986-1987, 53-62.
- G. UGGERI, *Il sistema viario in Sicilia e le sopravvivenze medievali*, in G. FONSECA (a cura di), *La Sicilia nel contesto delle civiltà mediterranee*, Galatina 1986, 85-112, *passim*.
- E. VARINLIOGLU, *Die Inschriften von Keramos*, Bonn 1986, 28-29, nr. 15
- A. VITTORIO, *Toponomastica del territorio Siracusano*, Siracusa 1986

D. WHITE, *The Morris coin. A masterpiece by Euainetos*, Expedition, XXVII, 3, 1987, 13-21.

C. WIKANDER, *Sicilian Architectural Terracottas. A Reappraisal*, Stockholm 1976, 12, 13, 15, 17, 20, 44-51, nrr. 54-87.

1987 M.T. ALFIERI TONINI, *I mercenari sacrileghi e il problema delle fonti di Diodoro Siculo per la storia di Timoleonte*, in «Studi di antichità in memoria di C. Gatti», Milano 1987, 15-27.

C. AMPOLO, in ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 102-104, 103-104.

C. AMPOLO, *La funzione dello Stretto nella vicenda politica fino al termine della guerra del Peloponneso*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 45-71, 60-61, 65-70.

C. AMPOLO, *I contributi alla prima spedizione ateniese in Sicilia (427-424 a.C.)*, PP, XLII, 1987, 5-11.

P.E. ARIAS, in ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 399.

R. ARENA, *Di alcune forme del greco di Sicilia*, Acme, XL.2, 1987, 17-23, 19-21.

B. BARLETTA, *The Draped Kouros-Type and the Workshop of Syracuse*, AJA, XCI, 1987, 233-246.

H. BLOESCH, *Griechische Münzen in Winterthur*, Winterthur 1987, 84-96, nrr. 889-1032, tavv. 38-45.

I.R. BLONKINA, *L'action des democrates à Syracuse au milieu du IV<sup>e</sup> siècle av. J.C.*, in «X<sup>e</sup> Conférence des auteurs et lecteurs du VDI de l'Acad. Sciences de l'U.R.S.S., Moskva 1987», Moskva 1987, 37-39.

C. BOEHRINGER - O. PENNISI DI FLORISTELLA, *The Story is the best of it*, GNS, XXXVII, 1987, 1-2.

G. BRUNO SUNSERI, *Lotte intestine e politica matrimoniale dei Dinomenidi*, Kokalos, XXXIII, 1987, 47-62.

M. CACCAMO CALTABIANO - P. RADICI COLACE, *L'eponimia monetale: dall'esperienza orientale a quella di età ellenistica*, NAC, XVI, 1987, 29-46.

M. CACCAMO CALTABIANO, *I decadrammi di Euainetos e Kimon per una spedizione navale in Oriente*, in *Studi per Laura Breglia*, BNum, IV, Suppl., 1987 (Parte I), 105-123.

S. CALDERONE, *Comunità ebraiche e cristianesimo in Sicilia nei primi secoli dell'era volgare*, in «Il cristianesimo in Sicilia dalle ori-

gini a Gregorio Magno. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Caltanissetta 1985», a cura di V. Messina - S. Pricoco, Caltanissetta 1987, 41-60.

G. CAMASSA, *I culti dell'area dello Stretto*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 133-162, 143-144.

R. CANTILENA, in ACT XXVII, 1987, 187-188, 188.

A. CARBÈ, *Il ruolo di Corcira fra Oriente ed Occidente riflesso nel documento monetale*, RIN, LXXXIX, 1987, 3-14, 13-14.

P. CATTURINI, *Dionigi di Siracusa e il mito di Galatea*, RIL, CXXI, 1987, 15-23.

E.E. CLAIN STEFANELLI, *On some fractional silver coinage of Sicily and Magna Graecia during the fifth century B.C.*, RBN, CXXXIII, 1987, 39-65, 44-46.

S. COLIN-BOUFFIER, *L'alimentation en eau de la colonie grecque de Syracuse*, MEFRA, XCIX, 1987, 661-691.

M.H. CRAWFORD, *Sicily*, in «The Coinage of the Roman World in the Late Republic. Proceedings of a colloquium held at the British Museum, September 1987», Oxford 1987, 43-51.

N. CUSUMANO, *Leukaspis: un elemento indigeno nella religiosità siceliota?*, RAAN, LXI, 1987-88, 125-141.

A. CUTRONI TUSA, *Nuove considerazioni sul problema della circolazione dei pegasi in Sicilia*, in *Studi per Laura Breglia ... cit.*, 69-78.

E.J. DIJKSTERHUIS, *Archimedes<sup>2</sup>*, Princeton 1987, *passim*.

G. DI STEFANO, *Il territorio di Camarina in età arcaica*, Kokalos, XXXIII, 1987, 129-207, 153-170.

A. DI VITA, *Tucidide VI.5 e l'epicrazia siracusana: Acre, Casmene, Camarina*, Kokalos, XXXIII, 1987, 77-87.

L. DUBOIS, *Bulletin Épigraphique*, REG, C, 1987, nr. 757

L. DUFOUR (a cura di) *Siracusa, città e fortificazioni. Siracusa, Museo regionale di Palazzo Bellomo, 19 giugno-19 luglio 1987*, Palermo 1987.

C. FERONE, *Sulle battaglie navali tra Ateniesi e Siracusani nel porto grande di Siracusa*, MGR, XII, 1987, 27-44.

R. FOERTSCH, *Ein Fassadenzitat aus den Theater von Syrakus*, MDAI(R), XCIV, 1987, 309-324.

- S. GARRAFFO, *Note sulla monetazione siracusana dal 344 al 318 a.C.*, NAC, XVI, 1987, 119-129.
- P. GHIZOLFI (a cura di), IAI, 21-22, ASNP, S. II, XVII.I, 1987, 155-172, 167, 172.
- M. GIANGIULIO, *Aspetti di storia della Magna Grecia arcaica fino alla guerra del Peloponneso*, in AA.VV., *Magna Grecia. Lo sviluppo politico, economico e sociale*, Milano 1987, 9-54, 34, 36, 41, 46, 47, 51, 53, 54.
- PH. GRIERSON, *A Syracusan Follis of the Second Reign of Justinian II*, NCirc, XCV, 1987, 324.
- M. GUARDUCCI, *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero*, Roma 1987, 34 nr. 2, 54, 198, 236, 257 nr. 1, 394, 419-421, 555-556.
- M. GUARDUCCI, *Il tempio arcaico di Apollo a Siracusa. Riflessioni nuove*, Quaderni dell'istituto di storia dell'architettura, X, 1987, 43-45.
- G. GULLINI, *Siracusa oltre lo Stretto ed oltre*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 513-515.
- W. KROENIG, *Vedute di luoghi classici della Sicilia Il viaggio di Philipp Hackert del 1777*, Palermo 1987, *passim*
- M. LOMBARDO, *La Magna Grecia dalla fine del V sec. a.C. alla conquista romana*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 55-88, 55, 58, 65, 68, 70, 73, 76, 83, 84.
- T. LORENZ, *Agorà*, in AA.VV., *Agorà zu Ehren von Rudolph Berlinger*, Amsterdam 1987, 383-407, *passim*.
- I. MALKIN, *Religion and Colonisation in Ancient Greece*, Leiden 1987, 8, 23, 41-43, 86, 93-97, 111, 164, 172, 176-177, 205 n. 3, 210, 237, 239, 256.
- A. MANDRUZZATO, *Un vaso puteolano con il mito di Eracle e Cerbero nel Museo Archeologico Regionale di Siracusa*, BA, S. VI, LXXII 1987, 37-42.
- A. MARCONE, *La Sicilia fra ellenismo e romanizzazione (III-I a.C.)*, in AA.VV., *Studi ellenistici*, Pisa 1987, II, 163-168, 165, 166, 173, 177.
- F. MARTINO, *Evidenze numismatiche e ipotesi interpretative su alcune emissioni bronzee di Sicilia*, ASM, S. III, XL, 1987, 5-68, 21-31, 41-50, 53-59.
- K. MEISTER, *Problemi di storia dello Stretto dal IV sec. a.C. all'inizio della I guerra punica*, ACT XXVI, 1986, Taranto 1987, 73-92, 75-76, 79, 82, 84-87, 91.
- G. DE MAUPASSANT, *La Venere di Siracusa*, a cura di G. Voza - E. Papa, Siracusa 1987.

- M. NAFISSI, in *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 165-166.
- D. NASH, *Syracusan Influence upon the Earliest Coinage of Western Gauls*, in «*Mélanges offerts à J. B. Colbert de Benulieu*», Paris 1987, 657-663.
- G. NENCI, *Un nuovo decreto entellino (IX)*, *ASNP*, S. III, XVII, 1987, 119-128, 124-128.
- L. POLACCO, *L'evoluzione del teatro greco comico nel IV secolo a.C.*, *Dioniso*, LVII, 1987, 267-280, 277, 280 f. 6.
- L. PRONTERA, *Lo Stretto di Messina nella tradizione geografica antica*, *ACT*, XXVI, 1986, Taranto 1987, 105-131, 111, 113, 120-123, 125.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *I Brettii*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 281-294, 289, 290, 291.
- C. SABBATINI, *Diodoro, Turi, gli Italioti e la battaglia di Laos (390-389 a.C.)*, *RSA*, XVII-XVIII, 1987-1988, 7-37 *passim*.
- L.J. SANDERS, *Dionysius I of Syracuse and Greek Tyranny*, London-New York-Sidney 1987 / *CW*, 1989-1990, 70 Konstan / *REG*, CIII, 1990, 278 Chamoux.
- R. SPADEA, *Produzioni ellenistiche nello Stretto*, *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 337-360, 337, 340-344, 348-349, 355, 358.
- U. SPIGO, in *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 408-412, 408-409, 412.
- U. SPIGO, *Nuovi contributi allo studio di forme e tipi della coroplastica delle città greche della Sicilia ionica e della Calabria meridionale*, *ACT XXVI*, 1986, Taranto 1987, 275-336, 286, 292, 323-324, 328-331.
- U. SPIGO, *La ceramica siceliota a figure rosse. Variazioni sul tema*, *BA*, S. VI, LXXII, 1987, 1-24, 3, 5, 6 e ff. 4-5, 7, 8 f. X, 9-10, 11, 13-14 e ff. 13-15, 18 n. 51, 19 n. 58, 21 nn. 72, 86, 89.
- A. STAZIO, *Monetazione delle 'poleis' greche e monetazione degli ethne indigeni*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 151-172, 151, 164, 166, 169, 170, 171.
- J.V. UNGERN STERNBERG, *Zur Dionysios I von Syrakus*, in AA.VV., *Zu Alexander d. Gr., Festschrift G. Wirth*, Amsterdam 1987, 1123-1151.
- R. VAN COMPERNOLLE, *Agathoklès de Syracuse et Locres Epizéphyrienne*, in AA.VV., *Studia varia Bruxellensia ad orbem Graeco-Latinum pertinentia*, Leuven 1987, 103-109.
- R. VATTUONE, *Linee della politica di Agatocle in Magna Grecia*, *RSA*, XVII-XVIII, 1987-1988, 55-72.

- G. VOZA, *Museo Archeologico Regionale P. Orsi*, Siracusa 1987.
- D. WHITE, *The Morris Coin. A Masterpiece by Evaenetos*, *Expedition*, XVII.3, 1987, 13-21.
- R.J.A. WILSON, *Archaeology in Sicily 1982-1987*, *AR*, XXXIV, 1987-1988, 105-150; 105-106, 108, 111-113.
- 1988 AA.VV., *Griechische Münzen aus Grossgriechenland und Sizilien, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig*, Basel 1988, 121-150, nrr. 421-543.
- R. ARENA, *Per la lettura di due iscrizioni greche*, *ZPE*, LXXI, 1988, 149-153, 151-153.
- G. BARBERA (a cura di), *Siracusa antica nella pittura siciliana dell'ottocento*, Siracusa 1988.
- O. BELVEDERE, *Opere pubbliche ed edifici per lo spettacolo nella Sicilia di età imperiale*, *ANRW*, II, 11.1, 1988, 346-413, 349-358, 380-382 e *passim*; tavv. I.12; II.3-4; XVI.33-34; XVIII.37-38; XIX.39-40; XXII.45.
- S. BERGER, *Pap. Oxy. XXIV n. 2399 and the Opposition to Agathocles*, *ZPE*, LXXI, 1988, 93-96.
- L. BIVONA, *Epigrafia romana*, *Kokalos*, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 427-436.
- N. BONACASA, *Le arti figurative nella Sicilia romana imperiale*, *ANRW*, II, 11.1, 1988, 306-345 *passim*; tavv. I.2; II.1; III.1-2; IV.2; V.2; VI.2; XIII.2.
- A. BRUGNONE, *Epigrafia greca*, *Kokalos*, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 337-365, 341-344.
- G. CARONIA, *L'architettura dei Sicelioti*, Palermo 1988, *passim*
- I. CARRADICE – M. PRICE, *Coinage in the Greek World*, London 1988, 45, 62-63, 65-68, 114-115.
- P. CIURCINA, *Siracusa attraverso i secoli: dalla colonizzazione greca alla dominazione romana*, Palermo 1988.
- K. CLINTON, *The Ephebes of Kekropis of 333/2 at Eleusis*, *AE*, CXXVII, 1988, 19-30.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Tra Falaride e Ducezio. Concezione territoriale, forme di contatto, processi di depoliticizzazione e fenomeni di ristrutturazione civico-sociale nella politica espansionistica dei grandi tiranni in età postdinomenide*, *Kokalos*, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 229-264, 230-237, 239, 240-258, 260-261.

- A. COPPOLA, *Siracusa e il Diomede adriatico*, Prometheus, XIV, 1988, 221-226.
- A. CUTRONI TUSA, *Considerazioni sulla monetazione gelese di IV secolo a.C.*, RIN, XC, 1988, 19-26 *passim*.
- O.A.W. DILKE, *Gli agrimensori di Roma antica*, Bologna 1988.
- G. DI STEFANO, *Indigeni e Greci nell'entroterra di Camarina*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 89-105, 89-90, 97.
- A. DUMAS, *Losperonaire, la Sicile, impressions de voyage*, Paris 1988, 179.
- F. GIUDICE, *La seconda e terza fondazione di Camarina alla luce dei prodotti del commercio coloniale*, Quad Messina, III, 1988, 49-57, 49-50, 56-57.
- J.C. GOLVIN, *L'amphitheatre romain*, Paris 1988, *passim*.
- G. GULLINI, in ACT XXVII, 1987, Taranto 1988, 612-614, 612.
- S. GRUNAEUR, *Griechische Münzen* (Kestner Museum Hannover), Hannover 1988, 26-29, 74-77, nrr. 175-198.
- G. HORNBOSTEL - W. HORNBOSTEL, *Syrakusanische Herolde*, in C. HABICHT, *Bathron. Beiträge zur Architektur und verwandten Künsten für H. Drerup zu seinem 80. Geburtstag*, Saarbrücker Studien zur Archäologie und Alten Geschichte, III, 1988, 233-245.
- C. JOURDAN-ANNEQUIN, *Etre un Grec en Sicile: le mythe d'Héraklès*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 143-166, 150, 153, 157, 159-160, 162.
- H. KNELL, *Architektur der Griechen*, Darmstadt 1988, 80, 84, 102-104, 323.
- G. LENA - B. BASILE - G. DI STEFANO, *Approdi, porti, insediamenti costieri e linee di costa della Sicilia sud-orientale dalla preistoria alla tarda Antichità*, ASSirac, S. III, II, 1988, 5-88.
- E. LEPORE, *Il Mediterraneo e i popoli italici nella transizione del V secolo*, in AA.VV., *Storia di Roma*, Torino 1988, I, 485-503, 489-492, 497-499.
- N. LURAGHI, *Polieno come fonte per la storia di Dionisio il Vecchio*, Prometheus, XIV, 1988, 164-180.
- G. MANDERY (a cura di), *Siracusa. Teatro greco*, Siracusa 1988.
- A. MANDRUZZATO, *La sigillata italica in Sicilia. Importazione, distribuzione locale*, ANRW, II, 11.1, 1988, 415-448, 417-421 e *passim*, tavv. I.1-3; II.1-3; III.1; VIII.3.

- G. MANGANARO, *La Sicilia da Sesto Pompeo a Diocleziano*, ANRW, II.11.1, 1988, 3-89, *passim*.
- R. MARINO, *La Sicilia dal 241 al 210 a.C.*, Roma 1988, *passim*.
- D. MUSTI, *Tradizioni letterarie*, Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 209-226, 219-221.
- C.E.W. NIXON, *A New Acquisition for the Macquarie University Ancient History Teaching Collection. A Fifth Century Syracusan Tetradrachm*, AH, XVIII, 1988, 63-64.
- L. POLACCO, *Sulla statua marmorea di Mozia*, SMAN, VIII, 1988, 109-110, tav. XLV.2.
- L. POLACCO, *Siracusa. Teatro antico, ieri oggi domani. A proposito di una recente pubblicazione*, ASSirac, S. III, 1988, 185-187.
- A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, in Kokalos, XXXIV-XXXV, 1988-1989, 226-227.
- A. REBOURG, *La nouveau Musée archéologique de Syracuse*, Archeologia, CCXXXIV, 1988, 12-19.
- L.J. SANDERS, *The Dionysian Narrative of Diodorus XV*, Hermes, CXVI, 1988, 54-63.
- SNG, New York, *The Collection of American Numismatic Society. Part 5: Sicily 3 (Syracuse-Siceliotes)*, New York 1988, tavv. 1-37, nrr. 1-1106, 1173-1218 / RIN, 1989, 312-313 Cutroni Tusa / NC, 1990, 244-246 Morcom / REG, 1990, 705-706 Amandry.
- M. TALIERCIO, *Aspetti e problemi della monetazione di Poseidonia*, ACT XXVII, 1987, Taranto 1988, 133-184, 156, 158-163.
- E. TOCCO, *La Sicilia in pericolo. Un patrimonio d'arte e cultura da salvare*, Milano 1988, 31-37, 60-68, 86-94, 316-425.
- S.V. TRACY, *Two Attic Letter Cutters of the Third century: 286/5-235/4 B.C.*, Hesperia, LVII, 1988, 303-322; 319
- G. VALLET - G. VOZA, *Prestigeux passé de la Sicile orientale. Musée Paolo Orsi*, Archeologia, CCXXXIV, 1988, 26-29.
- N. VISMARA - R. MARTINI, *Le monete del Museo civico di Legnano (Guida all'esposizione)*, Milano 1988, 59-63, 70-71.
- R.J.A. WILSON, *A Wandering Inscription from Rome and the So-called Gymnasium at Syracuse*, ZPE, LXXI, 1988, 161-166, tav. XI, 165, nota 27.

R.J.A. WILSON, *Towns of Sicily, during the Roman Empire*, ANRW, II, 11.1, 1988, 90-206, 111-123.

R.J.A. WILSON, *Trade and Industry in Sicily*, ANRW, II, 11.1, 1988, 210-304 *passim*; tavv. V.1-2; VI.1-2; VII.1.

1989 AA. VV., *Syracuse, the fairest Greek city. Ancient art from the Museo archeologico regionale Paolo Orsi. Catalog of the exhibition. Emory University Museum of Art and Archaeology, Atlanta November 1, 1989 to May, 1990, Roma 1989.*

AA.VV., *Morgantina Studies II - The coins*, New Jersey 1989, 96-110, 144-149, nrr. 292-399.

M.L. ANDERSON, *Burying the Dead: the Syracusan Necropoleis*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 111-120.

R. ARENA, *Varianti grafiche e morfologiche in area greca*, *Acme*, 1989, 5-8.

R. ARENA, *Iscrizioni greche dialettali di Sicilia e Magna Grecia, I. Iscrizioni di Megara Hyblaea e Selinunte*, Milano 1989, 78, nr. 75.

D. BÉREND, *Histoire de Poulpes*, in «Kraay - Mørkholm Essays. Numismatic Studies in memory of C.M. Kraay and O. Mørkholm», Louvain 1989, 23-28.

L. BRACCESI, *Ancora sulla colonizzazione siracusana in Adriatico (Dionigi, Diomede, i Galli)*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia. Aspetti di interazione culturale nel IV sec. a.C. Atti del Convegno, Napoli 1987», Napoli 1989, 57-64.

R. BRACHT BRANHAM, *Comic Traditions in Magna Graecia*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 35-37.

J. BOUSQUET, *Corpus des inscriptions des Delphes, II, Les comptes du quatrième et du troisième siècle*, Paris 1989, 29, nr. 12.

R. CANTILENA, *La riduzione ponderale a Siracusa*, *DArch*, S. III, VII, 2, 1989, 9-20.

A. CARSON, *Syracuse and the Monies of Symonides*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 29-30.

A.C. CASSIO, *Sviluppo della prosa dorica e tradizioni occidentali della retorica greca*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 137-158, 145.

A.C. CASSIO - D. MUSTI, *Introduzione*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 5-11, *passim*.

- C. COURTOIS, *Le batiment de scène des théâtres d'Italie et de Sicile*, Providence-Louvain-la-Neuve 1989, *passim*.
- P. DESIDERI, *Teoria e prassi storiografica di Plutarco. Una proposta di lettura della coppia Emilio Paolo-Timoleante*, *Maia*, XLI, 1989, 199-215.
- PH. DESY, *Les timbres amphoriques de l'Apulie Republicaine*, Oxford 1989, p. 22 n. 21, pp. 46-47 nn 223-226, 158, 159 n. 1251.
- V. DI BENEDETTO, *La messa in scena delle tragedie di Eschilo*, *Magna Graecia*, XXIV, 5-6, 1989, 1-7.
- A.J. DOMINGUEZ, *La colonización griega en Sicilia*, B.A.R., Oxford 1989, 179-196 e *passim*.
- L. DUBOIS, *Inscriptions grecques dialectales de Sicile*, Roma 1989, 89-105, 85-97.
- L. DUBOIS, *Bulletin Épigraphique*, REG, CII, 1989, nr. 855, 99 n. 15.
- A. FERRUA, *Note e giunte alle iscrizioni cristiane antiche della Sicilia*, Città del Vaticano 1989, 9-104, nrr. 1-404.
- A. FRASCHETTI, *Eraclide Pontico e Roma città greca*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 81-95, 88-89, 90).
- R. GARLAND, *The Well-ordered Corpse. An Investigation into the Motives behind Greek Funerary Legislations*, BICS, XXXVI, 1989, 1-15.
- S. GARRAFFO, *Considerazioni sui cavalieri tarantini del VI periodo Evans*, *DArch*, S.III, VII, 2, 1989, 21-29, 26-29.
- D.J.L. GIBBINS, *The Roman Wreck of c. A.D. 200 at Plemmirio near Syracuse (Sicily)*, *IJNA*, XVIII, 1989, 1-25.
- G. GIROLA, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, *RIN*, XCI, 1989, 323-328, 327 nr. 63.
- M. GRIESHEIMER, *Génèse et développement de la catacombe Saint-Jean à Syracuse*, *MEFRA*, CI, 1989, 751-782.
- M. GRIESHEIMER, *Quelques inscriptions chrétiennes de Sicile Orientale*, *RAC*, LXV, 1989, 143-177, 143-154.
- N. HOLZBERG, *Literarische Tradition und politische Aussage in den Feldherrenviten des Cornelius Nepos*, *WJA*, XV, 1989, 159-173.
- W. HUSS, *Westmassylichen Könige*, *Anc Soc*, XX, 1989, 209-220.
- L. KARLSSON, *Some Notes on the Fortifications of Greek Sicily*, *ORom*, XVII, 1989, 77-89, 83-84, 87, fig. 16

- L. DE LA GENIÈRE, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 199-207, 199, 206-207.
- E. LEPORE, *Colonie greche dell'Occidente antico*, Roma 1989, *passim*.
- P. LÉVÈQUÊ, Intervento, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 217-223, 219, 223.
- T.W. LYMAN, *Syracuse after Antiquity*, in AA.VV., *Syracuse ...* cit., 49-51.
- L.I. MANFREDI - L. RAHMOUNI, *Monete puniche del Museo Archeologico di Siracusa*, in E. ACQUARO (a cura di), BIN, I-*Monete puniche nelle collezioni italiane*, Roma 1989, 71-72.
- G. MANGANARO, *Darici in Sicilia e le emissioni auree delle "poleis" siceliote e di Cartagine nel V-III sec. a.C.*, REA, XCI, 1989, 299-317, 304-305, 308-312.
- G. MANGANARO, *Iscrizioni latine nuove e vecchie della Sicilia*, Epigraphica, LI, 1989, 161-195; 177-185
- G. MANGANARO, *Movimento di uomini tra Egitto e Sicilia (III - I sec. A. C.)*, in «*Egitto e storia antica dall'ellenismo all'età araba. Bilancio di un confronto. Atti del Colloquio Internazionale Bologna 1987*», Bologna 1989, 513-553.
- E. MANNI, *Timonide e la vita plutarchea di Dione*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 74-79.
- K. MANNINO, *Circolazione monetaria nel centro siculo ellenizzato di Sabucina*, Quad Messina, IV 1989, 71-72 e n. 13, 73, 76-77, 82-83 nn. 80-108, tav. XXVI, nrr. 80-97, tav. XXVII nrr. 98-108.
- L. MILDENBERG, *Über Kimon und Euainetos im Funde von Naro*, in «*Kraay - Mørholm Essays ...*» cit., 181-189.
- K. MITENS, *Teatri greci e teatri ispirati all'arte greca in Sicilia e nell'Italia meridionale, 350/50 a.C.*, Roma 1989, *passim*.
- D. MUSTI, *Pitagorismo, storiografia e politica tra Magna Grecia e Sicilia*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 13-57, 14, 33, 38, 44, 52-53, 55-56.
- C. PATTERSON, *Plato's Adventures in Syracuse*, in AA.VV., *Syracuse ...* cit., 38-41.
- C. PATTERSON, *Tyranny in Colony and Mother-City*, in AA.VV., *Syracuse ...* cit., 25-28.
- P. POCETTI, *Le popolazioni anelleniche d'Italia tra Sicilia e Magna Grecia nel IV sec. a.C.: forme di contatto linguistico e di interazione culturale*, in «*Tra Sicilia e Magna Grecia ...*» cit., 97-135, 97-98, 100, 110, 123, 126, 132.

- L. POLACCO, *Il teatro greco come arte della visione: scenografia e prospettiva*, Dioniso, LIX, 1989, 137-161, 158-162.
- L. POLACCO, *Una tragedia greca in prosa: la spedizione ateniese in Sicilia secondo Tucidide*, AIV, CXLLVIII, 1989-1990, 21 -56 *passim*.
- L. POLACCO - M. TROJANI - A.C. SCOLARI, *Il santuario di Cerere e Libera 'ad summam Neapolin' di Siracusa*, Venezia 1989 / ASSiacr, 1991, 171-172 Marchese.
- G. QUATRIGLIO, *Il viaggio in Sicilia da Ibn Giubair a Peyrefitte*, Palermo - Siracusa - Milano 1989, 27.
- R. REHM, *Aeschylus in Syracuse. The Commerce of Tragedy and Politics*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 31-34.
- F.P. RIZZO, *La menzione del lavoro nelle epigrafi della Sicilia antica (per una storia della mentalità)*, Palermo, 1989, nrr. 3, 5; 7-13, 15, 21-23, 26, 30, 37, 40, 44-46, 70-73, 75-77, 84-92, 96, 99-101, 103, 107-108, 112.
- R. ROSS HOLLOWAY, *Ripostigli del Museo Archeologico di Siracusa*, Roma, 1989.
- B. SAMÀ (a cura di), *Pianta delle antiche Siracuse descritta da D. Vincenzo Mirabella (1570-1624)*, introd. di L. Trigilia, Siracusa - Palermo - Milano 1989.
- M. SANTIROCCO, *Syracuse and Roman Philhellenism*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 45-48.
- A. SIRACUSANO, *Tradizione architettonica sacra siceliota ed ordine dorico*, Quad Messina, IV, 1989, 51-70, 64, 68.
- SNG, *Great Britain, VIII, The Hart Collection, Blackburn Museum*, Oxford 1989, tavv. VII-IX, nrr. 166-267.
- M. SORDI, *Il motivo della felicità del tiranno nella propaganda dionisiana*, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 65-73.
- J. SPINGARN, *Archimedes' Imagination*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 42-44.
- S. SWAIN, *Plutarch's Aemilius and Timoleon*, *Historia*, XXXVI11, 1989, 314-334.
- G. VALLET, in «Tra Sicilia e Magna Grecia ...» *cit.*, 213-215.
- TH. VAN COMPERNOLLE, *Architecture et tyrannie. A propos de la datation des temples A, B, C, E, I d'Agrigente, du temple C de Géla, de l'Athénaion dorique de Siracuse et du temple dit de la Victoire d'Himère*, AC, LVIII, 1989, 44-70, 44, 45-48.

G. VANOTTI, *La peste a Siracusa nel racconto di Diodoro*, XIV, 70, GSA, XV, 1989, 35-42.

P. VILLARI, *Nature des offrandes animales du point de Piazza della Vittoria à Syracuse (milieu du II siècle av. J.-C.): étude archéozoologique*, Antropozoologica XI, 1989, 9-30.

G. VOZA, *Foreword: Recent Archaeological Research in Syracuse*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 11-13.

C. WESSEL, *Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis* (Hale Saxonum 1936), edizione a cura di A. Ferrua - C. Carletti, Bari 1989.

B.D. WESTCOAT, *Introduction: Syracuse Richest and Fairest of all Cities*, in AA.VV., *Syracuse ... cit.*, 14-24.

1990 AA. VV., *Siracusa bizantina*, Siracusa 1990.

S.L. AGNELLO in L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa*, Padova 1990, II, 76.

N. ALLEGRO, *Le terrecotte figurate*, in AA.VV., *Lo stile severo in Sicilia. Dall'apogeo della tirannide alla prima democrazia. Catalogo della Mostra*, Palermo 1990, 123-131, 124, 129.

C. ARNOLD BIUCCHI, *The Randazzo Hoard 1980 and the Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C.*, ANSNumS, XIX, 1990, 30-37, 46-47.

C. BARONE, *Siracusa 1990. Elettra e Persiani*, Magna Graecia, XXV, 7-8, 1990, 5-8.

O. BELVEDERE, *L'urbanistica*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 63-74, 63-65, 69, 70-72.

J. BERGMANN, *Römische Reiterstatuen*, Mainz am Rhein 1990, 168.

L. BIVONA, *Cataclismi e calmità naturali: loro incidenza nella vita socio-economica e politica della Sicilia tardo-antica*, Kokalos, XXXVI-XXXVII, 990-1991, 337-338

N. BONACASA, *Introduzione*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 38.

M. BONGHI IOVINO, *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana. Appunti e riflessioni per un sistema di analisi*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe nell'Italia preromana*, Roma 1990, 19-60, 57.

M. BONGHI IOVINO, *La coroplastica campana dalla guerra latina alla guerra annibalica*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe ... cit.*, 65-86, 85.

- L. BRACCESI, *L'avventura di Cleonimo*, Padova 1990, 100-110.
- M. CACCAMO CALTABIANO - V. TROMBA, *La monetazione della basilissa Filistide*, NAC, XIX, 1990, 161-181.
- S. CACIAGLI, *Ancora sulla prima Siracusa*, Magna Graecia, XXV, 9-10, 1990, 7-11.
- R. CALCIATI, *Pegasi*, Mortara 1990, 606-618.
- S. CATALDI, *Prospettive occidentali allo scoppio della guerra del Peloponneso*, Pisa 1990, *passim*.
- B. CAVEN, *Dionysius I War-lord of Sicily*, London 1990 (tr. it. a cura di S. Baldassarre, Roma 1992).
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Diodoro, Giustino e la storiografia del III sec. a.C. su Agatocle*, Messina, I, 1990, 127-183.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Oriente persiano-ellenistico e Sicilia. Trasmissione e circolazione di un messaggio ideologico attraverso i documenti numismatici*, REA, XCII, 1990, 29-44, 34-41.
- A. CUTRONI TUSA, *Monete macedoni ed ellenistiche nei ripostigli siciliani*, AIN, XXXVII, 1990, 49-80, 61-64 nrr. 14-16 e *passim*.
- E. DE MIRO, *La scultura di pietra*, in AA.VV., *Lo stile severo in Sicilia*, Palermo 1990, 107-116, 107-108.
- A. DI STEFANO, *La bronzistica*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, Palermo 1990, 117-119, 118.
- E. EPIFANIO, *La decorazione fittile architettonica*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 101-105, 101, 104.
- T. FAZELLO, *Storia di Sicilia*, 1-II (trad. it. A. Rosalia - G. Nuzzo), Palermo 1990, I.207-253, II.71-113, 211-249, 256-287.
- S. GARRAFFO, *Tipi monetali di stile severo*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 151-157, 154, 156.
- G. GIROLA, *Aste pubbliche di monete e medaglie*, RIN, XCII, 373-379, 377.
- F. GIUDICE, *La ceramica attica in Sicilia. Commercio e importazione*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 147-150, 148, 149.
- W. GOERLER, *Syracusae auf dem Palatin: Syracusae; New York; sentimentale Namengebung in Rom und später*, in AA.VV., *Pratum Saraviense. Festgabe für Peter Steinmetz*, Stuttgart 1990, 169-188.

- H. GOETTE RUPPRECHT, *Studien zu römischen Togadargestaltungen*, Mainz am Rhein 1990, 201 e n. 310.
- E. GROppo MORETTI, *Un maestro di bottega del IV a.C. a Capua*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe ... cit.*, 147-162, 160.
- G. GULLINI, *Ingegneria e artigianato industriale*, in AA.VV., *Magna Grecia*, Milano 1990, 80-102, 90, 92, 96, 99.
- T.K. HUBBARD, *Hieron and the Ape in Pindar, Pythian 2.72-73*, TAPhA, CXX, 1990, 73-83.
- A. JACQUEMIN - D.LAROCHE, *Une offrande monumentale à Delphes: le Trépied des Crotoniates*, BCH, CXIV, 1990, 299-323
- L.H. JEFFERY, *The Local Scripts of Archaic Greece, with a Supplement by A.W.Johnston*, Oxford 1990, 459 nrr. 7, 9a, 460 A-C, nr. 23 a.
- K. JENKINS, *Ancient Greek Coins*, London 1990, 2, 8, 43, 66, 77, 84-86, 92-99, 108, 144-148, 182.
- B. KIRIGIN, in «Greek Colonists and Native Populations: Proceedings of the first Australian Congress of Classic Archaeology held in honour of A.D.Trendall», Camberra-Oxford, 1990, 301-302
- E.R. LLOYD GEOFFREY, *Plato and Archytas in the Seventh Letter*, Phronesis, XXXV, 1990, 159-174, *passim*.
- N. LURAGHI, *Ricerche sull'archeologia italica di Antioco di Siracusa*, in *Hesperia, I. Studi sulla grecità d'Occidente*, Roma 1990, 61-88.
- R. MACALUSO, *Catalogo*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 358-362 nrr. 171-180.
- P. MAGNANO, *La cattedrale di Siracusa*, Siracusa 1990.
- D. MERTENS, *Die Befestigungen von Selinunt und Syrakus*, in «Akten des XIII internationalen Kongresses für klassische Archäologie, Berlin 1988», Mainz am Rhein 1990, 475-478, 476-478, Abb. 2.
- D. MERTENS, *L'architettura*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 75-100, 76, 77, 78, 82, 83, 84, 90, 97, 98, 99.
- J. MORRISON, *Tretereis in the Fleet of Dionysius I of Syracuse*, C&M, XLI, 1990, 3341.
- D. MUSTI, *Il quadro storico-politico*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 9-28, *passim*.
- S. NICOSIA, *Tiranni e cavalli*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 55-61.

- L. PICCIRILLI, *Tucidide, Demostrato e i Siracusani e il marchio del "cavallo"*, ZPE, LXXXI, I, 1990, 27-32.
- L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa. Pars altera*, Rimini 1990 / ASSirac, 1991, 170-171 Marchese.
- L. POLACCO *et al.* (a cura di), *Il teatro antico di Siracusa* Padova 1990.
- G. PUGLIESE CARRATELLI, *Tra Cadmo e Orfeo. Contributi alla storia civile e religiosa dei Greci d'Occidente*, Bologna 1990, 51, 145, 154, 160-163, 170-174, 197-198, 329-333, 335, 433, 487.
- G. PUGLIESE CARRATELLI - P.E. ARIAS, *La scultura*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 269-316, 278, 297.
- E. ROBBINS, *The Gifts of the Gods: Pindar's Third Pythian*, CQ, XL, 1990, 307-318.
- H. ROOZENBEEK, *SEG. Index for Volumes XXVI-XXXV*, Amsterdam 1990, 432, 454-466.
- A. ROUVERET, *Tradizioni pittoriche magno-greche*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 317-350, 317, 322, 325, 340.
- G. RUSSO, *Stradario storico siracusano*, Siracusa 1990.
- M. RUSSO DRAGO, *Alessandro Dumas. La visita a Siracusa*, ASSirac, N.S. III-IV, 1990, 93-107.
- L. SCATOZZA HORICHT, *Osservazioni sulla coroplastica cumana. L'Artemis sicula tra Campania e Sicilia*, in M. BONGHI IOVINO (a cura di), *Artigiani e botteghe ... cit.*, 123-127, 123.
- A. SERVELLO, *La vittoria di Gelone a Imera*, Magna Graecia, XXV, 7-8, 1990, 9-10.
- G. SFAMENI GASPARRO, *Politica, religione, culti*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 43-54, 46, 49, 52-53, 54.
- E. L. SIMMS, *The trail of Archimedes' tomb*, JWI, LIII, 1990, 281-286.
- B. SISMONDO-RIDGWAY, *Hellenistic Sculpture. I. The Styles of ca. 331-200 B.C.*, Bedminster-Bristol 1990, 135, 176, 177, 205 n. 27, 368, 403, t. 69 c.
- M. SORDI, *Filisto e la propaganda dionisiaca*, in «Purposes of History: Studies in Greek Historiography from the IV to the II Centuries B.C. Proceedings of the International Colloquium, Leuven 1988», Leuven 1990, 159-171.

U. SPIGO, *Catalogo*, in AA.VV., *Lo stile severo ... cit.*, 164-167 nrr. 4-5, 258-261 nrr. 95-96.

A. STAZIO, *Le monete raccontano l'antica storia della Sicilia*, in G. VALLET, *Sicilia greca*, Milano 1990, 37-57, 39, 42-44, 46-57.

A. STEWART, *Greek Sculpture. An Exploration*, New Haven - London 1990, 7, 8, 11, 139, 209, 252, 283, 315.

P. STRAUSS, *Collection Maurice Lafaille, Monnaies grecques en bronze*, Basel 1990, 57-67, nrr. 207-255.

L. TODISCO, *Teatro e 'theatra' nelle immagini e nell'edilizia monumentale della Magna Grecia*, in AA.VV., *Magna Grecia ... cit.*, 103-158, 106, 122, 158.

P. TRANCHINA, *Soprintendenza ai beni culturali e ambientali della Sicilia orientale*, AIIN, XXXVII, 1990, 325-327.

J. B. TRAPP, *Archimedes' tomb and the artists: a post-script*, *JWI*, LIII, 1990, 286-288.

G. VALLET, *Sicilia greca*, Milano 1990, 11-36, 89, 91-96, 97-100, 103, 106-110.

G. VANOTTI, *I discorsi siracusani di Diodoro Siculo*, *RIL*, CXXIV, 1990, 3-19.

R.J.A. WILSON, *Sicily under the Roman Empire. The Archaeology of a Roman Province*, Warminster 1990, *passim*.

1991 AA.VV., *Fare scuola al Museo Archeologico*, Siracusa 1991.

R.M. ALBANESE PROCELLI, *Un bronzo figurato nuragico del Museo Archeologico di Siracusa*, *PP*, XLVI, 1991, 141-153.

G. BATTAGLIA - V. ALLIATA, *Modelli di insediamento in Sicilia nel Bronzo finale*, *SicA*, XXIV, 75, 1991, 7-30, 9-10, 16, 24, 26-27.

C. BEARZOT, *Gelone 'strategos autokrator' tra storicità e propaganda dionigiiana*, in *Hesperia 2. Studi sulla grecità di occidente*, Roma 1991, 79-87.

S. BERGER, *Great and Small Poleis in Sicily: Syracuse and Leontinoi*, *Historia*, XL, 1991, 129-142.

A. BERNAND, *Sorciers grecs*, St. Armand - Moutraud 1991, 31, 93, 175, 196, 233, 254, 415-417, 422-423.

L. BRACCESI, *Diomedes cum Gallis*, in *Hesperia 2 ... cit.*, 89-102, 90, 91, 97, 98.

- D. BRIQUEL, *L'origine Lydienne des Étrusques*, Rome 1991, 114-119, 122, 300-302, 509, 554, 555.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Le prime emissioni dell'oro 'Marziale' Romano: Il tesoretto di Agrigento 1987*, Quad Messina, V, 1991, 49-65, 60-62.
- F. CIBIN, *Nota di epigrafia pharia (appunti da una tesi di laurea)*, in *Hesperia II*, 1991, 125-127.
- E. CINGANO, *La data e l'occasione dell'encomio bacchilideo per Ierone*, QUCC, N.S. XXXVIII, 1991, 31-34.
- A. COPPOLA, *Ancora su culti iperborei e propaganda dionigiana*, in *Hesperia 2 ... cit.*, 103-106.
- G. DEMBSKI, *Die Dekadrachmen von Syrakus im Wiener Munzkabinett*, JKSW, LXXXVII, 1991, 51-57.
- P.S. DEROW, *Pharos and Rome*, ZPE, LXXXVIII, 1991, 261-270.
- A.E. FELLE, *Concordanze delle Inscriptiones Graecae Christianae Veteres Occidentis*, Bari 1991, *passim*.
- J.T. FIGUEIRA, *Athens and Aegina in the Age of the Imperial Colonisation*, London-Baltimore 1991, 12-13, 163 n. 6, 206, 212, 224, 237, 274.
- B. GENTILI, *Pindarica 1. Note testuali alle Pitiche*, QUCC, n. s., XXXVIII, 1991, 715, 12-13.
- M.V. GIBERTI, *Monete ellenistiche del Museo Archeologico di Cagliari*, Quad Cagliari, VIII, 1991, 175-182, 177-178.
- M. GRIESHEIMER, *Apropos des «note e giunte»*, RAC, LXVII, 1991, 347-352.
- R. KRUMEICH, *Zu den goldenen Dreifüssen der Deinomeniden in Delphi*, JDAI, CVI, 1991, 37-62.
- A. LA REGINA, *Tabulae signorum urbis Romae*, in AA.VV., *Rotunda Diocleziani. Sculture decorative delle terme del Museo Nazionale Romano*, Roma 1991, 3-8, 4, 5-6.
- N. LURAGHI, *Fonti e tradizioni nell'archaiologia siciliana (per una rilettura di Tucidide VI.2-5)*, in *Hesperia 2 ... cit.*, 41-62, 43 n.9, 50, 54, 56.
- G. NENCI, *Filottete in Sicilia*, in AA.VV., *Epeios et Philoctète en Italie*, in Cahiers du Centre J. Bérard, XVI, Napoli 1991, 131-135, 133-135.
- J. NOBECOURT, *Un archeologo del suo tempo: Georges Vallet*, Siracusa 1991.
- F. PURPURA, *Guida storico-artistica di Siracusa: i palazzi, i monumenti, i musei della città e due itinerari della provincia*, Siracusa 1991.

R. ROSS HOLLOWAY, *The Archaeology of Ancient Sicily*, London-New York 1991, 32, 40, 43, 45-55, 64, 73, 79, 83-91, 97, 98, 99, 101, 112, 117, 121, 124, 127, 128-130, 138-141, 153, 157, 161, 162, 165.

R. ROSS HOLLOWAY, *Syracusan Coinage between Dion and Timoleon*, NAC, XX, 1991, 57-62.

P. ROUILLARD, *Les Grecs et la péninsule ibérique du VIII<sup>e</sup> au IV<sup>e</sup> siècle av. J.-C.*, Paris 1991, 32-33, 57 n. 131, 437.

G. SACCO, *Alcune iscrizioni greche d'Italia*, MGR, XVI, 1991, 217-24; 221-23.

L.J. SANDERS, *Dionysius I of Syracuse and the Origins of the Ruler Cult in the Greek World*, *Historia*, XL, 1991, 275-287.

M.R. SGARLATA, *Ricerche di demografia storica. Le iscrizioni tardo-imperiali di Siracusa*, Città del Vaticano 1991.

G. VANOTTI, *Sulla cronologia della colonizzazione siracusana in Adriatico*, in *Hesperia* 2 ... cit., 107-110.

1992 S.L. AGNELLO, *Le pitture delle catacombe di Siracusa nell'Ottocento*, *SicGymn*, XLV, 1992, 141-152.

M.R. ALFOELDI, *Eukleidas - ein Goldschmied?*, in «*Florilegium Numismaticum. Studia in Honorem U. Westermark*» Stockholm 1992, 357-363.

M. BALESTRAZZI, *Note sulla figura di Alcibiade: il suo ambiente e la spedizione in Sicilia*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian. Ricerche sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, Torino 1992, 21-35, 30-31.

D. BÉREND, *Le lièvre et le poulpe*, in «*Florilegium Numismaticum...*» cit., 33-39.

S. BERGER, *Seven Cities in Sicily: Thucydides, 6.20.2-3*, *Hermes*, CXX, 1992, 421-424, *passim*.

J.M. BERTRAND, *Inscriptions historiques grecques*, Paris 1992, 17 nr. 1, 22 nr. 2, 44 nr. 15, 56 nr. 21, 96 nr. 46, 98 nr. 47

E. BIANCO, *La composizione delle Storie di Tucidide e il problema dei libri siciliani: uno 'status quaestionis'*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 7-19, 14.

L. BIVONA, *Considerazioni su evergetismo ed evergeti della Sicilia romana*, *Scienze dell'antichità*, VI-VII, 1992-1993, 105-110

- C. BOEHRINGER, *Ehrenrettung einer syrakusanischen Goldmünze*, in «*Florilegium Numismaticum...*» cit., 73-80.
- C. BOEHRINGER, *Kommentaire*, RSN, LXXI, 1992, 203-209.
- M.B. BORBA FLORENZANO, *The Coinage of Pyrrhus in Sicily: Evidence of a Political Project*, in «The age of Pyrrhus. Proceedings of an International Conference held at Brown University, 1988», Louvain-La-Neuve 1992, 207-224.
- B. BRAVO, *Citoyens et libres non-citoyens à Syracuse*, in R. LONIS, *L'étranger dans le monde grec*, Nancy 1992, II, 71-81.
- M.G. BRANCIFORTE, *Lucerne degli ΑΓΥΡΙΝΑΙΟΙ nei Musei di Catania e di Siracusa*, *Cron Arch*, XXXI, 1992, 93-105.
- A. BRUGNONE, *Le leggi suntuarie di Siracusa*, *PP*, XLVII, 1992, 5-24.
- M. BUONOCORE, *Epigrafia anfiteatrale dell'Occidente romano, III. Regiones Italiae I-V, Sicilia, Sardinia et Corsica*, Roma 1992, 119.
- L. BURELLI BERGESE, "Catinienses quoque" (*Iust.*, IV.3.4-4.3), in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 63-79, 64, 67, 75, 76, 77 n. 80, 79 nn. 86, 90.
- M. CACCAMO CALTABIANO, s.v. *Leucaspis*, in *LIMC*, VI (1992), 273-274.
- S. CACIAGLI, *Note per lo studio della navigazione preistorica nel Mediterraneo orientale*, *ASSirac*, S. III, VI, 1992, 21-50, 38-49.
- H.A. CAHN, *Die bekränzte Arethusa*, in «*Florilegium Numismaticum...*» cit., 99-102.
- R. CHEVALLIER, *Les collections d'antiquité en Sicile vues par les voyageurs du XVIIIe siècle*, in A. LAURENS - A.F. POMIAN (a cura di), *L'anticomanie. La collection d'antiquité au XVIIIe-XIXe siècle*, Paris 1992, 97-109, 97, 98, 101 f. 2, 102-103, 105, 106.
- B. CHIAVARINO, *Oikisate mian polin*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 81-97, 86, 87 n. 23.
- F. CORDANO, *Le tessere pubbliche del tempio di Atena a Camarina*, Roma 1992, 6.
- C. DOLLO, *Archimede. Mito, tradizione, scienza*, Firenze 1992.
- L. DUFOUR, *Atlante Storico della Sicilia*, Milano 1992, *passim*.
- W. FISCHER BOSSERT, ΑΘΛΑ, ΑΑ, 1992, 39-60.

S. FREY KUPPER, *La circolazione monetaria a Monte Iato dall'inizio della dominazione romana fino all'età tiberiana*, in «Atti delle Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Gibellina 1991», Pisa - Gibellina 1992, 282-297, 283-285.

F. GIUDICE, *Ceramica figurata*, in AA.VV., *La collezione archeologica del Banco di Sicilia. I*, Palermo 1992, 137-356, 124, 159-160, 196, 210, 224, 234-237, 259, 262, 270-271, 277, 334, 336, 341, 347-348, 351-352, 354-355.

F. GIUDICE, *Ceramica figurata*, in AA.VV., *La collezione archeologica del Banco di Sicilia. II. Catalogo*, Palermo 1992, 39-216, 43-44, 46, 55, 60, 62-63, 70-71, 73-74, 90, 93, 95, 104, 111, 116, 167, 201, 210-211, 214-215.

E. GRECO, *Archeologia della Magna Grecia*, Roma-Bari 1992, 19, 20, 27, 46, 55, 58, 59, 87, 113, 148, 184, 187, 195, 214, 238, 284, 324, 392.

M. GRESFEIMER, *Les décors de bois de la catacombe St. Jean à Syracuse*, in AA.VV., *Memoriam sanctorum venerantes. Miscellanea in onore di V. Saxer*, Città del Vaticano 1992, 483-490.

S. HORNDLOWER, *Sicily and the Origins of the Corinthian War*, *Historia*, XLI, 1, 1992, 121-123.

L. KARLSSON, *Fortification, towers and masonry techniques in the egemony of Syracuse, 405-211 B.C.*, Stockholm 1992.

D. KNOEFLER, *La chronologie du monnayage de Syracuse sous les Deinoménides: nouvelles données et critères méconnus*, *SNR*, LXXI, 1992, 5-46.

G. MANGANARO, *Iscrizioni della Grecia romana*, in «*Rupes Loquentes. Atti del Convegno Internazionale di studio sulle iscrizioni rupestri di età romana in Italia, Roma 1989*», Roma 1992, 447-501; 450-452, nr. II, 471- 472; 464-466, nrr. V. 8-9.

G. MANGANARO, *Massalioti per il Mediterraneo: tra Spagna, Sardegna e Sicilia*, in «*Sardinia Antiqua. Studi in onore Piero Meloni in occasione del suo settantesimo compleanno*», V, 1992, 195-206, 199.

G. MANGANARO, *Tra epigrafia e numismatica*, *Chiron*, XXII, 1992, 385-410, 387, 394.

P. MARCHETTI, *Monnayages puniques en Sicile au cours de la deuxième guerre punique*, in «*Studia Phoenicia IX. Numismatique et histoires économiques phéniciennes et puniques. Actes du Colloque tenu à Louvain-la-Neuve 1987*» Louvain-la-Neuve 1992, 107-120, 110-113.

H.B. MATTINGLY, *The Demareteion Controversy – A new Approach*, Chiron, XXII, 1992, 1-12.

D. MURATORE, *Note sulla seconda spedizione ateniese in Sicilia*, in S. CATALDI (a cura di), *Plous es Sikelian ... cit.*, 37-62, 43 n.39, 45-47, 49 n.66, 50, 51 n.78.

L. PICCIRILLI, *La morte di Nicia e l'Oreste di Euripide*, RFIC, CXX, 1992, 154-161.

L. POLACCO, *Il teatro antico di Siracusa*, Siracusa 1992 (L'Ariete. Guida di Siracusa, 1).

L. POLACCO, *Il Teatro antico di Siracusa*, in AA. VV., *Teatro greco di Siracusa. XXXII ciclo di spettacoli classici: Edipo Re (Sofocle), Alceste (Euripide)*, Siracusa 1992, 68-69.

G. PUGLIESE CARRATELLI, *I santuari panellenici e le 'apoikiai' in Occidente*, PP, XLVII, 1992, 401-410, 409-410.

R. RUSSO DRAGO, *I mulini del teatro greco di Siracusa*, ASSirac, S. III, VI, 1992, 65-80.

G. SACCO, *Una nuova proposta per la dedica dell'Apollonion di Siracusa*, Scienze dell'antichità, VI-VII, 1992-1993, 17-27

M. SORDI, *La 'dynasteia' in Occidente. Studi su Dionigi I*, Roma 1992.

M.C. STIEBER, *Arethusa and Damarete*, in *Realism in Greek art of the archaic period*, Diss. Princeton University 1992, 175-208.

J. TRÉHEUX, *Inscriptions de Délos, Index, tome I. Les étrangers à l'exclusin des Athéniens de la clérouchie et des Romains*, Paris 1992

TH. VAN COMPERNOLLE, *Influences de la politique des Deinomérides et des Emmémides sur l'architecture et l'urbanisme siciliotes*, Roma 1992, *passim*.

J. VOKOTOPOULOU, *Dodone et les villes de la Grande Grèce et de la Sicile*, in ACT XXXI, 1991, Taranto 1992,, 63-90, 86, nr. 93.

A. WASOWICS, *Ecole d'urbanisme de la Sicile et de la Grande Grèce à l'époque archaïque*, JAT, II, 1992, 9-22, 16.

E. ZWIERLEIN - E. DIEHL, *PHRYGILLOS. Zum Problem der Identität des Gemmenschneiders und des Münzstempelschneiders*, AK, XXXV, 1992, 106-117, 110-111.

1993 R.M. ALBANESE PROCELLI, *Ripostigli di bronzi della Sicilia nel Museo Archeologico di Siracusa*, Palermo 1993.

- F. BARBERA, *Museo di Palazzo Bellomo*, Palermo 1993.
- D. BASILE, *Indagini nell'ambito delle necropoli siracusane*, Kokalos XXXIX-XL, 1993-1994, 1315-1342, 1315-1322.
- D. BÉREND, *De l'appellation des monnaies d'or du monde grec*, in «Actes du XI Congrès International de Numismatique, Bruxelles 1991», Louvain-La Neuve 1993, 9-11.
- D. BÉREND, *Le monnayage d'or de Syracuse sous Denys I*, in «La monetazione dell'età dionigiana. Atti dell'VIII Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici - Napoli 1983», Roma 1993, 91-143.
- C. BOEHRINGER, *Die Münzprägung von Syrakus unter Dionysios*, in «La monetazione dell'età dionigiana ...» cit., 65-89.
- M.B. BORBA FLORENZANO, *Political Propaganda in Agathocles Coins*, in «Actes du XI Congrès International...» cit., 71-77.
- H.A. CAHN, *Arethusa Sotheira*, in «Essays in Honour of R. Carson and K. Jenkins», London 1993, 5-6.
- H.A. CAHN, *Funktion der signierten Münzen in Syrakus*, RIN, XCV, 1993, 165.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione di Messana, con le emissioni di Rhegion dell'età della tirannide* (Antike Münzen und Geschnitte Steine XIII), Berlin - New York 1993, 58-62, 96-100, 113, 128-131, 135-142, 149-153.
- M. CACCAMO CALTABIANO, «*Moneta*» e «*non moneta*»: aspetti della legalizzazione e della dichiarazione fuori corso nel mondo antico, RIN, XCV, 1993, 113-125, 115-116.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Morgantina e l'introduzione del sistema romano denariale*, in «La monetazione di Morgantina. Atti della Giornata di Studi, Aidone 1992», Catania 1993, 55-71, 63-66, 69-70.
- M. CACCAMO CALTABIANO - E. OTERI, *Cronologia e sistemi di produzione e di controllo delle monete dei 'Siracusani di Gelone'*, NAC, XXII, 1993, 91-110.
- R. CANTILENA, *L'emissione dei "pegasi" nelle zecche siciliane*, in «La monetazione corinzia in Occidente. Atti del IX Convegno del Centro Internazionale di Studi Numismatici, Napoli 1986», Roma 1993, 61-85.
- B. CARROCCIO, *La monetazione aurea di Ierone II ed il problema dell'organizzazione della zecca siracusana negli anni del suo regno*, in «Actes du XI Congrès International ...» cit., 65-70.

- S. CHILARDI, *Lo scavo paleontologico di contrada Fusco, Kokalos XXXIX-XL, 1993-1994, 1343-1352.*
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Il messaggio monarchico sulle monete di Agatocle*, in «Actes du XI Congrès International ...», cit., I, 79-81.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione in Sicilia*, in «La monetazione dell'età dionigiana...» cit., 245-269.
- A. CUTRONI TUSA, *La circolazione monetale in Sicilia alla luce degli scavi di Morgantina*, in «La moneta a Morgantina...» cit., 17-25, 21.
- S. GARRAFFO, *La monetazione dell'età dionigiana: contromarche e riconiazioni*, in «La monetazione dell'età dionigiana...» cit., 191-242.
- S. GARRAFFO, *Gli scavi di Morgantina e la monetazione della Sicilia Orientale tra Dionisio e Timoleonte*, in «La moneta a Morgantina...» cit., 27-54.
- S. GARRAFFO, *Nota sui decadrammi sicelioti. Aspetti e funzioni*, RIN, XCV, 1993, 167-187.
- G. GUZZARDI, *Ricerche archeologiche nel siracusano, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 1299-1314, 1303-1311.*
- P. HANSEN, *Kroton faces Syracuse, Trident, IX, 1993, 8-10,17.*
- A.W. JOHNSTON, *Emporia, Emporoi and Sicilian. Some Epigraphical Aspects*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 155-169, 168.
- G. MANGANARO, *Greco nei pagi e latino nelle città della Sicilia "romana" tra I e VI sec.d.C.*, in AA.VV., *L'epigrafia del villaggio*, Faenza 1993, 543-594, 550, 553, 554, 563, 579-583.
- C. MAREK, in *Arastirma Sounclari Toplantisi*, XI, 1993, 86-92, nr. 1.
- M. MUSUMECI, *Indagini archeologiche a Belvedere e Avola, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, 1353-1366, 1353-1360.*
- D. NOY, *Jewish Inscriptions of Western Europe, I. Italy (Excluding the City of Rome), Spain and Gaul*, Cambridge-New York 1993, 143-168.
- N.F. PARISE, *Il sistema della litra tra Siracusa e Locri nel IV secolo a. C.*, in «La monetazione dell'età dionigiana...» cit., 271-275.
- L. POLACCO, *Spigolature elorine*, AIV, CLI 1993, 71-87.
- L. POLACCO, *Tra vivi e morti nelle antiche Siracuse*, Archivio per l'Antropologia e l'Etnografia, CXXIII, 1993, 589-604.

R. ROSS HOLLOWAY, *Syracusan Bronzes with the Legend ΣΥΡΑΚΩΣΙΑ*, in «Actes du XI Congrès International ...» cit., 83-84.

N.K. RUTTER, *The Myth of the "Damareteion"*, *Chiron*, XXIII, 1993, 171-188.

M. SGARLATA, *La raccolta epigrafica e l'epistolario archeologico di Cesare Gaetani conte della Torre*, SEIA, X, 1993, 121-196, nrr. 1-3, 5-6, 13-14, 17-20, 23, 26, 28, 95, 102, 106-108.

R.K. SHERK, *The Eponymus Officials of Greek Cities V. The Register. Part VI: Sicily*, ZPE, XCVI, 1993, 267-297, 270-271.

SNG, *Hungary, Magyar Nemzeti Múzeum, I: Hispania-Sicilia, Part. 3: Sicily*, Milano 1993, tavv. XXII-XXXIX, nrr. 280-598.

SNG, *Schweiz, II, Münzen der Antike. Katalog der Sammlung Jean-Pierre Righetti in Bernischen Historischen Museum*, Bern - Stuttgart - Wien 1993, taff. 11-12, nrr. 164-168.

M. TALIERCIO MENSITIERI, *Presenza monetale di Corinto e colonie in Sicilia e Magna Grecia nel IV e III secolo a.C.*, in «La monetazione corinzia in Occidente...» cit., 87-115.

G. VALLET - L. VALLET MASCOLI (a cura di), *Siracusa antica. Immagini e immagine*, Palermo 1993.

G. VOZA, *Attività archeologica della Soprintendenza di Siracusa e Ragusa*, Kokalos, XXXIX-XL, 1993-1994, II-2, 1281-1287.

A.D. ZISA, *Le ninfe sulle monete della Sicilia antica*, «Actes du XI Congrès International ...» cit., 85-90.

R. ZOEPFFEL, *Le fonti scritte su Dionigi I di Siracusa*, in «La monetazione dell'età dionigiana ... cit.» 39-56.

1994 G. BARBERA, *Galleria regionale di Palazzo Bellomo*, Palermo 1994.

P. BENEVENTANO DEL BOSCO (a cura di), *'Siracusa urbs magnificentissima'. La collezione Beneventano di Monteclimiti*, Milano 1994.

L. BERNABÒ BREA - M. CAVALIER, *Meligunìs Lipára. VII. Lipari Contrada Diana, Scavo XXXVI in proprietà Zagami (1975-1984)*, Palermo 1994, 151-170, nr. 23.

I.J. BESTE, *Das Euryalos-Kastell in Syrakus*, KGB, 1994 38, 12-16.

B. CARROCCIO, *La monetazione aurea e argentea di Ierone II*, Torino 1994.

N. CUSUMANO, *Una terra splendida e facile da possedere. I Greci e la Sicilia*, Kokalos, X, Suppl., Roma 1994.

M.C. HELLMANN, *Les signatures d'architectes en langue grecque: essai de mise au point*, ZPE, CIV, 1994, 151-178, 166-167 nr. 48.

G. MANGANARO, *Iscrizioni in greco della Sicilia centro orientale*, MEFRA, CVI, 1994, 79-118, 79-83, 84-85, 92-93, 98-99, 103-105.

G. MANGANARO, *Culti privati nella Sicilia romana*, in Y. LE BOHEC (ed.), *L'Afrique, La Gaule, la religion à l'époque romaine. Mélanges à la mémoire de Marcel Le Glay*, Bruxelles 1994, 839-840.

G. MANGANARO, *Iscrizioni esorcistiche della Sicilia bizantina*, in «Scritti classici e cristiani offerti a Francesco Corsaro», Catania 1994, 455-456.

G. MANGANARO, *Nuovo manipolo di documenti "magici" della Sicilia tardoantica*, RAL, V, 1994, 485-517, 485.

D.P. ORSI, *La lotta politica a Siracusa alla metà del IV sec. a. C.: la trattativa fra Dione e Dionisio II*, Bari 1994.

SNG, *Italia. Sassari, Museo Archeologico "G. Sanna", I: Sicilia-Numidia*, Milano 1994, 20-22, nrr. 7-22.

S. VALASTRO, *Siracusa*, in AA.VV., *Sicilia dal cielo. Le città antiche*, Catania 1994, 101-113.

H. VAN EFFENTERRE - F. RUZÉ, *Nomima. Recueil d'inscriptions politiques et juridiques de l'archaïsme grec*, Roma 1994, I, 84-87, nr. 18.

Ch. VAN DER MERSCH, *Vins et amphores de Grand Grèce et de Sicile. IV-III sec. avant J.C.*, Napoli 1994.

T. VISSER, *Die Athena-Parthenos des Phidias auf den Tetradrachmen des Eukleidas von Syrakus-Eine griechische "Evocatio"-vorstellung*, NAC, XXIII, 1994, 93-98.

C. VOZA, *Guida di Siracusa. Itinerari della provincia*, Siracusa 1994.

1995 AA.VV., *Dal museo ai siti. Augusta, Melilli, Sortino*, Siracusa 1995.

A. AHLQVIST, *Pitture e mosaici nei cimiteri paleocristiani di Siracusa. Corpus Iconographicum*, MIV, LVI, 1995.

A. AVRAMEA, *Mort loin de la patrie. L'apport des inscriptions paléochrétiennes*, in «Epigrafia medievale greca e latina. Ideologia

e funzione, Atti del Seminario di Erice 1991», a cura di G. Cavallo - C. Mango, Spoleto 1995, 1-65, 58-59, nrr. 369-379.

M. BELL, *Monete ieroniche in nuovi contesti da scavo a Morgantina*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma. La monetazione siracusana nell'età di Ierone II. Atti del Seminario di Studi, Messina 1993», AAPel LXIX, Suppl. 1, 1995 289-293.

K. BRINGMANN - H. VON STEUBEN, *Schenkungen Hellenistischer Herrscher an griechische Städte Heiligtümer*, Berlin 1995, KNr. 100 [E]; KNr. 61 [E+A].

A. BRUGNONE, *Gli alfabeti arcaici delle poleis siceliote e l'introduzione dell'alfabeto milesio*, ASNP, S. III, XXV, 1995, 1297-1327, 1315-1320.

A. BURNETT, *The coinage of Punic Sicily during the Hannibalic War*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 383-399.

M. CACCAMO CALTABIANO - B. CARROCCIO - E. OTERI, *Il sistema monetale ieroniano. cronologia e problemi*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma ... » cit., 195-279.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La rete relazionale dei Brettii riflessa nel documento monetale*, in «Civiltà, lingua e documentazione storico-archeologica dei Brettii. Atti del I Corso Seminariale, Rossano 1992», Soveria Mannelli 1995, 151-183, 159,162, 165-171, 181-182.

H.A. CAHN, *Aspetti artistici della monetazione siracusana dell'età di Ierone II*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma ... » cit., 281-288.

R. CALCIATI, *Una collezione di monete di bronzo della Sicilia antica*, Koinon, II, 1995, 67-89, nrr. 194-381.

I. CARRADICE, *Greek Coins*, London 1995, 14, 35-37, 48, 51, 55, 63, 71.

D. CASTRIZIO, *La destinazione dei Pegasi agatoclei*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma ...» cit., 295-302.

P. CIURCINA, *Dionisio il Grande e il Castello Eurialo*, Siracusa 1995.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Cartagine e Siracusa: due imperialismi a confronto. Problemi archeologici e storici della spedizione agatoclea nella Libye*, in «Actes III Congr. Int. Études Phéniciennes et Puniquees, Tunis 1991», Tunisi 1995, 279-294.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Da Agatocle a Ieronimo. La dinamica dei rapporti tra Siracusa, Cirenaica ed Egitto*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit. , 431-452, 437, 441 e sgg.

- S. FOLLET, *Bulletin Épigraphique*, REG, CVIII, 1995, nr. 29.
- L. GANDOLFO, *Il Medagliere*, Quad Salinas, I, 1995, 91-93.
- S. GARRAFFO, *Problemi della monetazione siracusana da Agatocle a Ierone II*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 453-463.
- M. IERARDI, *The Tetradrachms of Agathocles of Syracuse: A preliminary study*, AJN, VII-VIII, 1995-1996, 1-73.
- A. JACQUEMIN, *Ordre des termes des dedicaces delphiques*, Annali di archeologia e storia antica, II, 1995, 141-157
- L. KARLSSON, *The symbols of freedom and democracy on the bronze coinage of Timoleon*, in T. FISHER HANSEN (ed.), *Ancient Sicily*, ActaHyp, VI, 1995, 149-169.
- P. KINGSLEY, *Artillery and prophecy: Sicily in the reign of Dionysius I*, Prometheus, XXI, 1995 15-23.
- R. LANTIERI, *Gruzzolo monetale dall'ipogeo Trigilia a Siracusa*, ASSirac, S. III, IX, 1995, 40-49
- M.C. LENTINI - S. GARRAFFO, *Il tesoretto di Naxos (1985)*, SMAN, IV, 1995, 37-38, 42-43.
- G. MANGANARO, *Documenti magici della Sicilia dal III al VI sec.d.C.*, in «Hestiasis. Studi di tarda antichità offerti a Salvatore Calderone», Messina 1995, 13-41, 18-19 e n. 16.
- M.A. MASTELLONI, *Archeologia e Numismatica: tre ripostigli di Lipari (ME)*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 401-426, 408-409, 418-419.
- B. MORRONE, *Siracusa dalle origini al 600 a.C.*, Siracusa 1995.
- A.M. PRESTIANNI GIALLOMBARDO, *Aspetti istituzionali e segni di regalità della basileia di Ierone II*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 494-509, 503.
- L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*, NAC, XXIV, 1995, 417-441.
- G. SFAMENI GASPARRO, *Le attestazioni dei culti egiziani in Sicilia nei documenti monetali*, in «La Sicilia tra l'Egitto e Roma...» cit., 79-156, 90-98, 103-107.
- S. SINATRA, *Xenoi, misthophoroi, idioi oikétores: lotte interne ed equilibri politici a Siracusa dal 466 al 461*, Kokalos, XXXVIII, 1995, 347-363, 359-360 e passim.

SNG, X – *The John Morcom Collection of Western Greek Bronze Coins*, Oxford 1995, nrr. 675-841.

1996 S. ADORNO - L. DUFOUR - L. TRIGILIA, *Siracusa nell'Ottocento, Catania 1996*.

G. AGNELLO, *Il Duomo di Siracusa ed i suoi restauri*, nuova edizione a cura di S. L. Agnello, Siracusa 1996.

C. BASILE - S. CHILARDI (a cura di), *Siracusa. Le ossa dei giganti: lo scavo paleontologico di Contrada Fusco. Siracusa, Monastero di Montevergine 27.04.1996-30.06.1996*, Siracusa-Palermo 1996.

P. CABANES, *Bulletin Épigraphique*, REG, CIX, 1996, nr.226

M. CACCAMO CALTABIANO, *I rinvenimenti monetali: Monte Saraceno sede di xenoi?*, in AA.VV., *Scavi a Monte Saraceno di Ravanusa*, Messina 1996, 183-193, 191-192, 24-31.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La cronologia del municipium di Henna. Discordanze fra il dato numismatico e quello storiografico*, in «Hestiasis. Studi in onore di S. Calderone», Messina 1996, V, 353-379, 359 e sgg.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Tipi monetali siracusani in Asia Minore*, in «Sicilia e Anatolia dalla preistoria all'età ellenistica. Atti V Riunione Scientifica Scuola Perfezionamento Archeologia dell'Università di Catania, Siracusa 1987», Palermo 1996, 103-114.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Siracusa e la Sicilia greca tra età arcaica ad alto ellenismo*, Messina 1996.

J. CURBERA, *Jewish Names from Sicily*, ZPE, CX, 1996, 297-298.

A. DI VITA, *Urbanistica della Sicilia greca*, in AA.VV., *I Greci in Occidente. Catalogo della Mostra* a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1996, 263-308, 268-274.

J. EBERT, in J.H.M. STRUBBE - R.A. TYBOUT - H.S. VERSNEL (edd.) *ENEPEIA. Studies on Ancient History and Epigraphy presented to H.W.Pleket*, Amsterdam 1996, 29, nr. 3, tav. 4.

W. ECK, *Senatorische Familien der Kaiserzeit in der Provinz Sizilien*, in ZPE, CXIII, 1996, 109-128.

W. ECK, *Senatoren und senatorischer Grundbesitz auf Sizilien*, in «Catania antica. Atti del convegno della Società Italiana per lo studio dell'Antichità classica (SISAC), Catania 1992», Pisa-Roma 1996, 231-256.

- C. GEBBIA, *Presenze giudaiche nella Sicilia antica e tardoantica*, Roma 1996 (Kokalos, Suppl., 11), 15-21.
- F. GHINATTI, *Assemblee greche d'Occidente*, Torino 1996, 54-61, 68, 70-74.
- T. GIOVE, *Le monete della coll. Santangelo - La Magna Grecia nelle Collezioni del Museo Archeologico di Napoli*, in AA.VV., *I Greci in Occidente, Catalogo...*, cit., 191-214.
- G. GORINI, *La moneta*, in AA.VV., *I Greci in Occidente ...*, cit., 223-232, 228.
- P. GIAN SIRACUSA, *L'acqua a Siracusa. Tra storia mito e archeologia*, Siracusa 1996.
- M. GRIESHEIMER, *Nouvelles inscriptions funéraires de la catacombe Saint-Jan*, RAC, LXXI, 1996, 115-132; 120-122 nr. 5, 122-123 nr. 6.
- L. KARLSSON, *The altar of Hieron at Syracuse: a discussion of its function*, ORom, 1996, 83-87.
- D. KNOEPFLER, in *Recherches et rencontres*, VII, 1996, 141-167.
- M. A. LEVI, *Le armi balistiche nell'assedio di Mozia del 397 a.C.*, RAL, VI, 1995, 667-672.
- G. MAFODDA, *La monarchia di Gelone tra pragmatismo ideologia e propaganda*, Messina 1996.
- G. MANGANARO, *Studi di epigrafia siceliota*, RAL, VII, 1996, 27-63; 56-63.
- G. MANGANARO, *Per una storia della chora katanaia*, in «Catania antica. Atti del Convegno della S.I.S.A.C., Catania 1992», Pisa-Roma 1996, 46.
- G. MARCHESE, *Ipogeo anonimo in piazza S. Lucia a Siracusa*, RAC, LXXII, 1996, 165-188.
- M.J. OSBORNE, *The Foreign Residents at Athens: an Annex to the Lexicon of Greek Personal Names. Attica*, Leuven 1996, 299-300.
- L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*, NAC, XXV, 1996, 341-377.
- L. POLACCO - R. MIRISOLA, *Contributi alla paleogeografia di Siracusa e del territorio siracusano (VIII-V sec. a.C.)*, MIV, LXVI, 1996.

K.J. RIGSBY, *Asyilia, Territorial Inviolability in the Hellenistic World*, Berkeley 1996, nr. 120.

R. ROSS HOLLOWAY, *Further Notes on the Early Bronze Coinage of Syracuse*, in «*Italiam fato profugi*. Numismatic studies dedicated to Vladimir and Elvira Eliza Clain-Stefanelli», Louvain-la-Neuve 1996, 217-22.

M. SGARLATA, *Le stagioni della rotonda di Adelfia (Indagini 1988 e 1993 nella catacomba di S. Giovanni a Siracusa)*, RAC, LXXII, 1996, 76-113.

A. STAZIO, *Darici persiani in due tesoretti monetali di Avola*, in «*Sicilia e Anatolia dalla preistoria ...*», cit., 97-101.

F. TOMASELLO, *La rotonda di Antiochia a Siracusa*, RAC, LXXII, 1996, 133-163.

N. VISMARA, *La donazione Athos Moretti di monete dell'Italia antica, della Magna Grecia e della Sicilia antica del Gabinetto numismatico di Locarno*, Koinon, V, 1996, 302-351, nrr. 186-219.

G. VOZA, *Castello Eurialo*, Siracusa 1996

1997 AA.VV., *Oltre Ciane e Aretusa. Siracusa classica nel libro antico, Memorabilia Bibliografica-I libri della Biblioteca Comunale di Siracusa. Mostra documentaria*, Siracusa 1997.

L. AMATO, *Il ruolo geopolitico di Siracusa da Gelone a Carlo V*, Siracusa 1997.

R. ARENA, *Varia graeca*, Acme, LIX, 1997, 205-208, 206-207.

L. BIVONA, *Epigrafia latina (VI)*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 613-624.

R.M. CARRA BONACASA, *Topografia cristiana in Sicilia*, RAC, LXXIII, 1997, 270-274.

M. CACCAMO CALTABIANO - B. CARROCCIO - E. OTERI, *Siracusa ellenistica. La monetazione "regale" di Ierone II, della sua famiglia e dei Siracusani (Pelorias 2)*, Messina 1997.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Un imperialismo tra democrazia e tirannide. Siracusa nei secoli V e IV a.C.*, Kokalos, XII, Suppl., Roma 1997, 32-33, 37-39, 58-60, 89-92, 119-130, 161-164, 181-188, 222-228.

F. COSTABILE (a cura di), *L'architettura samia di Occidente dalla cava al tempio: Siracusa, Locri, Caulonia (I samiaki architektoniki tis Dysis apo to latomeio sto nao: Syrakouses, Lokroi, Kaulonia)*, introduzione di Erik Østby, Soveria Mannelli, 1997.

L. CRACCO RUGGINI, *La Sicilia tardoantica e l'oriente mediterraneo*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 243-269, 254 n. 26, 255, 258 e nn. 32-33.

F. DE CALLATAY, *Recueil quantitatif des émissions monétaires hellénistiques*, Wetteren 1997, 39-50, nrr. 42-54.

L. DE SALVO, *Negotiatores de Oriente venientes*, Kokalos, XLIII-XLIV, 1997-1998, 85-105, 91-94.

J. EBERT, *Agonismata. Kleine philologische Schriften zur Literatur, Geschichte und Kultur der Antike*, Stuttgart - Leipzig 1997, 116-119.

L. GANDOLFO, *Ricerche a Montagna dei Cavalli*, in AA.VV., *Archeologia e territorio*, a cura di C.A. Di Stefano, Palermo 1997, 315-335.

B. GAROZZO, s.v. *Siracusa*, in *EAA*, II Suppl. (1971-1994), V, 1997, 273-282, figg. 353-360.

G. MANGANARO, *Nuove tavolette di piombo iscritte siceliote*, *PP*, LII 1997, 306-348, 310-313, 313-316.

A. NTOUZOGLI, in *Arkaiologikon Deltion*, XLVII, B1, 1992 (1997), 286-291.

G. PARELLO, *L'età orientalizzante in Sicilia: testimonianze dalle necropoli di Siracusa, Megra Hyblaea e Gela*, Tesi di dottorato, Università di Messina, A. A. 1997-98, *passim*.

L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*. 3, *NAC*, XXVI, 1997, 421-448.

L.V. RUTGERS, *Interactions and its Limits: Some Notes on the Jews of Sicily in Late Antiquity*, *ZPE*, CXV, 1997, 245-256.

K.L. ZADIAS, in *Arkaiologikon Deltion*, XLVII, B1, 1992, (1997), 281-282.

1998 AA. VV., *Progetto Ortigia sotterranea*, Siracusa 1998.

L. ACERRA, *Ortigia: vicende storiche ed evoluzione urbanistica*, Siracusa 1998.

R. ARENA, *Iscrizioni greche arcaiche di Sicilia e Magna Grecia*, V. *Iscrizioni di Taranto, Locri Epizefiri, Velia e Siracusa*, Milano 1998, 109-130, nrr. 61-73.

D. BÉREND, *De l'or d'Agathocle*, in «*Studies in Greek Numismatics in Memory of M. J. Price*», London 1998, 37-41.

- C. BOEHRINGER, *Zur Münzgeschichte von Leontinoi in klassischer Zeit*, in «Studies in Greek Numismatics ...» cit., 44-57.
- L. BRACCESI, *Gelone, Erodoto e la guerra per gli empória*, in *Hesperia* 9, Roma 1998, 33-40.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Immagini/parola: grammatica e sintassi di un lessico iconografico monetale*, in AA.VV., *La 'parola' delle immagini e delle forme di scrittura* (Pelorias 1), Messina 1998, 57-74, 69-71.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione in Sicilia negli anni della II guerra punica fra tradizione locale ed esperienza romana*, in «Forme di contatto tra moneta locale e moneta straniera nel mondo antico. Atti del Convegno Internazionale, Aosta 1995», Padova, 1998, 39-55, 40, 43.
- S. CACIAGLI, *Il Castello Eurialo è il Castello Eurialo?*, Palermo 1998.
- D. CASTRIZIO, *La ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ ΚΥΝΗ nelle emissioni monetali e nella statuaria di età classica*, *NAC*, XXVII, 1998, 83-104, 88-90, 92.
- M. GIANGIULIO, *Gli equilibri difficili della democrazia in Sicilia: il caso di Siracusa*, in AA.VV., *Venticinque secoli dopo l'invenzione della Democrazia*, Paestum 1998, 107-124.
- R. GRECO, *Pagani e Cristiani a Siracusa tra III e IV sec. d.C.*, Palermo 1999.
- L. GUZZARDI, *Le indagini archeologiche nella cripta dei Cappuccini di Siracusa*, in AA.VV., *Bibliotheca Fratrum Minorum Cappuccinorum del complesso conventuale di Siracusa, Siracusa, Convento Padri Cappuccini, 10-18 ottobre 1998*, Siracusa 1998, 39-45.
- G. LACERENZA, *Gli ebrei in Sicilia dal tardoantico al medioevo*, in «Studi in onore del Mons. Benedetto Rocco», a cura di N. Bucaria, Palermo 1998, 293-310.
- M.A. MASTELLONI, *Delfini e ippocampi sullo Stretto: riflessioni su alcune serie in bronzo di Siracusa*, *AIIN*, XLV, 1998, 23-96.
- R. MERKELBACH - J. STAUBER, *Steinepigramme aus dem griechischen Osten. I. Die Westküste Kleinasiens von Knidos bis Ilion*, Stuttgart - Leipzig, 1998, 149.
- J. MORCOM, *Syracusan Bronze Coinage in the Fifth and Early Fourth Centuries BC*, in «Studies in Greek Numismatics ...» cit., 287-291.
- L. POLACCO, *L'arte di Siracusa greca*, *NAC*, Suppl. 4, Lugano 1998.
- L. POLACCO - R. MIRISOLA, *Tucidide, La spedizione ateniese contro Siracusa*, Siracusa 1998.

R. ROSS HOLLOWAY, *Ancient Greek Coins. Catalogue of the Classical Collection Museum of the Art, Rhode Island School of Design*. Louvain-la-Neuve 1998, 10-14, 42-46, nrr. 88-119.

N.K. RUTTER, *The Coinage of Syracuse in the Early Fifth Century BC*, in «*Studies in Greek Numismatics...*» cit., 307-315.

G. SFAMENI GASPARRO, *La Sicilia tra l'Egitto e Roma: per la storia dei culti egiziani in Italia*, in «*L'Egitto in Italia dall'antichità al Medioevo. Atti del III Congresso Internazionale Italo-Egiziano, Roma 1998*», Roma 1998, 653-672.

M. SGARLATA, *Il cristianesimo primitivo in Sicilia alla luce delle più recenti scoperte archeologiche*, SMSR, XXII, 1998, 275-310.

M. SGARLATA, *Il sarcofago di Adelfia*, in AA.VV., *Et lux fuit. Le catacombe e il sarcofago di Adelfia, Catalogo della Mostra*, Palermo - Siracusa 1998, 15-51.

G. VOZA, *La città antica e la città moderna*, in «*Siracusa. Identità e storia 1861-1915. Atti del Convegno di Studi, Siracusa 1996*», Siracusa 1998, 249-260.

1999 R. ARENA, *Scritti filologici e linguistici*, Milano 1999, 269-273, 271-273.

M. BELL, *Centro e periferia nel regno siracusano di Ierone II*, in «*La colonisation grecque en Méditerranée occidentale. Actes de la rencontre scientifique en hommage à Georges Vallet, Rome-Naples 1995*», Paris 1999, 257-277.

H.J. BESTE, *Kastell Euryalos: Baugeschichte und Funktion*, in VON E.-L. SCHWANDNER - K. RHEIDT (hrsg.), *Stadt und Umland: neue Ergebnisse der archäologischen Bau- und Siedlungsforschung. Bauforschungskolloquium in Berlin vom 7. bis 10. Mai 1997 veranstaltet vom Architektur-Referat des DAI*, Mainz 1999, 150-159.

G. BEVILACQUA, *Le epigrafi magiche*, in «*Sicilia Epigraphica. Atti del Convegno Internazionale, Erice 1998*» a cura di M.I. Gulletta, Pisa 1999, 65-88, 67-68.

L. BIVONA, *Epigrafia latina*, in «*Sicilia Epigraphica ...*» cit., 113-127.

C. BOEHRINGER, *Bronze-Silber Gold. Überlegungen zu den nominalen einiger Sizilischer Goldmünzen*, RBN, CXLV, 1999, 45-59.

R. BOLLATI, S. BOLLATI (edd.), *Siracusa: genesi di una città-Tessuto urbano di Ortigia*, Reggio Calabria 1999.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Identità e peculiarità dell'esperienza monetale siciliana*, in «Origini e incontri di culture nell'Antichità. Magna Grecia e Sicilia. Stato degli studi e prospettive di ricerca. Atti dell'Incontro di Studi Messina 1996», (Pelorias 4), Messina 1999, 295-311, 302-307.

M. CACCAMO CALTABIANO (a cura di), *La moneta greca antica. Mezzo di incontro e di scambio tra popoli, economie, culture e religioni nell'area del Mediterraneo*, CD-Rom prodotto dalla Cattedra di Numismatica greca e romana dell'Università degli Studi di Messina e la SEED edizioni Informatiche, Messina 1999.

S.N. CONSOLO LANGHER, *Gelone e la conquista degli empori in Erodoto*, in AA. VV., *Erodoto e l'occidente*, Roma 1999, Kokalos Suppl. 15, 111-120.

F. CORDANO, *Epigrafia greca dell'occidente*, in «Atti XI Congresso Internazionale di epigrafia greca e latina, Roma 1997» Roma 1999, I, 147-156, 149-150.

L. DUBOIS, *Bulletin Épigraphique REG*, CXII, 1999, 709, nr. 642 .

S. FREY KUPPER, *I ritrovamenti monetali*, in B. BECHTOLD (a cura di), *La necropoli punica di Lilybaeum*, Palermo 1999, 393-457, 406-407, 410, 418.

F. GHINATTI, *Alfabeti greci*, Torino 1999, 125.

R. GRECO, *Pagani e cristiani a Siracusa fra il III e il IV secolo d.C.*, Roma 1999, Suppl. Kokalos 15.

M.C. HELLMANN, *Choix d'inscriptions architecturales grecques*, Paris 1999, 91-94, 100, n.42.

G. MANGANARO, *Sikelika, Studi di antichità e di epigrafia della Sicilia greca*, Pisa - Roma, 1999, 43 nr. 23 fig. 98, 67 nr. 57 fig. 139, 67 nr. 58 fig. 140, 67 nr. 59 fig. 141, 68 nr. 60 fig. 142, 68 nr. 64 fig. 146, 69 nr. 65-66 figg. 147-147 bis, 70 nr. 67 fig. 149.

G. MANGANARO, *La Syrakosion dekate, Camarina e Morgantina nel 424 a.C.*, ZPE, CXXVIII, 1999, 115-123, 118.

G. MANGANARO, *L'epigrafia greca di Sicilia*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 417-424.

G. MANGANARO, *Dall'obolo alla litra e il problema del "Damareteion"*, in «Travaux de Numismatique grecque offerts a G. Le Rider», London 1999, 239-255.

J.R. MELVILLE JONES, *Ancient Greek Gold Coinage up to the time of Philip of Macedon*, in «Travaux de Numismatique...» cit., 257-275, 263-264.

D. MERTENS, *Die Landschaftsfestung Epipolai bei Syrakus*, in VON E.-L. SCHWANDNER - K. RHEIDT (hrsg.), *Stadt und Umland ...* cit., 143-149.

L. POLACCO, R. MIRISOLA, *L'acropoli e il palazzo dei tiranni nell'antica Siracusa*, AIV, CLVII, 1999, 167-214.

M. SGARLATA, *L'epigrafia greca e latina cristiana della Sicilia*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 483-497.

S. SIMONSOHN, *Epigrafia ebraica in Sicilia*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 509-529, 519-520, nrr. 8-9.

SNG, *Italia. Agrigento, Museo Archeologico Nazionale: Fondo dell'ex Museo civico e altre raccolte del Medagliere*, Pisa-Roma 1999, tavv. 20-28, nrr. 581-861.

J. M. TURFA, A. G. STEINMAYER, *The Syracusia as a giant cargo vessel*, IJNA, XXVIII, 1999 105-125.

G.VOZA (ed.), *Siracusa 1999. Lo scavo archeologico di Piazza Duomo*, Siracusa 1999.

G. VOZA, *Nel segno dell'antico. Archeologia nel territorio di Siracusa*, Siracusa 1999.

R.J.A. WILSON, *Iscrizioni su manufatti siciliani in età ellenistico-romana*, in «Sicilia Epigraphica ...» cit., 531-555.

2000 AA. VV., *Discovering Syracuse and its province*, Siracusa 2000.

R.M. ALBANESE PROCELLI, *Necropoli e società coloniali: pratiche funerarie 'aristocratiche' a Siracusa in età arcaica*, in AA.VV., DAMARATO. *Studi di antichità classica offerti a Paola Pelagatti*, Roma 2000, 32-38.

S. ANEZIRI, *Διονυσιακοί Τεχνίτες και Μεγάλη Ἑλλάδα στην Ἑλληνιστική Ἐποχή*, in «Ἑλληνική παρουσία στην Κάτω Ἰταλία και Σικελία. Πρακτικά Διεθνούς Συμποσίου, Κέρκυρα 1998» ed. Th. Pappas, Corfù 2000, 107-131, 121-122, nrr. 1-4.

V. ARMAGRANDE, *Agatocle/Kore. Il problema dell'assimilazione del basileus con una dea*, in «Akten XII Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin 1997», Berlin 2000, 224-229.

- V. ARMAGRANDE, *I tetradrammi agatoclei Kore/Nike e trofeo*, Quad Messina, N.S. I,1, 2000, 209-241.
- V. BATTAGLIA, *Il complesso cimiteriale di S. Diego nella Necropoli di Vigna Cassia a Siracusa*, tesi di laurea, Università degli Studi di catania, a.a. 2000-2001.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Dalla moneta locale alla provinciale?: la Sicilia occidentale sotto il dominio romano*, in «Atti delle III Giornate Internazionali di Studi sull'area Elima. Gibellina 1997», Pisa - Gibellina 2000, 199-216.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Immagini/parole: il lessico iconografico monetale*, in «Akten XII Internationaler Numismatischer...» cit., 179-184.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Le monete di Metaponto e l'influenza di Agatocle*, in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (edd.), *Pour Dénysse. Divertissements Numismatiques*, Bern 2000, 33-45.
- M. CACCAMO CALTABIANO, *Monetazione e circolazione monetale*, in *La Magna Grecia e l'Oriente Mediterraneo fino all'età classica*, ACT, XXXIX, 1999, Taranto 2000, 291-328, 302-304, 306, 310-316.
- B. CARROCCIO, *Sulla cronologia e metrologia delle monetazioni bronzee con ritratto di Ierone II di Siracusa*, in «Akten XII Internationaler ...» cit., 261-266.
- L. CASSATARO, *L'Anfiteatro Romano di Siracusa*, Siracusa 2000.
- E.F. CASTAGNINO, *La marina da guerra di Siracusa. Innovazioni tecniche dall'età classica all'età ellenistica*, Rivista marittima, aprile 2000, 65-72.
- D. CASTRIZIO, *La monetazione mercenariale in Sicilia*, Soveria Mannelli 2000, 29-31, 65-69, 75-78, 110-115.
- C. CIURCINA, *Notizie preliminari delle ricerche archeologiche nel cortile della Prefettura a Siracusa (anni 1996-1998)*, in AA.VV., DAMARATO ..., cit., 86-91.
- S.N. CONSOLO LANGHER, *Agatocle. Da capoparte a monarca, fondatore di un regno ellenistico tra Cartagine e i Diadochi (Pelorias 6)*, Messina 2000, 181-183, 246-247, 254, 272, 291-292, 311-314.
- F. CORDANO, *Antiche fondazioni greche*, Palermo 2000, *passim*.
- F. DE CALLATAY, *Les taux de survie des émissions monétaires antiques, médiévales et modernes. Essai de mise en perspective et conséquences*

*quant à la productivité des coins dans l'antiquité*, RN, CLV, 2000, 87-109, 88-89, 100.

L. DUFOUR, *Antiche e nuove difese. Castelli, torri e forti del siracusano*, Siracusa 2000.

F. FOUILLAND, *Fragments du "Wild Goat Style" à Syracuse, Ortigie*, in AA.VV., DAMARATO..., cit., 115-118.

A. FOUNTOULAKIS, *The Artists of Aphrodite*, AC, LXIX, 2000, 133-147, 134 e nota 11, 135-136.

S. FREY-KUPPER, *Ritrovamenti monetari da Entella (scavi 1984-1997)*, in «Atti III Giornate Internazionali ...» cit. 479-498.

E. GALVAGNO, *Politica ed economia nella Sicilia greca*, Roma 2000.

F. GHINATTI, *Problemi di epigrafia greca della Sicilia*, Sileno, XXVI, 2000, 13-94, 25-26, 38-43, 48-49, 80-83, 91-93.

G. GORINI, *Un gruppo di frazioni di zecche siciliane*, in in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (edd.), *Pour Dényse ...* cit., 59-74, 63-65.

G. MAFODDA, *L'emissione del Damareteion: un controverso episodio di storia politico-economica di Siracusa nel V sec. a.C.*, SEIA, N.S. V, 2000, 9-16 (estr.).

G. MANGANARO, *Fenici, Cartaginesi, Numidi tra i Greci*, NAC, XXIX, 2000, 255-268, 263-265.

A.M. MARCHESE - L. MARCHESE (a cura di), *Bibliografia degli scritti di Paolo Orsi*, Pisa 2000.

M. MERTENS-HORN, *"Quando gli dei s'affrettano..."*. I frammenti di scultura marmorea di stile severo ritrovati alla vecchia stazione di Siracusa, in AA.VV., DAMARATO..., cit., 324-335.

H. NICOLET PIERRE - C. ARNOLD BIUCCHI, *Le trésor de Lentini (Sicile) 1975 (IGCH 2117)*, in in S. MANI HURTER - C. ARNOLD BIUCCHI (edd.), *Pour Dényse ...*, cit., 165-175, 166.

P. REICHERT-SUEDBECK, *Kulte von Korinth und Syrakus: Vergleich zwischen einer Metropolis und ihrer Apoikia*, Würzburger Studien zur Sprache und Kultur, IV, 2000.

L. TRIGILIA, *Siracusa. La piazza e la città. L'ambiente urbano di piazza Duomo attraverso la storia*, Catania 2000.

C. VOZA - L. RUBINO - A. PUZZO, *Ortigia. L'isola senza tempo*, Siracusa 2000.

- 2001 AA.VV., *La Sicilia dei due Dionisii*, Atti della Settimana di Studio, Agrigento 1999, a cura di N. Bonacasa - L. Braccesi - E. De Miro, Roma 2001.
- L. ABDUL-WAHHAB YEHYA, *Archimedes the Syracusan and the Alexandrian Mouseion: the concept of knowledge in a new age*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto. Atti del convegno internazionale, Siracusa 1999» Siracusa 2001 (Quaderni del Museo del Papiro X, 2001), 105-109.
- S.L. AGNELLO, *Una metropoli ed una città siciliana fra Roma e Bisanzio*, Siracusa 2001.
- S. AIOSA, *Un palazzo dimenticato: tyranneia di Dionisio I ad Ortigia*, Quaderni di Archeologia, II, 2001.
- S. ANEZIRI, *A different Guild of artists: τὸ Κοινὸν τῶν περὶ τὴν Ἰλαρὰν Ἀφροδίτην τεχνιτῶν*, Ἀρχαιολογία, XI, 2001-2002, 17-56.
- M. ANNIBALETTO, *Lo spazio del sacro. Analisi territoriali sui santuari greci nel territorio siracusano di epoca classica*, Tesi di Laurea, cdI in Lettere classiche, Università di Padova, a.a. 2001-2002.
- C. BASILE - A. DI NATALE, *Su antiche colonne in granito egiziano nelle acque di Marzamemi e sulla presenza di un obelisco a Siracusa*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto ...» cit., 211-231.
- N. BONACASA, *Echi alessandrini nella scultura ellenistica della Sicilia*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto ...» cit., 67-80.
- L. BONGRANI FANFONI, *Il simbolismo del corno di Ammone nella monetazione siracusana*, in «La Sicilia antica nei rapporti con l'Egitto ...» cit., 169-179.
- R. CANTILENA, *Magna Grecia e Sicilia tra Greci e Romani*, in R. CANTILENA - T. GIOVE (a cura di), *Museo Archeologico di Napoli. La Collezione numismatica*, Napoli 2001, 30-41, 38-41.
- B. CARROCCIO, *La Sicilia e il regno tolemaico nei documenti monetali*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 181-205.
- M. DE CESARE, *Immagine divina, mito e pratica rituale nella pittura vascolare greca*, MEFRA, CXIII, 2001, 383-399.
- G. HOEBL, *I rapporti culturali della Sicilia orientale con l'Egitto in età arcaica visti attraverso gli Aegyptiaka del territorio siracusano*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 31-47.

S. LAVVA, *Die Münzprägung von Pharsalos*, Saarbrücker Druckerei und Verlag 2001, 60-62, 68-77.

J.K. PAPADOPOULOS, *Magna Achaia: Akhaian Late Geometric and Archaic Pottery in South Italy and Sicily*, Hesperia, LXX, 2001, 373-460.

S. PERNIGOTTI, *Petamenophis: un funzionario della XXVI dinastia tra l'Egitto e Siracusa*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 49-66.

P. PENSABENE, *Tradizioni persiane nel palazzo di Dionisio di Siracusa e nel palazzo reale di Alessandria*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 111-124.

L. RAFFONE, *Per una lettura di P.Oxy XXIV, 2399 sulla campagna d'Africa di Agatocle e la situazione politica di Siracusa*, *Minima Epigraphica et Papyrologica*, IV, 6, 2001, 209-228.

G. SFAMENI GASPARRO, *I culti egiziani in Sicilia in età ellenistico-romana*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 125-167.

G. VOZA, *L'Antico come Futuro* in G. VOZA - V. CONSOLO - S. RUSSO, *La terra di Archimede*, Palermo 2001, 21-24.

G. VOZA, *Nuove ricerche sul teatro greco di Siracusa*, in «La Sicilia antica nei suoi rapporti con l'Egitto ...» cit., 207-210.

2002 AA.VV., *Piazza Archimede. Siracusa: da isolato di Sant'Andrea a nuovo ambiente urbano*, Siracusa 2002.

S. AMATO, *La vigilia della spedizione ateniese contro Siracusa: autunno 416-primavera 415 a.C.*, *ASSirac*, S. III, XVI, 2002, 25-72.

B. BASILE, *I neosoikoi di Siracusa*, in «Strumenti per la protezione del patrimonio culturale marino. Aspetti archeologici. Atti del Convegno, Palermo - Siracusa 2001», Milano 2002, 147-175.

M. CACCAMO CALTABIANO, *La monetazione di Dionisio I fra economia e propaganda*, in «La Sicilia dei due Dionisi. Atti del Congresso Internazionale, Agrigento 1999», Roma 2002, 33-45.

M. CACCAMO CALTABIANO, *Temporalità e iconografia del potere. Il simbolismo cosmico della corsa con la quadriga*, in «Tempo sacro e Tempo profano. Visione laica e visione cristiana del tempo e della storia. Atti del Convegno Internazionale, Messina 2000», Messina 2002, 31-45, 37, 40-41.

M. CACCAMO CALTABIANO - M. PUGLISI, *La funzione della moneta nella Sicilia antica. Tesoretti e rinvenimenti da scavo a confronto*, in

«Ritrovamenti monetali nel mondo antico. Problemi e Metodi. Atti del Convegno Internazionale, Padova 2000», Monselice 2002, 31-49.

L. CASSATARO, *Siracusa sveva. Guida ai monumenti della città e della provincia*, Siracusa 2002.

D. CASTRIZIO, *Un modello statuario per lo Zeus Eleutherios delle monete bronzee di Timoleonte?*, NAC, XXXI, 2002, 151-168.

V. GHEZZI, *Una svolta politica a Siracusa. L'iscrizione del tempio di Apollo e leggi suntuarie*, Acme, LV, II, 2002, 115-124

G. GALIZIA, *Paolo Orsi, "Schliemann" di Siracusa*, L'Illustrazione Siracusana III, 13, Novembre 2002, 55-58.

P. GIAN SIRACUSA, *Beni Culturali. Conoscenza e storia*, Siracusa 2002.

G. GORINI, *La monetazione dionigiana in Adriatico: sue sopravvivenze e implicazioni sociali*, in «La Sicilia dei due Dionisii ... », 203-215.

M. JAEGER, *Cicero and Arimedes' tomb*, JRS, XCII, 2002, 49-61.

A. PANTANO, *I vasi figurati e a vernice nera della Collezione Cafici di Siracusa*, Tesi di Laurea, cd. in Conservazione dei Beni Culturali, Università di Pisa, a. a. 2002-2003.

F. PURPURA, *Archimede nelle vicende storiche del suo tempo*, Siracusa 2002.

A. UCCELLO, *Lettera sui monumenti di Siracusa (P. Orsi, Introduzione all'Elenco degli Edifici Monumentali della Provincia di Siracusa pubblicato nel 1917)*, L'Illustrazione Siracusana III, 13, Novembre 2002, 51-53.

C. VOZA, *Archimede: Siracusa e il suo genio*, Siracusa 2002.

2003 S. ANEZIRI, *Die Vereine der Dionysischen Techniten im Kontext der hellenistischen Gesellschaft: Untersuchungen zur Geschichte, Organisation und Wirkung der hellenistischen Technitenvereine*, Stuttgart 2003, 400-402, nrr. F1-4

M. CACCAMO CALTABIANO, *Il pansicilianesimo e l'annuncio di un'era nuova? Su alcuni tipi monetali di Siracusa ed Erice dell'epoca dei maestri firmanti*, in «Atti delle IV Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima, Erice 2000», Pisa 2003, 105-125.

C. CIURCINA, *L'ariete del Castello Maniace*, Siracusa 2003.

S. DI MATTEO, *Viaggiatori stranieri in Sicilia dagli Arabi alla seconda metà del XX secolo: repertorio, analisi, bibliografia*, Palermo 2003.

F. GRINGERI PANTANO (a cura di) *Jean Hoüel. Voyage a Siracusa. Le antichità della città e del suo territorio nel 1777, Siracusa, Palazzo della Provincia in Ortigia - Sala delle Esposizioni, 8 maggio - 8 giugno 2003*, Palermo 2003.

M.I. GULLETTA, *Timoleonte, Entella e la sua chora. Destrutturazione di un racconto e cartografia di una battaglia*, in «Atti delle IV Giornate Internazionali ...» cit., 753-825.

E. MAUCERI, *Siracusa e la valle dell'Anapo*, Catania 2003.

2004 AA.VV. «Akragas 2. la Sicilia dei due Dionisi. Atti della settimana di studio, Agrigento 1999», a cura di E. De Miro - N. Bonacasa - L. Braccisi Roma 2004, *passim*.

M. BIANCA, *Via Forlanini, nel cantiere della scuola un canale dell'acquedotto del Ninfeo*, *Giornale di Sicilia*, 9-4-2004, 23.

B. CARROCCIO, *Dal Basileus Agatocle a Roma. Le monetazioni siciliane d'età ellenistica (cronologia - iconografia - metrologia)*, Messina 2004 (Pelorias 10), *passim*.

T. FISHER-HANSEN - T.H. NIELSEN - C. AMPOLO, *Sikelia*, in M.H. HANSEN - T.H. NIELSEN, *An Inventory of Archaic and Classical Poleis*, Oxford 2004, 172-248, 225-232, nr. 48.

V. LA ROSA, *SYRAKOSIA. La grandiosa nave di Archimede e Ierone II, 240 a.C.*, Siracusa 2004.

2005 E. BONACINI, *Il teatro di Siracusa: le fasi romane*, in P.D. SCIRPO (a cura di), *ΤΡΙΣΚΕΛΕΣ*, Atene 2005 (ΔΙΑΚΡΟΝΙΑ, Suppl. I), 77-83.

B. GAROZZO, *Bolli su anfore e laterizi della Sicilia: tomo I. Province di Agrigento, Palermo e Trapani*, Pisa 2005, *passim*.

G.G. PERROTTA, *Appunti preliminari per la redazione di una carta archeologica del territorio compreso nella carta I.G.M. 'BELVEDERE' (Foglio 274, II, NO)*, in P.D. SCIRPO (a cura di), *ΤΡΙΣΚΕΛΕΣ... cit.*, 31-42.

\*\*\* G. ADORNATO, *Il tripode di Gelone a Delfi*, *RAL*, S.IX, XVI, 2005.

V. ARMAGRANDE, *Le coniazioni auree ed argentee della zecca di Siracusa negli anni del dominio di Agatocle*, in «Atti in onore di Sebastiana N. Consolo Langher».

M. CACCAMO CALTABIANO, *La mistica e il ruolo politico. L'ideologia del cavaliere nell'età delle tirannidi siceliote*, in «L'immaginario e il potere: per un Lessico Iconografico Monetale. Giornata Seminariale del Progetto MURST 2000, Bologna 2002».

M. CACCAMO CALTABIANO – D. CASTRIZIO, *Elmo frigio o elmo italico? Personaggi e copricapi orientali sulle monete siciliane del V sec. a. C.*, in «Il Greco, il Barbaro e la ceramica Attica. Atti del Convegno Internazionale di Studi, Catania 2001».

M. CACCAMO CALTABIANO – M. PUGLISI, *Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche di Sicilia*, in «Presenza e funzioni della moneta nelle chorai delle colonie greche, dall'Iberia al Mar Nero. Atti della Tavola rotonda, Napoli 2000».

A. CARBÈ, *Il cavaliere di Ierone II*, in «Nuove prospettive della ricerca sulla Sicilia del III sec. a.C.: archeologia, numismatica, storia. Messina 2002», Pelorias, 11.

A. DIMARTINO, *Per una revisione dei documenti epigrafici di età ieroniana*, in «Guerra e pace in Sicilia e nel Mediterraneo antico (VIII-III sec. a.C.): arti, prassi e teoria della pace e della guerra. Quinte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elica e la Sicilia Occidentale nel contesto mediterraneo, Erice 2003».

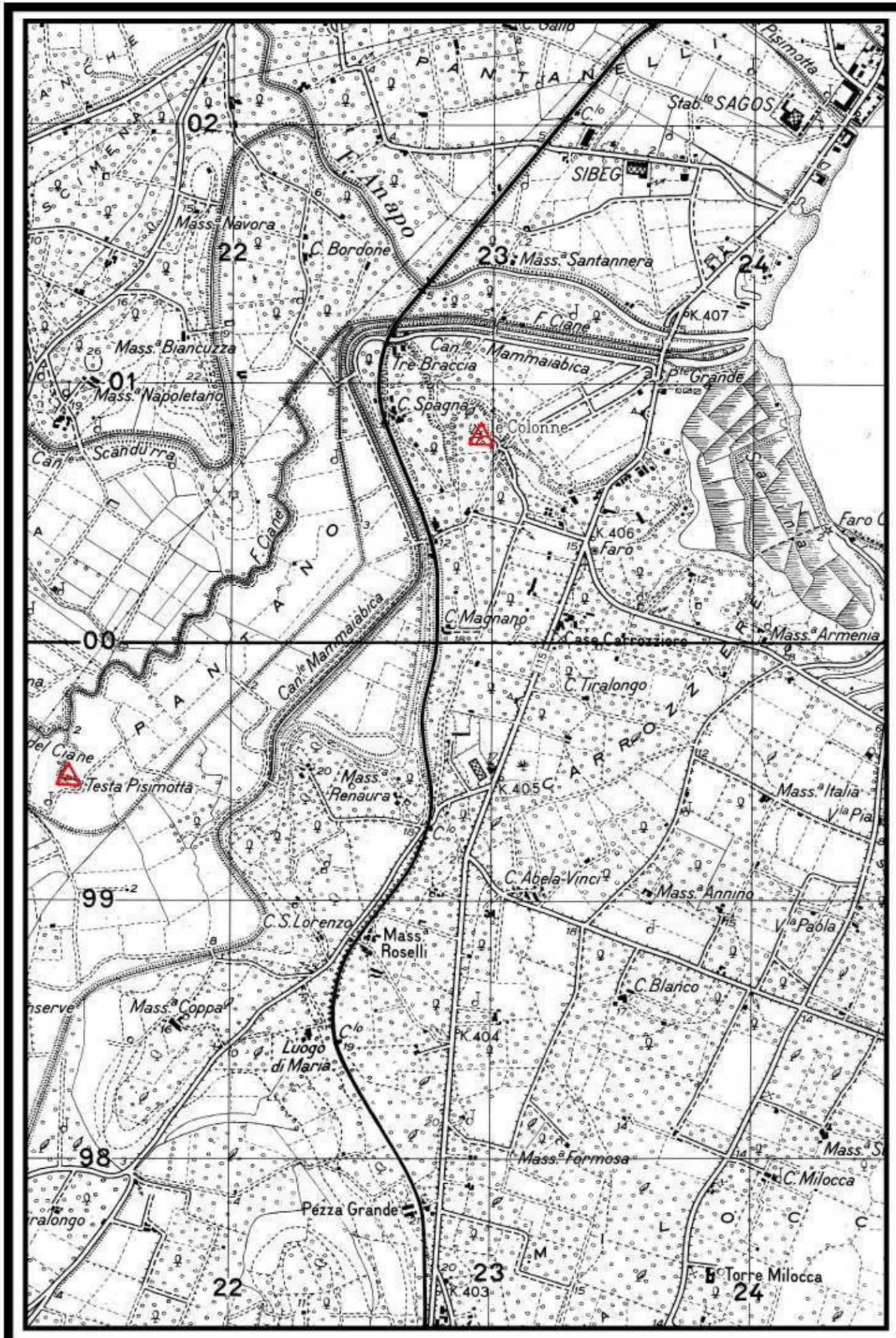
B. GAROZZO, *Bolli ceramici di età ellenistico-romana da Naxos di Sicilia*, Milano 2005.

[ANNA CARBÈ - ALESSIA DIMARTINO - BRUNO GAROZZO -  
ALIDA MAROTTA D'AGATA - DONATA ZIRONE]

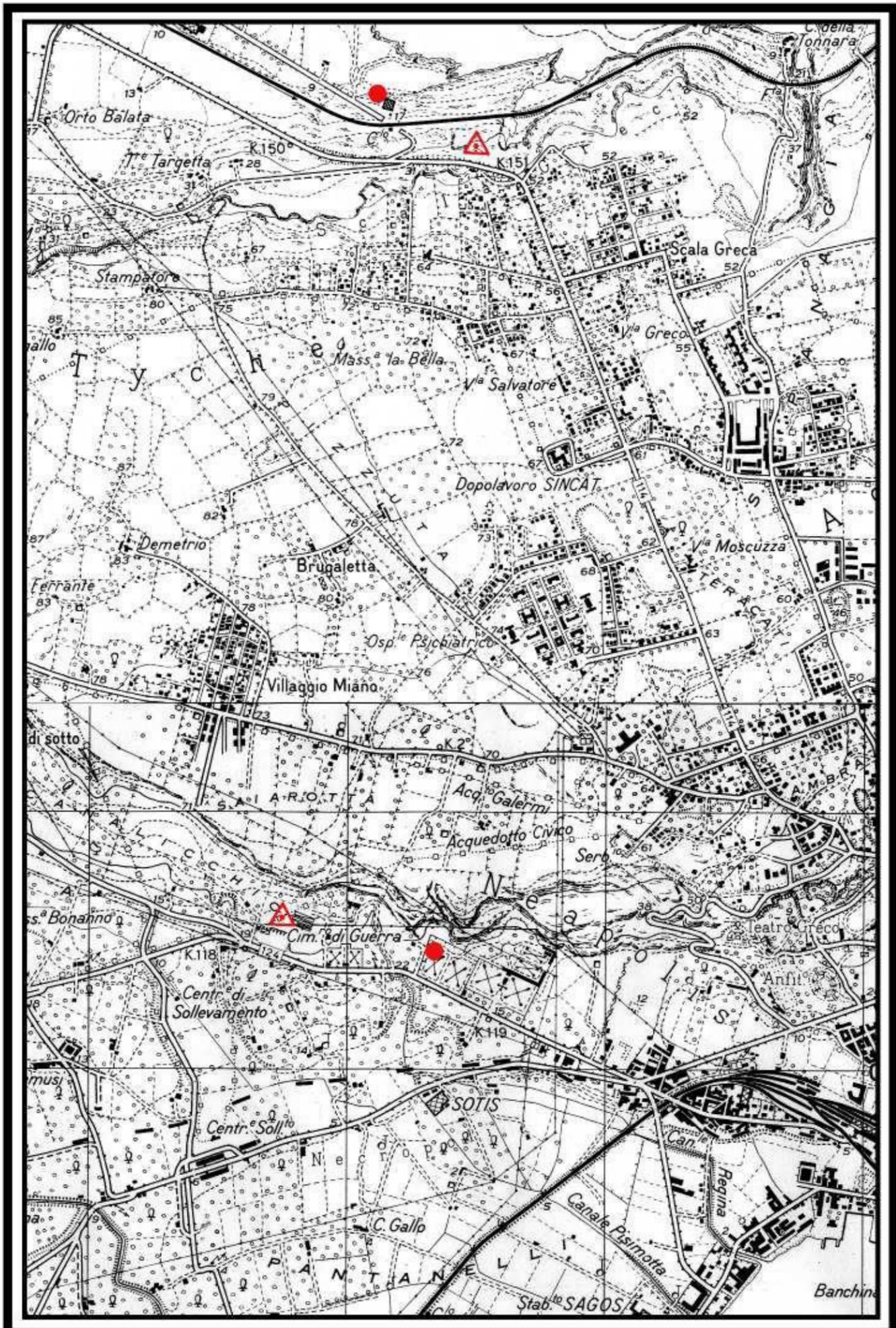
**SIRACUSAE v. SIRACUSA**  
**SIRENUSSE (ISOLE) V. LIGEIA**

*TAVOLE*

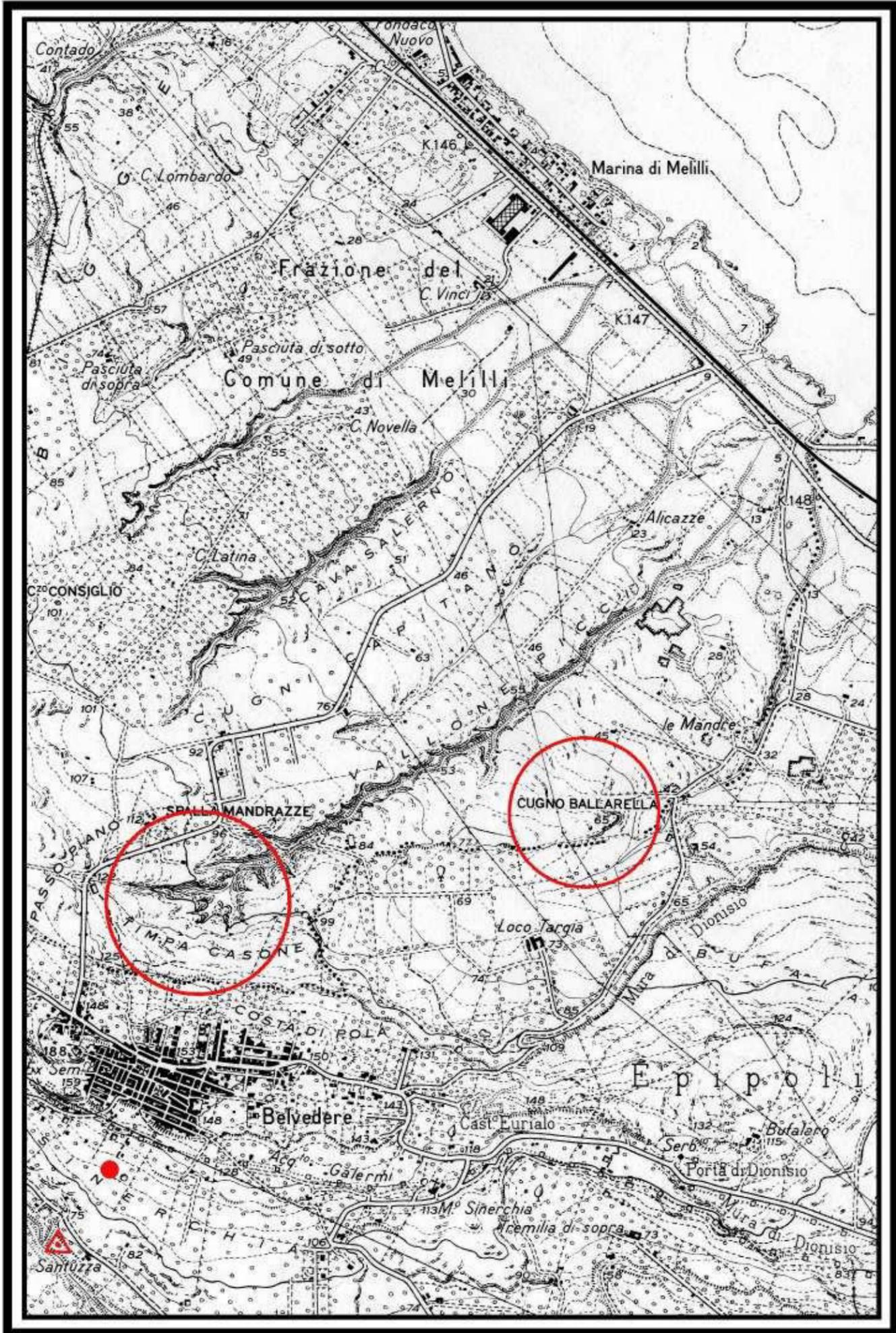




SIRACUSA (274 II SO) - b



SIRACUSA (274 II SO) - c



SIRACUSA (274 II NO) - d